

Великий Смоктуновский на сцене и в кино. К 95-летию легенды

28 марта исполняется 95 лет со дня рождения великого русского актёра, лауреата Ленинской премии и Государственной премии РСФСР, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Иннокентия Смоктуновского.

Считается, что с похорон именно этого легендарного человека в России зародилась традиция провожать актёров в последний путь аплодисментами. Произошло это более 25 лет назад.

Профессор Валентин
Грак в фильме «Белый
праздник», 1994 год



Будущий символ русского актёрского искусства родился 28 марта 1925 года в деревне Татьянавка Томской губернии в семье мельника.

Всё образование гения сцены и экрана свелось к фельдшерско-акушерскому училищу и курсам киномехаников до войны и году обучения в студии при Красноярском драматическом театре имени А. С. Пушкина после. Лишь

в 30-летнем возрасте Смоктуновский впервые вышел на столичную сцену, да и то в качестве внештатного актёра Театра имени Ленинского комсомола (сейчас Ленком).

До этого прошедший войну от Курска до Гревесмюлене гвардии младший сержант девять лет скитался по провинциальным театрам Норильска, Махачкалы, Грозного и Сталинграда, имея статус «неблагонадёжного элемента» с запретом проживать в крупных городах за то, что побывал в немецком плену.

Лейтенант Фарбер в
фильме «Солдаты»,
1956 год



Константин Сабинин в
фильме
«Неотправленное
письмо», 1959 год



Илья Куликов в фильме
«Девять дней одного
года», 1961 год

В 1957 году главный режиссёр Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького Георгий Товстоногов по рекомендации Евгения Лебедева пригласил малоизвестного московского актёра на главную роль в свою новую постановку по роману Ф. Достоевского «Идиот».



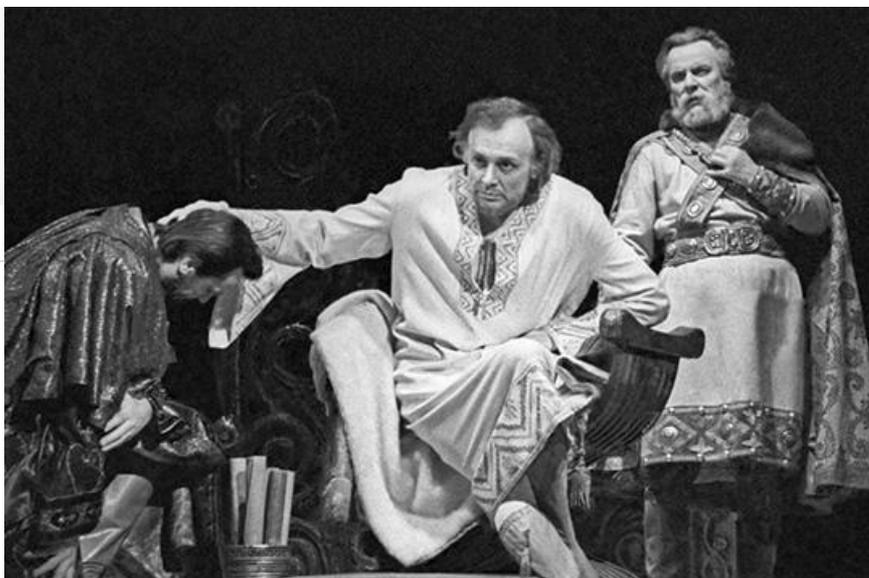
Роль князя Мышкина стала знаковой не только для Смоктуновского, но и для всего русского искусства. Звезда, загоревшаяся на сцене БДТ в день премьеры «Идиота» 31 декабря 1957 года, стала ярчайшей в истории русского театра и погасла только с уходом актёра из жизни.

Князь Мышкин в
спектакле «Идиот».
БДТ имени Горького,
постановка 1957 года

Однако главным театром в жизни Смоктуновского стал не БДТ, и даже не Малый, где он блестяще сыграл главную роль в трагедии А. К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович», а Московский художественный театр, в котором актёрский гений прослужил с 1976 года до конца своих дней.



Царь Фёдор в
спектакле «Царь Фёдор
Иоаннович». Малый
театр, постановка 1973
года



Порфирий Головлёв в
спектакле «Господа
Головлёвы». МХАТ
имени Горького,
постановка 1984 года



Иоганн Себастьян Бах
в спектакле
«Возможная встреча».
МХТ имени Чехова,
постановка 1992 года



Всесоюзная слава пришла к актёру,
разумеется, благодаря кино.
В фильмографии Иннокентия
Смоктунувского около 90 названий.
Ещё в трёх десятках фильмов он
озвучил за кадром авторский текст.

Моцарт в фильме
«Моцарт и Сальери»,
1962 год



Гамлет в фильме
«Гамлет», 1964 год



Юрий Иванович
Деточкин в фильме
«Берегись
автомобиля», 1966 год



В 1965 году за исполнение главной роли в фильме Григория Козинцева «Гамлет» актёр был награждён Ленинской премией. В 1971-м он стал лауреатом Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых за роль Порфирия Петровича в картине Льва Кулиджанова «Преступление и наказание».

Работы Иннокентия Смоктуновского в фильмах «Гамлет», «Берегись автомобиля», «Чайковский», «Дамский портной» признавались лучшими на международных кинофестивалях в Венеции, Панаме, Картахене, Сан-Себастьяне, Сан-Ремо.

Пётр Ильич Чайковский
в фильме
«Чайковский», 1970 год



Вадим Антонович
Васильев в фильме
«Дочки-матери», 1974
год



Иван Богданович
Цейдлер в фильме
«Звезда пленительного
счастья», 1975 год



Народным артистом СССР Смоктуновский стал в 1974 году. До этого он трижды признавался лучшим актёром страны по результатам опроса журнала «Советский экран».

За четыре года до смерти актёру была вручена золотая медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда. В 1991 и 1993 годах он был награждён Национальной кинематографической премией «Ника» в номинациях «Лучшая мужская роль» за фильм «Дамский портной» и «За вклад в киноискусство».

Энтони в фильме
«Кража», 1982 год



Плюшкин в фильме
«Мёртвые души», 1984
год



Папаша Мерлуш в
фильме «Ловушка для
одинокого мужчины»,
1990 год



Великий русский актёр скончался на 70-м году жизни 3 августа 1994 года в подмосковном санатории от осложнений после инфаркта. Похоронен Иннокентий Смоктуновский на Новодевичьем кладбище Москвы.

Фото: kino-teatr.ru, kinopoisk.ru, bb.lv, vokrug.tv

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 61484 28.03.2020, 11:07 2219
URL: <https://babr24.com/?ADE=198948> Bytes: 7188 / 4459 Версия для печати Скачать PDF

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3761** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)