

Яркий след короткой жизни. К 170-летию Фёдора Васильева

Судьба отвела ему всего 23 года жизни и 6 лет творчества, но он успел войти в историю мировой живописи как выдающийся русский пейзажист, 170 лет со дня рождения которого исполняется 22 февраля.

Портрет художника работы И. Крамского (фрагмент), 1871 год

Документы о дате и месте рождения Фёдора Васильева не сохранились, но принято считать, что гений русского пейзажа родился в Гатчине 10 (22) февраля 1850 года в семье почтового чиновника из Санкт-Петербурга.

Семья жила бедно, и в 12 лет Фёдор был определён на службу в главпочтамт. Спустя три года он смог поступить в Рисовальную школу

Общества поощрения художеств, где учился, подрабатывая по вечерам в реставрационных мастерских. К счастью, талант юноши заметили мастера того времени. Иван Шишкин, Иван Крамской, Илья Репин и Евгений Макаров взяли Васильева под свою опеку, организовали для него творческие поездки на Валаам и по Волге, помогли поступить вольноопределяющимся слушателем в Императорскую Академию художеств.

Техника Фёдора Васильева породила новый термин в живописи – филигранный реализм. Художник никогда не экспериментировал над формой или цветом, но вместе с тем современников изумляла глубокая философская составляющая его работ, столь не свойственная юному возрасту.

В 1970 году у 20-летнего художника диагностировали туберкулёз. Общество поощрения художеств оплатило ему переезд в Крым, где Васильев провёл последние два года жизни. Наверное, великий живописец мог прожить дольше, но вместо качественного лечения он всё своё время тратил на написание новых картин, работая буквально на износ.

Фёдор Васильев скончался 24 сентября (6 октября) 1873 года. Его похоронили на Поликуровском кладбище Ялты.



Могила Фёдора
Васильева

За свою короткую жизнь великий русский пейзажист успел написать около 110 полотен, не считая рисунков, набросков и акварелей. Большинство картин из его творческого наследия разделено между Государственной Третьяковской галереей (39 названий) и Государственным Русским музеем (27 названий). Все они причислены к вершинам мировой реалистической школы.

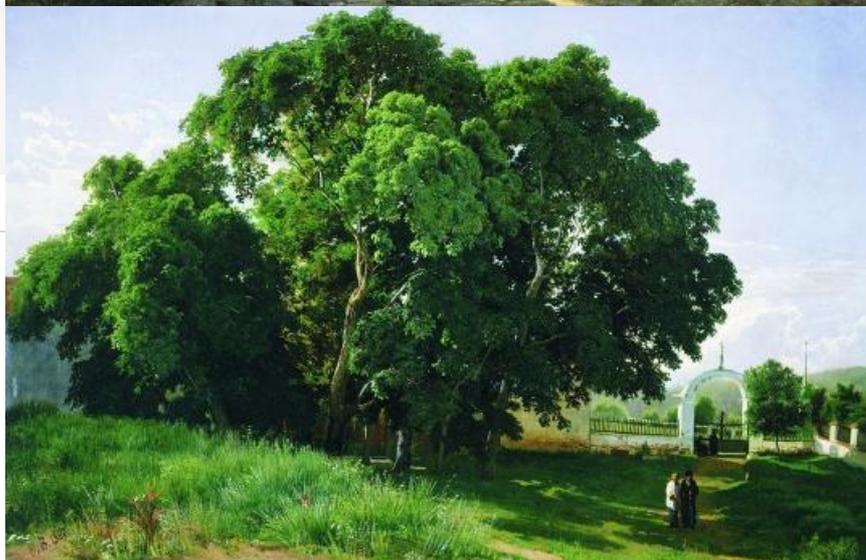


В день юбилея художника мы вспоминаем наиболее известные его работы.

После дождя.
Просёлок, 1867-1869.
Хранится в Русском
музее



В церковной ограде.
Валаам, 1867.
Хранится в Русском
музее



Близ Красного Села,
1868. Хранится в
Пензенской картинной
галерее имени
Савицкого



Деревенская улица,
1868. Хранится в
Третьяковской галерее



Пейзаж. Парголово,
1868. Хранится в
Саратовском
художественном музее
имени Радищева



В окрестностях
Петербурга, 1868.
Хранится в Ивановском
художественном музее



Возвращение стада,
1868. Хранится в
Третьяковской галерее



Летний жаркий день,
1869. Хранится в
Третьяковской галерее



После дождя, 1869.
Хранится в
Третьяковской галерее



Перед дождём, 1870.
Хранится в
Третьяковской галерее



Тополя, 1870. Хранится
в Смоленском
государственном
музее-заповеднике



Волжские лагуны, 1870.
Хранится в
Третьяковской галерее



Вид на Волге. Барки,
1870. Хранится в
Русском музее



Оттепель, 1871.
Хранится в
Третьяковской галерее



Заброшенная
мельница, 1871-1873.
Хранится в
Третьяковской галерее



Эриклик. Фонтан
(Крым), 1872. Хранится
в Русском музее



Горы и море, 1872.
Хранится в Русском
музее



Мокрый луг, 1872.
Хранится в
Третьяковской галерее



В Крымских горах,
1873. Хранится в
Третьяковской галерее



Прибой волн, 1873.
Хранится в
Третьяковской галерее



Рассвет, 1873.
Хранится в Вятском
художественном музее
имени Васнецовых



Фото: art.biblioclub.ru, artchive.ru,
kartarf.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР
👁 53683 22.02.2020, 18:13 🏠 1555
URL: <https://babr24.com/?ADE=197801>

Bytes: 8587 / 3699 Версия для печати

[Скачать PDF](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3770** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)