

Учёные воссоздали голос египетской мумии

Египетский жрец Несьямун был похоронен 3000 лет назад. Жил он в период правления фараона Рамзеса XI.

Известно, что Несьямун был высокопоставленным священнослужителем. В его работу входило исполнение ритуалов и пение. Поэтому египтянин обладал сильным голосом. В ходе исследований тела выяснилось, что жрец страдал пародонитом, и зубы его были сильно испорчены. Он умер, предположительно, в 50-60 лет. Вероятно, причиной смерти стала тяжелая аллергическая реакция.

Как и его земляки, он мечтал о жизни после смерти, а также «чтобы его голос могли услышать после того, как он умрет». Эта фраза даже написана на его саркофаге.

Благодаря современной науке одно из желаний жреца всё-таки удалось выполнить. Группа учёных из Королевского колледжа Холлоуэй при Лондонском университете, Йоркского университета и Музея Лидса воссоздала голос умершего.

Для того, чтобы это сделать, учёные распечатали речевой тракт Несьямуна на 3D-принтере в натуральных размерах. Так как у мумии достаточно хорошо сохранилась мышечная ткань, то процедура оказалась вполне реальной для выполнения.

Сначала тело поместили в МРТ-сканер, затем напечатали речевой тракт. После чего предстояло самое трудное - соединить модель с динамиком и воспроизвести какой-нибудь звук. После многочисленных попыток учёные всё-таки воспроизвели голос с помощью искусственной гортани. В итоге это стало первым успешным экспериментом воссоздания голоса умершего человека с помощью искусственных средств.

По словам исследователей, воссозданный голос Несьямуна напоминает звучание гласной буквы и чем-то походит на блеянье овцы. Звук напоминает нечто между «э» и «а».



Конечно, голос не является 100% точным. Во-первых, мумия находится в положении полулёжа с откинутой головой. Во-вторых, язык частично разложился, а мягкое нёбо и вовсе отсутствовало. Тем не менее эксперимент считается прорывным.

«То, что у нас получилось, — это звук из голосового тракта Несьямуна, находящегося в положении, в котором он был похоронен. Вряд ли это та артикуляционная позиция, которую он использовал в речи. Мы хотели узнать, сможем ли мы воссоздать голос прошлого. Мы сделали это в том числе для демонстрации того, что это в принципе возможно. Часть нашей мотивации также заключалась в улучшении способов взаимодействия людей с прошлым, например, в музеях и объектах культурного наследия», — пишут учёные в своей научной статье, опубликованной в журнале Scientific Reports.

Автор: Миша Ковальски © Babr24.com НАУКА И ТЕХНИКА, ИСТОРИЯ, МИР 👁 11335 28.01.2020, 05:33
📄 1591

URL: <https://babr24.com/?ADE=196951> Bytes: 2776 / 2447 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Миша Ковальски**, научный обозреватель.

На сайте опубликовано **1654** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)