

Чудеса кинопроката. «Движение вверх» сдалось на милость «Холопа»

Это всё-таки произошло. На старте второго месяца проката комедия Клима Шипенко «Холоп» обошла по сборам спортивную драму Антона Мегердичева «Движение вверх» и стала самым кассовым российским фильмом в истории постсоветского кино. К вечеру 3 февраля был побит рекорд по сборам в России и СНГ, а уже на следующий день «Движение вверх» пропустило «Холопа» на первую строчку и в отечественном прокате.

Напомним, патриотично-баскетбольная лента Студии «ТРИТЭ» Никиты Михалкова вышла на экраны 28 декабря 2017 года и собрала в российском прокате 2 943 556 110 рублей (по данным Единой федеральной автоматизированной информационной системы ЕАИС). Комедия компании Yellow, Black & White стартовала 26 декабря 2019-го и к вечеру 4 февраля добралась до отметки 2 949 990 716 рублей.

По чистой прибыли «Холоп» обошёл «Движение вверх» гораздо раньше, поскольку его бюджет более чем в два раза меньше – 160 миллионов против 450.

Справедливости ради отметим, что рекорд «Холопа» стал возможен во многом благодаря инфляции. По количеству зрителей спортивный блокбастер продолжает удерживать лидерство – число посмотревших фильм в прокате остановилось на отметке 12,4 миллиона человек. «Холопу» до этой цифры пока далеко – 11,1 миллиона. Даже учитывая, что прокат «Холопа» не завершён, догнать «Движение вверх» по этому показателю будет непросто.

С другой стороны, в то, что «Холоп» будет успешней вышедших с ним в одно время «Союза спасения» и «Вторжения», не говоря уже о более ранних финальных «Мстителях», «Короле льве», «Т-34» и «Движении вверх», тоже мало кто верил.

На съёмках фильмов
«Движение вверх» и
«Холоп»

Что точно не получится у комедии Шипенко, как не получилось и у «Движения вверх», так это догнать «Аватар» Джеймса Кэмерона с его 14 миллионами зрителей и тремя с половиной миллиардами рублей, собранных в российском прокате в далёком 2009 году.



Но опять же. Прокат «Аватара» длился 45 недель. За плечами «Холопа» пока только пять.

О триумфальном шествии «Холопа» и других чудесах отечественного кинопроката читайте в материалах Бабра:

Патриотизм на нуле: «Холоп» бьёт рекорды, а «Союз спасения» уже не спасти

Триумф «Холопа», или Как заставить министра комедию полюбить

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 30645 05.02.2020, 18:35 🔄 1460

URL: <https://babr24.com/?ADE=197235> Bytes: 2717 / 2387 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3741** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)