

Красавица с другой планеты. К юбилею Анастасии Вертинской

Ассоль, Гуттиэре, Офелия, Мона, Джемма, Маргарита... Эти героини советских фильмов отличались неземной красотой и невероятной трогательностью, а актриса, их сыгравшая, оставила глубочайшие раны в сердцах миллионов безутешных поклонников, так и не раскрыв секрет своей поэтической загадочности.

19 декабря 75-летний юбилей отмечает выдающаяся советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР Анастасия Вертинская.

В роли Джеммы. Фильм
«Овод», 1980 год

Одна из первых красавиц советского экрана родилась в Москве в семье знаменитого эстрадного артиста Александра Вертинского.

Ярлык красотки с «антисоветской внешностью» вполне мог помешать девушке в её карьере. Однако всё обошлось. Уже в 15-летнем возрасте Настя была утверждена на главную роль в культовом фильме Александра Птушко «Алые паруса». Фильм вышел на экраны летом 1961 года и собрал 22 миллиона зрителей.

Ещё более успешным стал второй фильм с участием юной актрисы – «Человек-амфибия». В обеих картинах героинь Вертинской озвучила актриса Нина Гуляева. Голосовой «должок» кинематографу Анастасия вернула через 18 лет, озвучив Констанцию в исполнении Ирины Алфёровой в знаменитых «Д'Артаньяне и трёх мушкетёрах».



Ассоль в фильме
«Алые паруса». Первая
роль в кино, 1961 год



Гуттиэре в фильме
«Человек-амфибия»,
1961 год



В 1967 году уже известная всей стране Анастасия Вертинская окончила Театральное училище имени Б. В. Щукина. За время обучения она сыграла ещё две знаковые роли – Офелию в «Гамлете» Григория Козинцева и Лизу Болконскую в «Войне и мире» Сергея Бондарчука.

В год получения диплома на экраны страны вышла «Анна Каренина»

Александра Зархи с Вертинской в роли Китти, затем с периодичностью в год зрители увидели ещё две разноплановые работы актрисы – княгиню Мэри в комедии Георгия Данелии «Не горюй!» и Таню в лирической ленте Эльёра Ишмухамедова «Влюблённые».

Офелия в фильме
«Гамлет», 1964 год



Лиза Болконская в
фильме «Война и мир»,
1965 год



Китти в фильме «Анна Каренина», 1967 год



Мэри Цинцадзе в фильме «Не горюй!», 1968 год



Таня в фильме «Влюблённые», 1969 год



Всего в фильмографии актрисы около двадцати картин, большинство из которых входит в золотой фонд отечественного кинематографа. В последний раз кинозрители увидели Вертинскую в мюзикле Александра Абдулова 2000 года «Бременские музыканты & Со», где она сыграла Атаманшу разбойников.

Галина Прокофьева в
фильме «Случай с
Полыниным», 1970 год



Клара Вересова в
фильме «Человек на
своём месте», 1972 год



Мона в фильме
«Безымянная звезда»,
1978 год

Ещё до поступления в Щукинское училище молодую актрису пригласили в труппу Московского театра имени А. С. Пушкина. После окончания обучения она год отслужила в Театре имени Вахтангова, затем успешно играла на сценах театра «Современник» и МХАТа.

Театральную карьеру актриса завершила в 1989 году. За год до этого ей было присвоено звание «Народная артистка РСФСР».



Маргарет Чалмерс в
фильме «Кража», 1982
год



Королева Моргана в
фильме «Новые
приключения янки при
дворе короля Артура»,
1988 год



Маргарита в фильме
«Мастер и Маргарита»,
1994 год



После завершения карьеры актрисы Анастасия Вертинская несколько лет преподавала актёрское мастерство в Оксфордском университете, затем совместно с Александром Калягиным вела мастер-классы во Франции и Швейцарии.

О своём раннем уходе со сцены и экрана Анастасия Александровна ничуть не жалеет. Накануне юбилея в интервью ТАСС она призналась, что «живёт в гармонии», а «вдали от театра и съёмочной площадки» чувствует себя прекрасно.

В настоящее время актриса возглавляет Благотворительный фонд русских актёров, ею же созданный в 1991 году, увлечена увековечиванием памяти родителей, курирует работу шеф-поваров в ресторанах сына и с удовольствием нянчится с внуками и правнуками.

Фото: РИА Новости, kino-teatr.ru, pinterest.ru

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3745** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)