

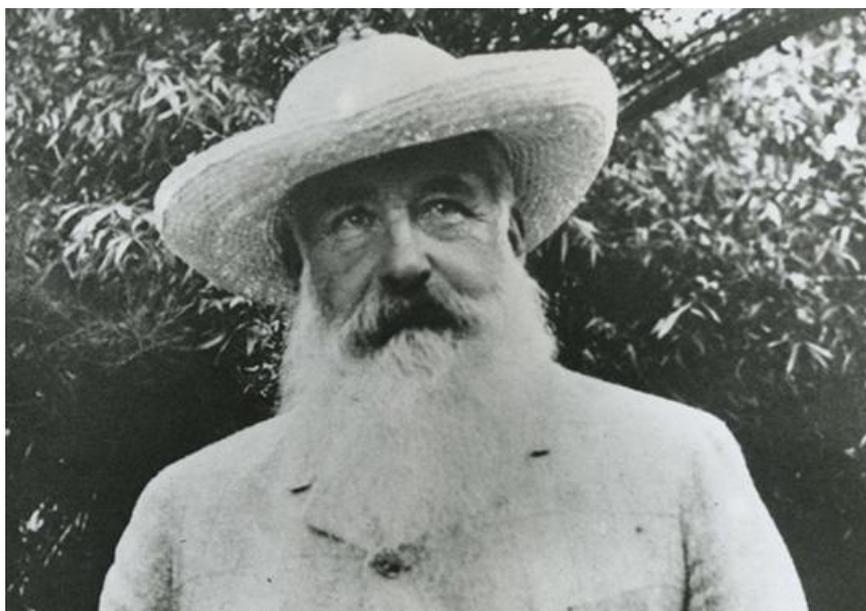
Сиюминутные впечатления солнечного человека. К 180-летию Клода Моне

*Я пытался сделать невозможное – нарисовать сам свет.
Оскар Клод Моне*

В день всех влюблённых, 14 февраля, исполнилось 180 лет со дня рождения великого французского живописца Клода Моне.

Будущий основоположник импрессионизма родился в Париже в семье бакалейщика. За свою долгую жизнь (мастер скончался в 1926 году в возрасте 86 лет) Моне оставил огромное творческое наследие, которое хранится в лучших музеях мира.

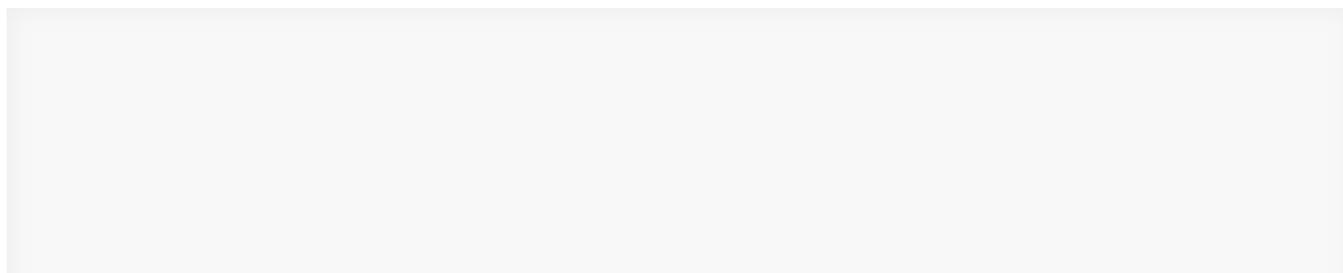
При жизни художника прозвали человеком солнца, поскольку он не признавал ни электричества, ни газовых фонарей и работал исключительно при естественном освещении и в ясную погоду. Моне вставал с рассветом, а на закате со словами: «Если солнце спит, то что делать мне?», ложился спать.



Любовь к садовым и, особенно, полевым цветам красной нитью проходит через всю жизнь художника. Особое предпочтение он отдавал макам, ирисам и лилиям. Другой характерной чертой творчества Моне стала серийность – написание одного и того же сюжета (пейзажа) в различные времена года, время суток и погоду. При этом рисовал он очень быстро. Каждая картина великого живописца – это его сиюминутное впечатление от увиденного.

