

X-Files на RenTV (АИСТ, воскресенье, 13.00)

эпизод 8x19 - Alone ("Одиночка")

Что-то давненько в "Секретных материалах" не появлялось дел с участием обычных монстров - все как-то больше возникали проблемы с разнообразными пришельцами или проявлениями сверхъестественных сил. Последнее чудовище - одичавшая летучая мышь - мелькало еще в самом начале сезона, а поскольку сезон близится к концу, пора бы уже нарисоваться очередной зверюге, на худой конец - какому-нибудь неудавшемуся отпрыску генной инженерии.

Вообще, всех американских чудовищ, зарабатывающих Голливуду бешеные бабки, можно условно разделить на две группы. Группа первая: чудовища больших городов (особенно предпочитают Нью-Йорк и Лос-Анджелес). Это либо очень большие и очень наглые годзиллы, которые крушат все вокруг (в то время как их усиленно поливают со всех сторон пулями, гранатами и нейтронными бомбами), либо небольшие и пронырливые твари, по большей части напоминающие червей или спрутов и обретающиеся в канализации (ее они покидают только в поисках пропитания - зазевавшихся бродяг и сующих нос в каждую дыру полицейских). А группа вторая - это селящиеся в тихой сельской местности разнообразные реликтовые зверушки (потомки динозавров и питекантропов) или те самые несчастные жертвы науки (как то: пауки или крысы, разросшиеся до гигантских размеров, мухи и летучие мыши, способные в один присест высосать пять-десять литров крови, помеси волков и опасных государственных преступников, монстры-ученые, ну и тому подобные милые существа).

Вторая группа в "Секретных материалах" появляется гораздо чаще, чем первая, вероятно, потому, что прерогатива крушения больших городов прочно закрепилась за пришельцами. Вот и на сей раз очередная пряткая тварюшка появилась однажды вечером в тихом и сонном городке Элликот, в доме, где проживали больной старик Арлен Сакс и присматривавший за ним сын Гэри. Папаша был малость не в себе, да еще и прикован к инвалидному креслу; ну и когда сын отлучился на кухню, старику примерещилось что-то на потолке, и его хватил удар. Сын услышал, как заверещал прибор, контролировавший сердечную деятельность старика, и бросился в комнату. В комнате обнаружилось опрокинутое кресло, а вот старик куда-то подевался. Отыскать его парень не успел, потому что за его спиной вдруг появилось нечто юркое и зубастое, похожее на ящерицу-переростка, и это нечто решило, что ему самое время поужинать...

Угадайте с трех раз - кому подкинули это дело? Правильно, его быстренько направили в отдел "Секретных материалов", чтобы они там от скуки не раскрыли очередной заговор правительства...

А в "Секретных материалах" наблюдались очередные пертурбации: агент Скалли уходила в декретный отпуск, а Доггетт провожал ее чуть не со слезами на глазах. Скалли рассеянно собирала свои вещи, по ходу дела предаваясь воспоминаниям: с улыбкой покрутила в руках двойную монету (сувенир из "Страны грез"), печально осмотрела поводок Квиквига, а потом отыскала брелок "Аполлон-11", некогда подаренный ей Малдером, и вручила его на память Джону, сказав, что он символизирует товарищество и работу в команде. Потом агенты обнялись (очень трогательно) и Доггетт с надеждой заметил, что они ведь прощаются только на время, пока не кончится ее отпуск, верно? Скалли загадочно улыбнулась и ушла, а павший духом Джон уставился на любимый малдеровский плакат, явно очень желая верить в возвращение напарницы, и тут услышал шаги в коридоре. Доггетт было воспрял, решив, что это вернулась Дана; но на пороге появилась совершенно ему незнакомая молодая блондинка, представившаяся как Лейла Харрисон... его новый партнер с новым заданием для "Секретных материалов" под мышкой.

Ну, не сказать, чтобы Доггетт порадовался ее визиту. Однако Лейла была полна воодушевления: ее уже давно интересовали расследования, проводимые Малдером и Скалли, и ей не терпелось пойти по их стопам. Так что убийство в Элликоте подвернулось очень кстати, и Лейла с Доггеттом тут же выехали на место преступления, где уже вовсю орудовала полиция. В лесу неподалеку от дома местные власти обнаружили труп старика, Арлена Сакса, и сразу заподозрили убийство, так как им показалось сомнительным, что инвалид сам убежал в лес и там скончался от естественных причин; а поскольку сын покойного отсутствовал, подозрение пало на него. Но Доггетту такая версия не показалась правдоподобной, он и вообще сомневался

