

Амплуа – истеричный бомж. К 60-летию Константина Воробьёва

*«Какой ты, к чёрту, Кречинский?! Ты – комик!»
Вердикт приёмной комиссии при поступлении
Константина Воробьёва в ЛГИТМиК*

Он считает, что амплуа истерика преследует его всю жизнь. И в театре, и в кино ему достаются персонажи с крайне неустойчивой психикой. Недаром слова «алкаш» и «бомж» в списке его ролей встречаются наиболее часто.

13 марта 60-летний юбилей отмечает выдающийся российский актёр, звезда Молодёжного театра на Фонтанке, лауреат премии Петербургской критики и театральной премии «Золотой софит» Константин Воробьёв.

Один из главных «бомжей» отечественного кино родился 13 марта 1960 года в Ленинграде в семье выдающегося театрального режиссёра Владимира Воробьёва. В 1981 году окончил актёрский факультет Ленинградского государственного института театрального искусства (ЛГИТМиК) и был принят в труппу Академического драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

На следующий год Воробьёв-младший дебютировал в кино, сыграв Дика Джонсона в трёхсерийном телевизионном фильме своего отца «Остров сокровищ».



Дик Джонсон (на заднем плане) в фильме «Остров сокровищ». Дебют в кино, 1982 год. Справа – отец актёра и режиссёр фильма Владимир Воробьёв в роли Джорджа Мерри

С 1990 по 1998 год Константин Воробьёв играл в Молодёжном театре на Фонтанке, а затем оставил сцену, решив целиком посвятить себя кинематографу.



Авантюра удалась, за 18 «нетеатральных» лет актёр снялся более чем в 110 фильмах и сериалах, среди которых такие громкие проекты, как «По имени Барон», «Тайны следствия», «Чёрный ворон», «Идиот», «Мужчины не плачут», «Бандитский Петербург», «Я остаюсь», «Каменская», «Похороните меня за плинтусом», «Пять невест», «Батальонъ», «Григорий Р.», «Тихий Дон», «Пять минут тишины».

Констебль Питкин в фильме Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», 1986 год



Вильгельм в фильме «Филипп Траум», 1990 год



Фердыщенко в фильме «Идиот», 2003 год



Михаил Петрович Рунг
в фильме «Мужчины не
плачут», 2004 год



Горшенин в фильме
«Поцелуй бабочки»,
2006 год

Всего в фильмографии юбиляра более 140 названий. Отметим, что погружение в кинематограф не помешало Константину Воробьёву в 2007 году стать лауреатом Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за роль графа Альмавивы в совместной постановке театров «Фарсы» и «Балтийский дом» «Безумный день, или Женитьба Фигаро».



Ранее, в 1994 году, Воробьёв был удостоен Премии петербургских критиков за роль Серёжи в спектакле Театра на Фонтанке «Ла-фюнф ин дер люфт».

Анатолий Бархатов в
фильме «Риорита»,
2008 год



Аким Акимыч Юсов в фильме «Взятки гладки», 2008 год



Толик в фильме «Похороните меня за плинтусом», 2008 год



Максим Фадеевич Карпов в фильме «Григорий Р.», 2014 год

Свободное плавание Константина Воробьёва продолжалось до 2016 года, после чего он вернулся к берегам ставшего родным Театра на Фонтанке. При этом занятость актёра в кино лишь возросла.

В настоящее время любимец петербургской публики находится на вершине популярности и спускаться вниз не собирается. В 2019 году на экраны вышло шесть фильмов с участием актёра, на данный момент в производстве находится ещё четыре.



Мстислав Георгиевич
Каменский в фильме
«Контрибуция», 2016
год



Старик (Владимир
Александрович Быков)
в фильме «Пять минут
тишины», 2017 год



Николай Петрович
Челышев в фильме
«Одна жизнь на двоих»,
2018 год



Эдвард в фильме
«Цвет липы», 2019 год

В театре юбиляр занят в четырёх репертуарных спектаклях: «Любовные кружева», «Без вины виноватые», «Прошлым летом в Чулимске» и «Нас обвенчает прилив...».

Свободное время Константин Воробьёв посвящает семье, компьютерным играм и путешествиям на автомобиле.



Гаврила Пантелеич
Белугин в спектакле
«Любовные кружева».
Театр на Фонтанке,
постановка 2004 года



Нил Стратоныч
Дудукин в спектакле
«Без вины виноватые».
Театр на Фонтанке,
постановка 2017 года



Еремеев в спектакле
«Прошлым летом в
Чулимске». Театр на
Фонтанке, постановка
2017 года



Отец в спектакле «Нас
обвенчают прилив...».
Театр на Фонтанке,
постановка 2019 года



15 марта спектакль Театра на
Фонтанке «Прошлым летом в
Чулимске» объявлен бенефисным и
будет посвящён 60-летию актёра.

Фото: Андрей Федечко / ugranow.ru,
mtfontanka.spb.ru, kino-teatr.ru,
ruskino.ru, kinopoisk.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ
👁 57441 13.03.2020, 23:04 📌 2346

URL: <https://babr24.com/?ADE=198446> Bytes: 6997 / 4235 Версия для печати

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3738**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