Начав в 1877 году с серии картин «Вокзал Сен-Лазар», художник затем написал ещё восемь серий, среди которых «Долина Крёз», «Тополя», «Руанский собор», «Лондон», «Венеция». Самая масштабная серия – «Нимфеи» («Кувшинки») – насчитывает около 250 полотен с изображением кувшинок усадьбы Моне в местечке Живерни в Верхней Нормандии.

Сегодня сад Моне в Живерни, который художник называл своим «самым красивым шедевром», считается одной из главных туристических достопримечательностей Франции, а картины его бывшего обладателя – одними из самых ценных и дорогих в мире.



Завтрак на траве, 1865-1866. Хранится в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве



Терраса в Сент-Андрессе, около 1867. Хранится в Музее Метрополитен в Нью-Йорке



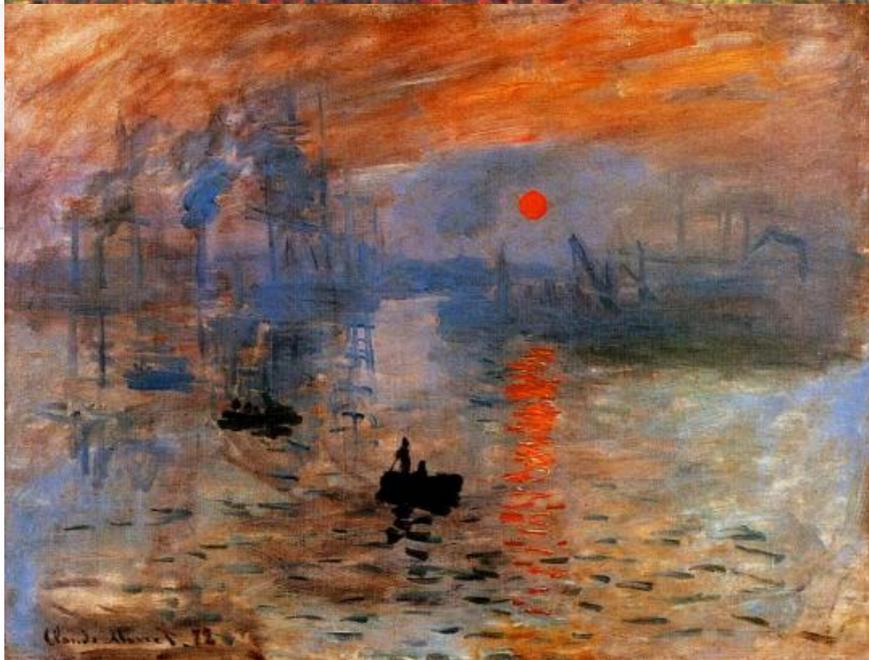
На берегу Сены. Бенекорт, 1868. Хранится в Чикагском институте искусств



Тюльпаны в Голландии,
1872. Хранится в Музее
Орсе



Впечатление. Восход
солнца, 1872. Хранится
в Музее Мармоттан-
Моне в Париже



Из серии «Вокзал Сен-Лазар»

Вокзал Сен-Лазар,
1877. Хранится в Музее
Орсе



Прибытие поезда, 1877.
Хранится в Музее Фогга
в Кембридже



Поезд из Нормандии,
1877. Хранится в
Чикагском институте
искусств



Вокзал Сен-Лазар,
1877. Хранится в
Лондонской
национальной галерее



Дорога в Ветёй зимой,
1879. Хранится в
Художественном музее
Гётеборга



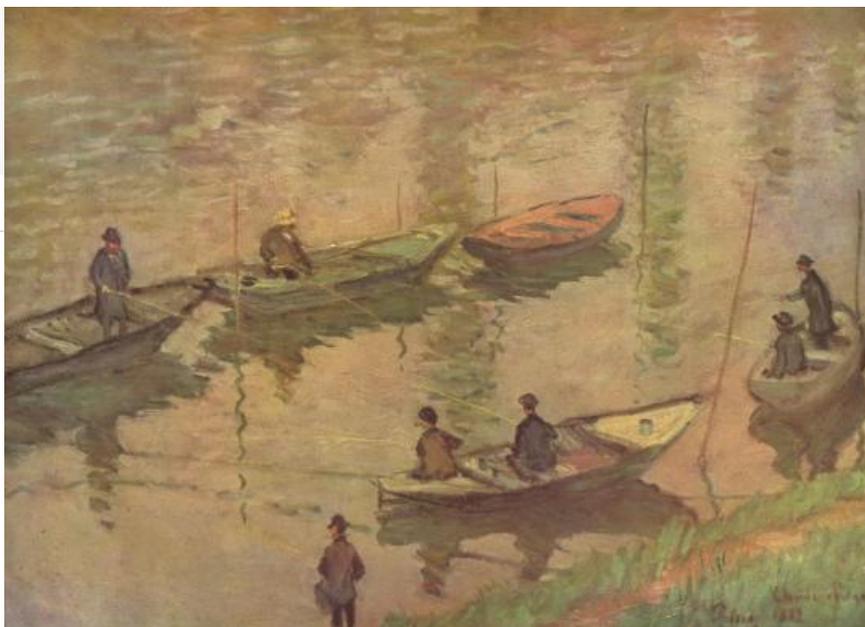
Берег Сены. Ветёй,
1880. Хранится в
Национальной галерее
искусства в Вашингтоне