насчет убийства; кроме того, он обнаружил в доме и в лесу, там, где нашли тело, какую-то слизь непонятного происхождения. Наученный горьким опытом, Джон тут же заподозрил, что и впрямь имеет дело с "секретным материалом". Лейла от этого пришла в еще большее возбуждение (да, это вам не скептическая Скалли, во всем искавшая научный подход!) и немедленно отправила слизь на анализ, велев провести тесты как можно скорее. Она едва не прыгала от восторга, и Доггетт, посмотрев на нее, быстро догадался, что это ее первый "выход в поле". Он осторожно попытался просветить девушку насчет того, что их проект далеко не в чести у начальства; но Лейла спокойно ответила, что она сама попросила это назначение. Она была бухгалтером и ей приходилось иметь дело с дорожными расходами Малдера и Скалли; ну и девочку одолела жажда приключений... Тут Доггетт как-то сразу понял, почему Керш одобрил назначение агента Харрисон в отдел "Секретных материалов"; и его подозрения на ее счет только укрепились после того, как Лейла восторженно заявила, что они, возможно, нашли слизь от поедающего печень мутанта (имелся в виду Юджин Тумс) или остатки распада зеленокровного пришельца. Доггетт проявил редкостную выдержку: его лицо во время ее тирады оставалось каменно спокойным, а когда Лейла сказала, что им стоит сравнить слизь с образцами из прежних дел, он даже одобрил ее идею. Но стоило Лейле уйти, как Джону почудилось какое-то движение в лесу, и он, не долго думая, отправился туда...

...А в городе Малдер заехал за Скалли, чтобы отвезти ее на курсы для беременных; и Скалли призналась ему, что чувствует себя дезертиром. Ей все казалось, что она бросила Доггетта, но Малдер утешил ее, заявив, что Доггетт уже "большой мальчик" и сам способен о себе позаботиться, а ей лучше позаботиться о своем маленьком мальчике... или девочке...

Но что бы там Малдер ни думал, а как-то не похоже было, что Доггетт способен позаботиться о себе сам. Вообще, он, как и Малдер, прямо-таки создан был для того, чтобы влипнуть в неприятности, а от его нынешнего напарника помощи ждать не приходилось. Вот и брел он один-одинешенек за каким-то недружелюбным чудовищем, и добрался до какого-то заброшенного дома, от которого любой здравомыслящий человек сбежал бы куда подальше. Но не бесстрашный агент Доггетт! Забрался он, значит, в дом, и оказалось, что внутри вполне уютно: на столе стоял компьютер и какие-то пробирки (вот она, генетика!), а еще лежала книга "Шестое вымирание" с дарственной надписью на имя Германа Ститеса. Тут шестое чувство сказало агенту, что поблизости кто-то есть, он вытащил пистолет и осторожно выглянул в коридор, едва не подстрелив неожиданно вывернувшую из-за угла Лейлу. Однако тут выяснилось, что Доггетт "почуял" вовсе не напарницу: он шепотом сказал Харрисон: "Это здесь", велел ей достать оружие и идти караулить входную дверь, чтобы "оно" не сбежало. Лейла, возбужденная и напуганная одновременно, послушно пошла вниз и принялась оглядываться по сторонам; но отсутствие опыта ее подвело: зверюга подкралась сверху, и буквально через пару минут Доггетт, осматривавший дом, услышал выстрелы. Он тут же бросился наружу, однако напарницу уже не увидел, зато обнаружил след, уводящий в лес. Джон бросился по следу, но далеко не ушел, потому что земля у него под ногами внезапно разверзлась и он провалился в какой-то темный старый погреб...

Видимо, этот самый погреб работал, как убежище пиратов в "Тайне третьей планеты". Как говорил Зеленый: "Мы тут как в чайнике: крышку, значит, открыли, нас впустили, потом крышку закрыли..." В результате пара агентов буквально исчезла с лица земли. Ну ничего, не прошло и полгода, как полиция задалась вопросом, куда это подевались представители ФБР, которым, собственно, и полагалось вести дело. Поскольку обнаружить пропавшую парочку им не удалось, они дали знать в ФБР, что дело швах и есть подозрение на новые жертвы неведомого убийцы; а поскольку речь шла об агенте Доггетте, на месте преступления очень скоро появился мрачный Скиннер, который возглавил поиски. Ему позвонила встревоженная Скалли, до которой дошли печальные слухи. Она и раньше чувствовала себя виноватой из-за того, что ей пришлось оставить напарника, а уж теперь готова была мчаться на его поиски сломя голову. Скиннеру удалось отговорить ее от немедленного выезда на место преступления, но даже Малдер не смог бы заставить ее оставаться в стороне. Она отправилась в морг - принять участие в аутопсии старика Арлена - и выяснила, что он скончался от остановки сердца, но только после того, как он был ослеплен каким-то химическим веществом - ядом, вырабатываемым рептилиями. Именно это вещество нашел Доггетт на месте преступления. Скалли собиралась продолжить исследования вещества, но тут в морг приехал Малдер, который мягко потребовал, чтобы она вернулась домой и оставила эту работу другим. Скалли упрямо заявила, что у Скиннера сейчас нет квалифицированных специалистов, кроме нее, но Малдер твердо заверил ее, что сам разберется с этим делом, а ей нужно заботиться о себе и о ребенке.

