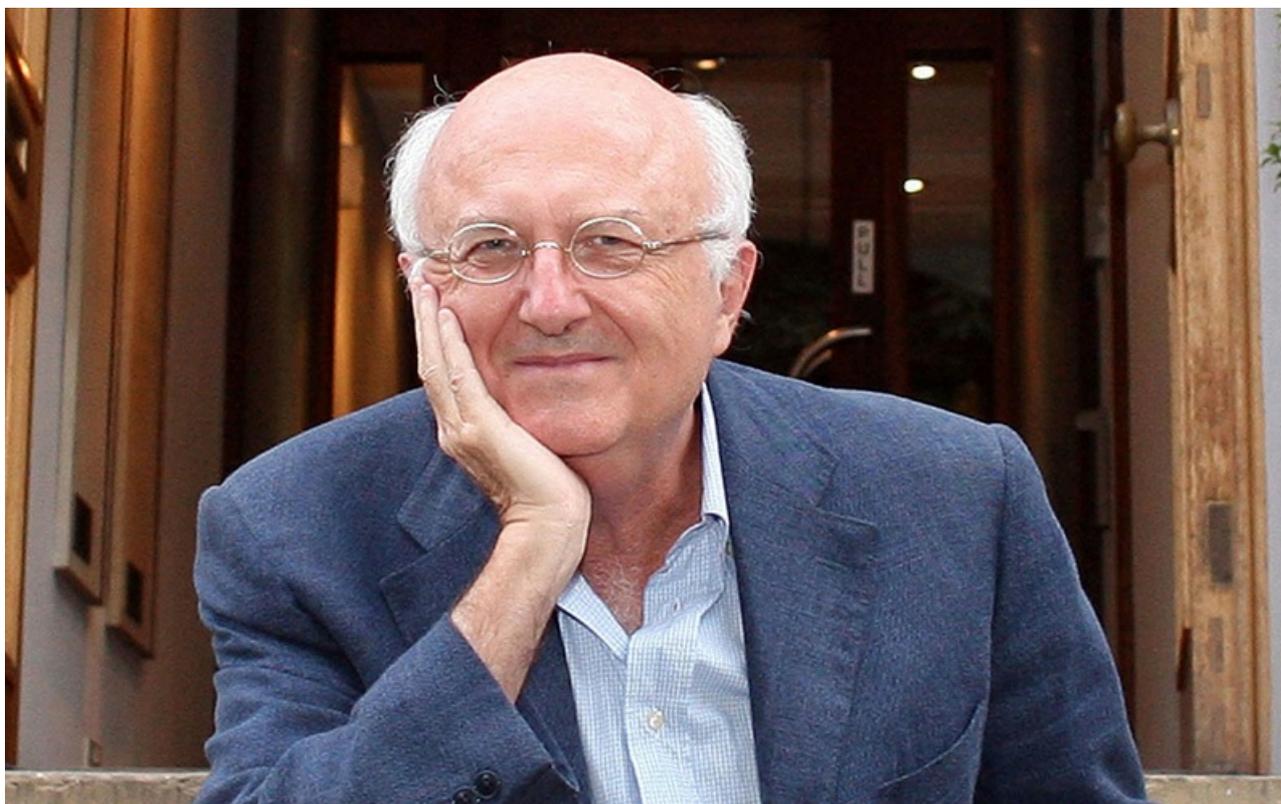


Лаконичный гений французского кино. К 80-летию Владимира Косма

*Музыка к фильмам – это искусство лаконичности.
Владимир Косма*

Мировой успех и всеобщее признание французского кинематографа второй половины XX века были бы невозможны без прекрасной музыки этого великого человека. Вот уже более 50 лет его имя стоит рядом с именами таких выдающихся режиссёров, как Жерар Ури, Клод Пиното, Франсис Вебер, Ив Робер, Клод Зизи. Под его музыку мы наслаждаемся игрой всех без исключения звёзд французского экрана.

13 апреля 80-летний юбилей отмечает легендарный французский композитор, скрипач и дирижёр румынского происхождения, лауреат премии «Сезар», кавалер ордена Почётного легиона Владимир Косма.



Один из лучших мелодистов Франции родился 13 апреля 1940 года в Бухаресте в музыкальной семье пианиста и дирижёра Теодора Косма. После окончания консерватории в родном городе 22-летний скрипач отправился в Париж, где совершенствовал мастерство в Школе музыки Нади Буланже и в Высшей национальной консерватории музыки и танца.

Как композитор кино Владимир Косма дебютировал в 1967 году с музыкой к комедии Ива Робера «Счастличик Александр».

На сегодняшний день на счету маэстро более 200 саундтреков к художественным и анимационным фильмам, среди которых «Высокий блондин в чёрном ботинке» и «Возвращение высокого блондина», «Бум» и «Бум 2», «Он начинает сердиться» и «Игрушка», «Слава моего отца» и «Замок моей матери», «Астерикс против

Цезаря» и «Астерикс в Британии», «Инспектор-разиня», «Чудовище», «Укол зонтиком», «Невезучие», «Палаш», «Беглецы», «Хамелеон».

В 1982 и 1984 годах композитор стал лауреатом Национальной кинопремии Франции «Сезар» за музыку к фильмам «Дива» и «Бал».

Творчество Косма не ограничивается одним кинематографом. Многие саундтреки к фильмам переработаны им в симфонические сюиты и самостоятельные инструментальные произведения. Также на счету композитора опера «Мариус и Фанни», впервые поставленная в Марсельской опере в 2007 году, мюзикл «Приключения раввина Якова» (преьера состоялась в Парижском Дворце Конгрессов в 2008-м), кантата «1209», музыка к театральным постановкам.



последние годы Владимир Косма активно гастролирует как дирижёр с симфоническими концертами во многих странах, включая Россию. В 2011 году он впервые выступил в родной Румынии после почти 50-летнего отсутствия.

Фото: stiri.tvr.ro, franceinter.fr

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 32688 13.04.2020, 16:11 📌 1536

URL: <https://babr24.com/?ADE=199486> Bytes: 2639 / 2331 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)