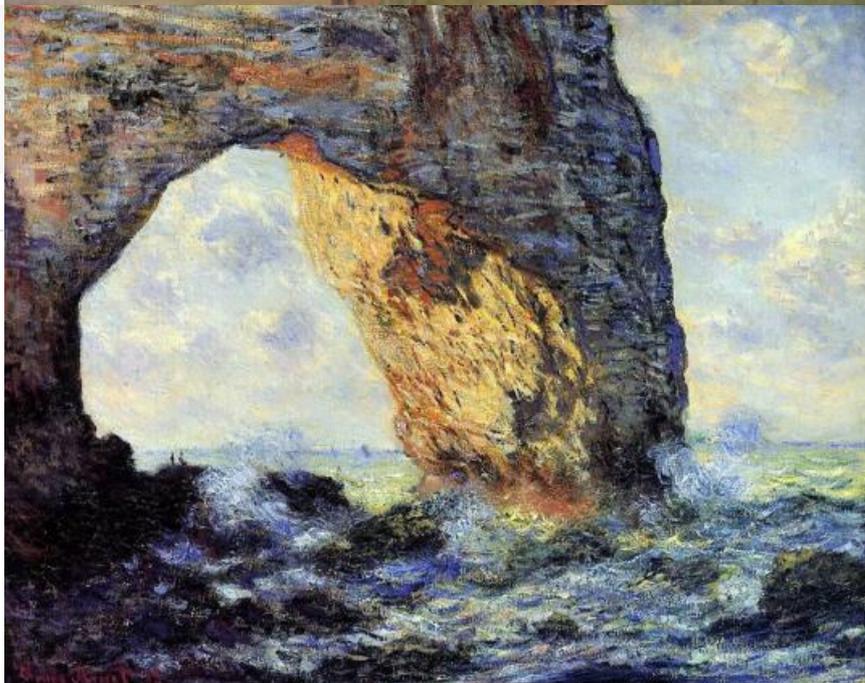
Пшеничное поле, 1881.
Хранится в
Кливлендском музее
искусства



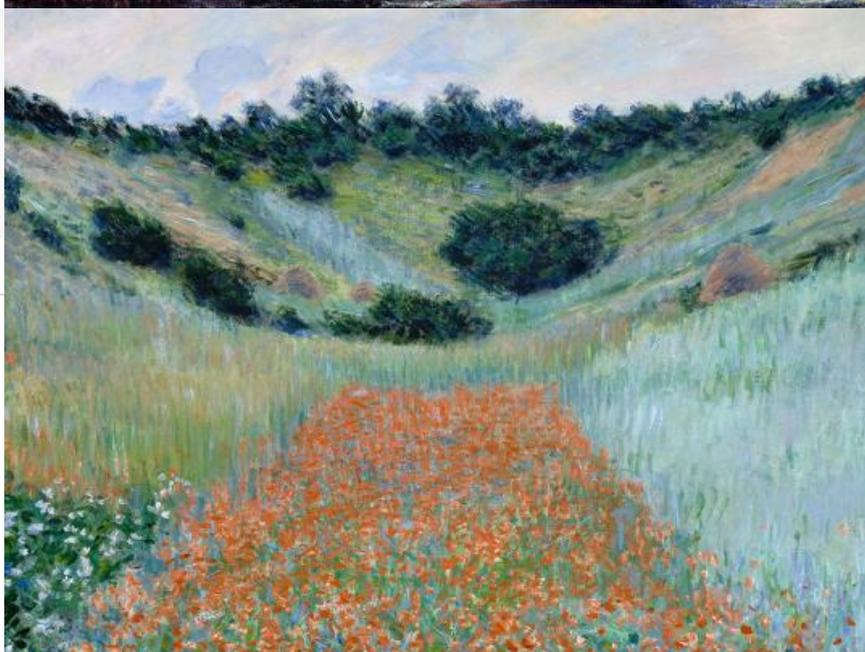
Рыбаки на Сене, 1882.
Хранится в Музее
истории искусств в
Вене



