

# Всё лучшее – попам. Как Театр кукол стал недвижимостью РПЦ

Лозунг «Всё лучшее – детям» ушёл в небытие вместе со страной, в которой родился. В современной России всё лучшее у детей забирается в пользу Церкви согласно закону 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».

Так, многолетняя битва Русской православной церкви с юными театрами за здание единственного не только в Ростове-на-Дону, но и во всей Ростовской области кукольного театра завершилась в пользу церковников. Как сообщило Управление информационной политики донского региона, распоряжением Минимущества Ростовской области от 13 января 2020 года здание Ростовского государственного театра кукол имени В. С. Былкова передано в собственность Ростовской-на-Дону епархии РПЦ.

При этом для резонансной новости на Официальном портале Правительства области предусмотрительно был выбран неброский заголовок без упоминания РПЦ, а текст сообщения состоял в основном из обещаний чиновников, что всё будет хорошо.

«Театр кукол останется по прежнему адресу – на основании договора безвозмездного бессрочного пользования, который будет заключен после регистрации права собственности епархии. Таким образом, театр будет обеспечен необходимым для ведения уставной деятельности зданием и после его передачи в собственность религиозной организации», – цитирует Управление информполитики слова министра имущественных и земельных отношений Ростовской области Николая Толмачёва.

Заголовок новости о передаче здания театра РПЦ



Официальный портал  
Правительства Ростовской области

Словес / Новости / Ростовский театр кукол останется в пер. Университетском

## Ростовский театр кукол останется в пер. Университетском

Время для печати

Местное министерство культуры также подключилось к обещаниям светлого будущего для маленьких зрителей и коллектива одного из старейших детских театров страны. Правда, будущее это неблизкое и противоречивое. Сначала министр Анна Дмитриева заявила, что её ведомство «продолжит работу по подбору равноценного для Театра кукол здания», а затем, что «рассматривается вопрос строительства нового здания». На данный момент театру обещано выделение земельного участка в 2021 году, подготовка проектно-сметной документации в 2022-м и ориентировочно в 2023-м начало строительства.

Дата публикации: 14 янв. 2020 12:25



Предполагается, что все эти годы РПЦ будет безвозмездно предоставлять здание театру и смиренно ждать завершения строительства, о сроках окончания которого, кстати, не сообщается.

Напомним, история борьбы ростовской епархии за здание кукольного театра началась задолго до принятия 327-го закона. Первая попытка поповской братии «отжать» помещение в центре города была предпринята в

далёком 2000 году. На том основании, что театр построен на фундаменте разрушенной греческой (!) церкви. После 16 лет бесплодной борьбы в епархии решили поменять формулировку, и фундамент превратился в церковь с пристройками. Вот два скриншота с сайта Ростовской-на-Дону епархии, сделанные ИД «Крестьянин», что называется, «до» и «после»:

вершено

В 1959 году храм закрыли окончательно. Здание было передано соседней школе школы № 7. В бывшей церкви разместились спортзал и учебно-производственные мастерские. В 1964 году храм был снесён, а на его фундаменте построили Театр кукол (Университетский переулок, 46). При этом были частично сохранены старые церковные стены.

При этом архитектор-реставратор и краевед Любовь Волошинова утверждает, что от некогда греческой церкви остались лишь часть стен первого яруса и подвалы. Всё остальное было перепланировано и перестроено сначала под учебно-производственные мастерские и спортзал для соседней школы, затем под театр кукол, который въехал в свой новый дом в 1966 году.

В реставро:

В 1959 году храм закрыли окончательно. Здание было передано соседней школе школы № 7. В бывшей церкви разместились спортзал и учебно-производственные мастерские. В 1964 году в данном здании был размещен Театр кукол (Университетский переулок, 46). Здание храма было сохранено, хотя внешний вид видоизменился до неузнаваемости благодаря пристройкам.

После перестройки в Ростове-на-Дону стал

Греческая  
Благовещенская  
церковь.  
Неоклассицизм, 1909  
год



## Театр кукол имени Былкова. Наши дни

В предпоследний всплеск активности РПЦ проблему удалось решить с помощью донского бизнесмена греческого происхождения Ивана Саввиди, который профинансировал строительство на выделенном городскими властями земельном участке в центре Ростова-на-Дону Храма Благовещения Пресвятой Богородицы в память об утраченной Благовещенской церкви.



## Новый храм

Казалось бы, конфликт исчерпан, и РПЦ, получившей ни за грош прекрасный новый храм, остаётся спокойно радоваться жизни. Но не тут-то было. После того как храм был отстроен и «сдан в эксплуатацию», в епархии вновь вспомнили о здании, занимаемом Театром кукол. Не остановили священников ни петиции с многотысячными подписями, ни пикеты и митинги, ни то, что здание не является храмом и по прямому назначению служить не может.



Как заявили в епархии, здание театра им необходимо под размещение древлехранилища, епархиальной телестудии, конференц-зала и отделов по социальной работе, которые, по словам пресс-секретаря епархии Игоря Петровского, «юются в жутких условиях».



Отметим, что служители культа ведут себя крайне агрессивно, особенно, когда им тыкают в лицо количеством церквей в городе и единственностью и неповторимостью театра для детей. В частности, на вопрос о многочисленных обращениях ростовчан Петровский ответил:



«Аргумент, что мы привыкли сюда ходить, не выдерживает никакой логики. Огромный город не может жить старыми привычками, из-за которых не решаются наиболее проблемные. Кто-то привык торговать трусами на заборе, кто-то привык мыть машины в роднике, кто-то привык выгуливать собаку на детской площадке. И что с того? Кто и когда канонизировал ваши привычки?» – цитируют Петровского «Аргументы и факты».

Подобные высказывания наводят на мысли о том, что коллектив театра может оказаться на улице гораздо раньше, чем для него будет построено новое здание. В связи с этим непонятно, почему нельзя было сделать наоборот – сначала построить здание и перевезти в него театр, а затем передать освободившуюся недвижимость в собственность РПЦ, если уж без этого нельзя обойтись.

Ну а церковники, конечно, красавцы. И новый храм получили, и здание на фундаменте старого оттяпали. Светские же власти за 30 лет постсоветской истории, две трети из которых страной правит Путин, не смогли ни построить новое здание для детского театра, ни отстоять старое.

Фот о: [krestianin.ru](http://krestianin.ru), [vk.com](http://vk.com), [meotyda.ru](http://meotyda.ru), [don24.ru](http://don24.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РЕЛИГИЯ, РОССИЯ 61362 28.01.2020, 01:37 2345  
URL: <https://babr24.com/?ADE=196950> Bytes: 6805 / 5739 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

**ДРУГИЕ СТАТЬИ В СЮЖЕТЕ:** ["ЭКСПАНСИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"](#)

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3737** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)