Тем временем, Доггетт оклемался от своего падения и обнаружил, что находится в начале какого-то туннеля, служившего, похоже, складом продовольствия для неведомой зверюги. Он как раз разглядывал останки кого-то из рода собачьих, когда за его спиной появилось нечто ящерообразное и плюнуло ядом прямо в глаза обернувшегося агенту, после чего сбежало на потолок и скрылось в темноте. Доггетт выстрелил ему вслед, но промахнулся, потому что со зрением у него начались проблемы. На выстрелы откуда-то прибежала Харрисон,

которой тоже досталась порция яда; она сообщила напарнику, что их тут, внизу, уже трое, и отвела его к валявшемуся в коматозном состоянии Гэри Саксу. Никто из агентов не представлял, что им делать дальше, так что они принялись строить теории насчет их "похитителя". Лейла припомнила, что Малдер и Скалли как-то сталкивались с подземными людьми, затаскивавшими людей в свои пещеры (похоже, она помнила все секретные дела наизусть, не хуже фанатов "The X-Files"; следующее, что должно было прийти ей на ум - это ядовитые грибы из 6 сезона...); но Доггетт возразил, что они имеют дело с животным, а не человеком, и им бы лучше убраться отсюда, пока они не стали его закуской. Откуда-то сверху вроде бы проникал свет, но полуслепые агенты не могли определить, как высоко находится выход и как до него добраться; однако Доггетт решил рискнуть и полез наверх.

А в это время на место действия появился агент Малдер. Скиннер было попытался выпроводить его, однако не слишком старался: он-то хорошо знал таланты своего бывшего подчиненного! Другие агенты уже обыскали окрестности и сменили район поисков: они переместились за пару миль от места преступления, туда, где была обнаружена машина Доггетта. Малдера это не смутило, он заявил, что собирается прогуляться по лесу, и удалился в направлении дома Ститеса. Герман Ститес вышел ему навстречу и намекнул, что это его земля и нечего тут шататься посторонним; он уже сказал полиции, что не видел пропавшего Гэри и ничего о нем не знает. Малдер невозмутимо представился Элвином Кершем, сказал, что считает Гэри жертвой, а не убийцей, и поинтересовался, не заметил ли Герман тут каких-нибудь необычных животных или рептилий. Ститес заявил, что он биолог и знает кое-что о животных: они не утаскивают людей в лес и вряд ли причастны к смерти старика Арлена. Малдер ответил, что старика мог ослепить животным ядом и увести в лес человек; только этот человек должен был разбираться в ядах... и возможно, он был ученым... Ститес, сообразив, куда клонит агент, гневно отверг обвинение, и Малдер удалился, буквально на минуту разминувшись с добравшимся до поверхности Доггеттом. Джон, подползший к устью шахты, уткнулся в решетку и, смутно различив стоявшую поблизости фигуру, позвал на помощь; но злобный Ститес не только не помог ему, но и наступил несчастному агенту на руку, и тот, вскрикнув от боли, свалился вниз. Ститес наверху забаррикадировал решетку, а Харрисон внизу никак не могла понять, чем они так насолили этому парню, что он решил с ними разделаться. Доггетт язвительно заявил, что желание Лейлы исполнилось: она хотела неведомого, и вот, пожалуйста! В довершение всего, куда-то пропал Гэри - должно быть, его стащила оголодавшая ящерица...

Наверху кончался день, темнело, и все было спокойно, только бывший агент Малдер сидел в машине неподалеку от дома и плевался в окно семечками. Ему позвонила Скалли - передать, что ей звонил разъяренный Скиннер, которому позвонил разъяренный Ститес и заявил, что некто Керш приставал к нему с необоснованными обвинениями. Малдера это позабавило и он спросил, что разозлило Скиннера больше - то, что он приставал к Ститесу, или то, что назвался Кершем. Скалли заметила, что его теория насчет злоумышленника-человека кажется ей сомнительной: она лично считает, что в лесах завелась ядовитая ящерица, возможно, некий реликт... Но Малдер ответил, что возле дома Ститеса он нашел брелок "Аполлон-11", который она подарила Доггетту. Их разговор прервал медик, который проводил для Скалли исследование: он оторвал Дану от телефона и продемонстрировал ей бактериальную культуру из гидролизных элементов, взятых с трупа старика. Выяснилось, что яд, которым брызнули на жертву, не просто ослепил ее, но и принялся разрушать ткань; фактически, он должен был превратить кожу в твердую, но ломкую скорлупу, а все внутренности, включая кости, сделать жидкими, чтобы существо могло выпить свою жертву из удобной посуды. Но была одна загвоздка: подобный хищник не существовал в природе... пока.