Маннпорт. Этрета,
1883. Хранится в Музее
Метрополитен в Нью-
Йорке



Маковое поле в лощине
неподалёку от
Живерни, 1885.
Хранится в Музее
изящных искусств
Бостона



Сток сена в Живерни,
1886. Хранится в
Государственном
Эрмитаже в Санкт-
Петербурге



Из серии «Тополя»

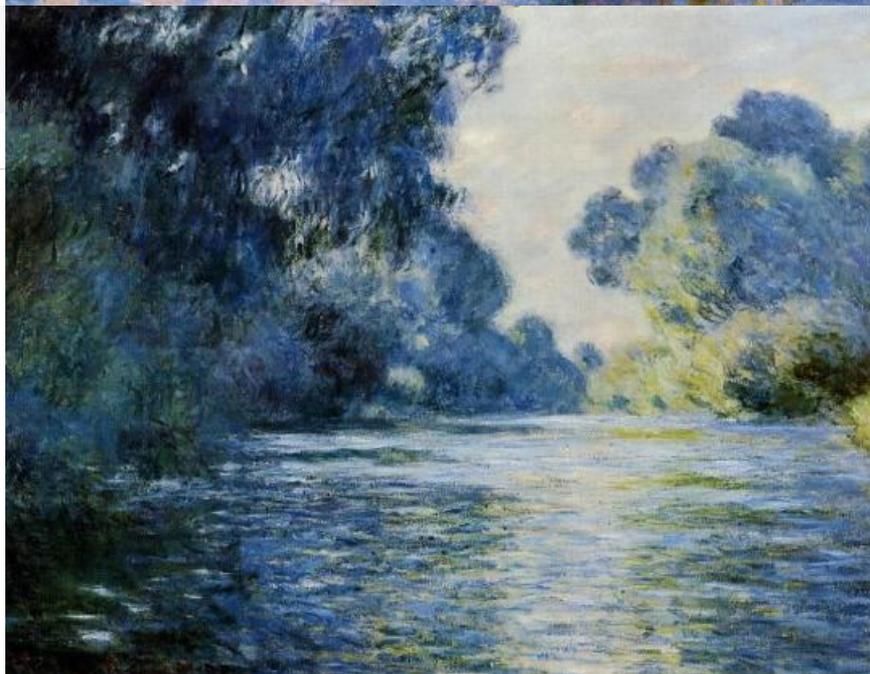
Тополя в солнечном
свете, 1887. Хранится в
Государственной
галерее Штутгарта



Тополя на Эпте, около
1900. Хранится в
Национальной галерее
Шотландии



Сена, 1897. Хранится в
Музее Орсе



Из серии «Лондон»

