

Культурное наследие продано! Легендарную «Мелодию» пустили с молотка

Пока Денис Мацуев с сотоварищами обозначают суету вокруг внесения в Конституцию поправок о государственной поддержке и охране культурного наследия, само государство от этого наследия в спешке избавляется.

21 февраля стало известно о продаже Росимуществом в частные руки 100 % акций звукозаписывающей фирмы «Мелодия» вместе со всеми правами на уникальный архив. Старейшая в России компания звуковой индустрии была выставлена на аукцион и приобретена ООО «Формакс» за 329,6 миллиона рублей. В сделку вошли все активы «Мелодии».

Кроме «Формакса» в аукционе участвовала компания «Студия Союз», предложившая за активы первоначальную стоимость, назначенную государством, – 320 миллионов рублей.

Эксперты оценивают принадлежащую «Мелодии» недвижимость в 300-350 миллионов рублей. Архив звукозаписей ещё в 30-60 миллионов, хотя по большому счёту он бесценен. Как бы то ни было, Росимущество явно продешевило.

Фирма «Мелодия» основана в 1964 году как Всесоюзная фирма грампластинок. Фонотека гиганта звукозаписывающей индустрии насчитывает 40 тысяч записей произведений классической и народной музыки, эстрады, радиоспектаклей и аудиосказов, раритетных записей голосов знаменитостей.

Сейчас коллектив сохраняет сдержанный оптимизм, предпочитая не портить отношения с новыми владельцами и утверждая, что хуже, чем им жилось под опекой государства, быть не может.



«Государство было не лучшим собственником для архива. Мне кажется, то, что мы принадлежали Росимуществу, – это такая ирония судьбы. Росимущество, безусловно, не осознавало значимости архива», – цитирует пиар-директора «Мелодии» Карину Абрамян BFM.RU.

Осознает ли важность архива новый собственник – покажет время.

ООО «Формакс» зарегистрировано в августе 2015 года и принадлежит двум бизнесменам – Михаилу Суконцеву (75 %) и Дмитрию Смирнову (25 %). Специализируется на посредничестве между Российским авторским обществом и компаниями, использующими в своей работе фоновую музыку: бары, рестораны, парки, торговые центры.

Как сказал в интервью «Ведомостям» Дмитрий Смирнов, покупка всего аудиоархива страны «будет способствовать капитализации компании и привлечёт инвесторов».

Также читайте на Бабре:

[Золотой фонд «Мелодии»:
доступ к шедеврам открыт](#)

Фото: rossaprimavera.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, ЭКОНОМИКА И БИЗНЕС, РОССИЯ  40484 24.02.2020, 21:05  1732

URL: <https://babr24.com/?ADE=197847> Bytes: 2639 / 2270 [Версия для печати](#)

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)