А агенты, затерявшиеся в подземелье, ничего такого и не подозревали. Но делать им было нечего и они вслепую побрели по туннелям в надежде отыскать еще один выход. По дороге Харрисон, отчаянно цеплявшаяся за Доггетта, впала в депрессию и занялась самобичеванием на тему "я никуда не гожусь"; Доггетт утешал ее, как мог, но тут снова примчалась ящерица и опять начала брызгаться ядом. Доггетт снова пальнул в нее, снова промахнулся и помчался за ней по тоннелю, и за углом наткнулся на запертую дверь. Тут сзади завопила Харрисон: она обнаружила останки пропавшего Гэри Сакса, покрытого теперь хрустящей янтарной корочкой...

А Малдер все еще сидел в машине, ожидая, как видно, знака свыше; и ему перезвонила Скалли - сказать, что он был прав насчет Германа Ститеса. Оказалось, что добрый доктор Ститес - криптобиолог, специализирующийся на генетике рептилий; и согласно его монографии, в прошлом году он стоял на пороге создания новой разновидности этих милых существ. Однако потом биолог как-то ушел в тень, и есть все шансы на то, что ему удалось его опыты. Тут Малдер заметил движение в лесу, прервал связь и помчался посмотреть, кто это там бродит в такое позднее время (о том, как вредно волнение для беременных, ему, как видно, никто не рассказывал). До дома Ститеса он добрался как раз вовремя, чтобы увидеть, как здоровенная зверюга с человекоподобной головой лезет на крышу. Малдер кинулся к двери и принялся вопить, чтобы

Ститес его впустил; и не видел он, как внутри дома ящерица скользнула по лестнице, изменила форму и превратилась... в обнаженного Ститеса. Снаружи Малдер все еще вопил и стучал в дверь, потом (видимо, решив, что открывать уже некому) начал набирать номер на своем сотовом, и тут дверь открылась. На пороге стоял уже одетый и сердитый Ститес. Малдер с ходу выложил ему теорию о продукте генной инженерии, сожравшем людей из соседнего дома, и потребовал выдать ему ящерицу, пока еще не поздно. Видимо, он был довольно убедителен, потому что через некоторое время Доггетт и совсем уже ослепшая Харрисон услышали стук в ту самую запертую дверь, которую они недавно обнаружили, а потом появился Малдер в сопровождении Ститеса. Подозрительный Доггетт, у которого со зрением тоже становилось все хуже, настороженно спросил, кто это там пожаловал; Малдер ответил, что это просто человек из дома наверху, и тут Доггетт завопил, что этот тип запер их внизу, и вообще он ящерица-мутант. Малдер обернулся, но поздно: Ститес уже запер выход, превратился в ящерицу и начал подкрадываться к агентам по потолку. Бывший агент Малдер был безоружен, поэтому он закричал Доггетту, чтобы тот стрелял; Доггетт ответил, что ничего не видит, и Малдер приказал ему стрелять на звук его голоса. Доггетт возразил, что так он попадет в Малдера, но Фокс решительно заявил, что с ним все будет в порядке, и скомандовал: "Огонь!" Доггетт выстрелил и тело ящерицы шлепнулось на пол, по ходу дела превращаясь в подстреленного Ститеса...

А на следующий день (или, может, через пару-другую дней) в госпитале Вашингтона агент Доггетт вышел из палаты агента Харрисон и нос к носу столкнулся с Малдером и Скалли. Встревоженный Джон спросил, не случилось ли чего с ребенком, но Малдер ответил, что они просто пришли провести Лейлу. Доггетт сказал, что с ней все будет в порядке, а Скалли заметила, что агент Харрисон больше не вернется в "Секретные материалы". Малдер вернул Джону его брелок с "Аполлоном-11", но Доггетт сказал, что хотя он и ценит подарок, есть кое-кто, кому он нужнее; и Малдер передал брелок Харрисон (а еще говорят, что дареное не передаривают!). Лейла пришла от подарка в телячий восторг и тут же пристала к агентам с расспросами, а несколько смущенная таким поклонением парочка немедленно предалась ностальгическим воспоминаниям. За этим занятием все трое как-то позабыли про Доггетта, который некоторое время печально наблюдал за ними из коридора, а потом повернулся и пошел прочь - очень, очень одинокий...

Специально для БАБР.RU
(C) Натали

Автор: Артур Скальский © Babr24.com КУЛЬТУРА, МИР 7132 31.01.2002, 00:00

URL: <https://babr24.com/?ADE=1524> Bytes: 17796 / 17733 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Артур
Скальский.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)