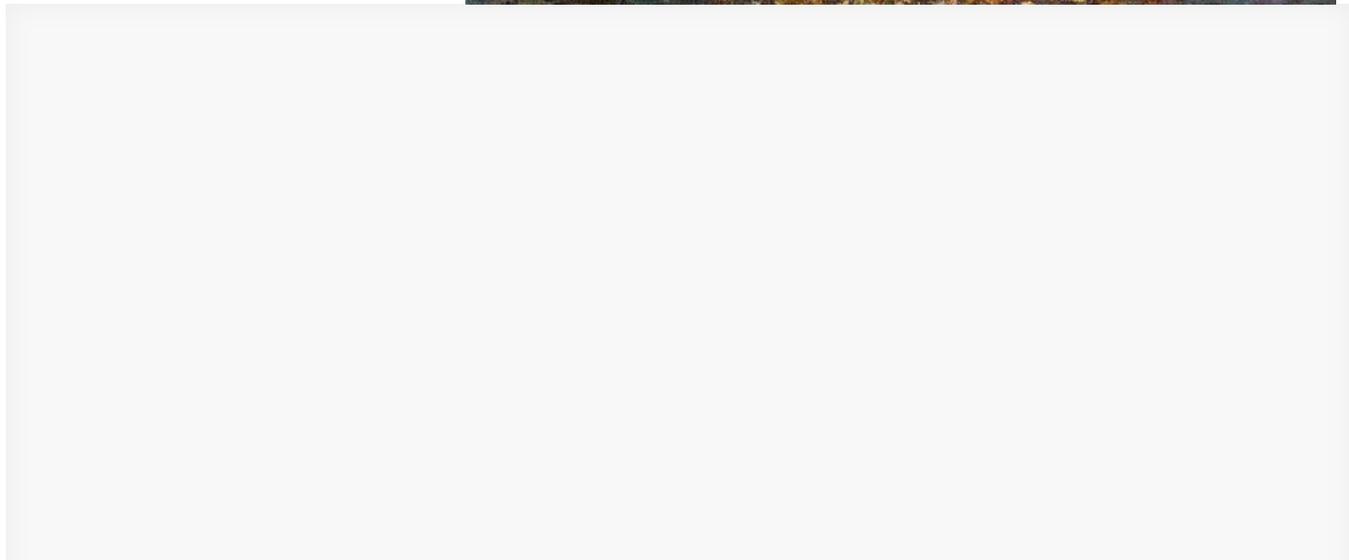
Здание Парламента.
Эффект тумана, 1904.
Хранится в
Государственном музее
изобразительных
искусств имени
А. С. Пушкина в Москве



Здание Парламента.
Сумерки, 1905.
Хранится в Музее
Мармоттан-Моне в
Париже



Из серии «Нимфеи»



Пруд с лилиями, 1899.
Хранится в
Национальной галерее
в Лондоне



Водяные лилии.
Облака, 1903. Хранится
в частной коллекции



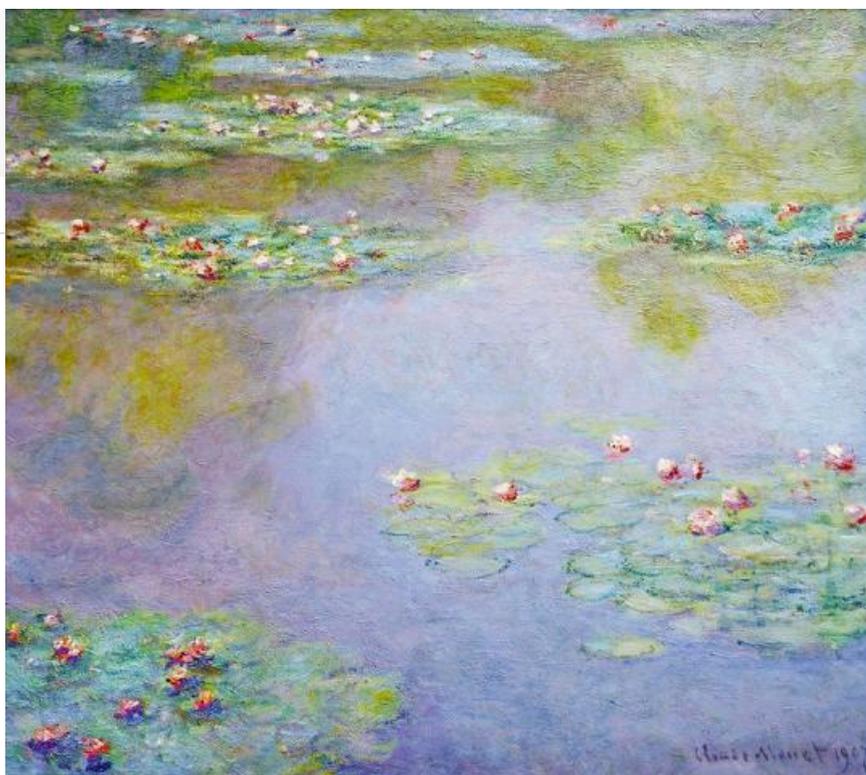
Водяные лилии, 1907.
Хранится в Музее
изящных искусств
Бостона

Фото: art.biblioclub.ru, gallerix.ru,
artchive.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР
👁 53549 15.02.2020, 21:05 🔄 1658
URL: <https://babr24.com/?ADE=197573>

Bytes: 8995 / 3612 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3728**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)