

Преданный забвению гений. Редкое и прекрасное от Николая Дубовского

Он считался лучшим пейзажистом своего времени. Им было написано около 400 картин и около 1000 этюдов. Его работы покупались императорами, коллекционировались Третьяковым и высоко ценились соратниками-передвижниками Репиным, Серовым, Васнецовым и Левитаном.

17 декабря исполняется 160 лет со дня рождения великого представителя русской пейзажной школы, академика живописи, профессора Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств Николая Дубовского.

Будущий художник родился в Новочеркасске 5 (17) декабря 1859 года. С детства увлекался рисованием, но по настоянию отца – старшины казачьего Войска Донского – был определен в военную гимназию.

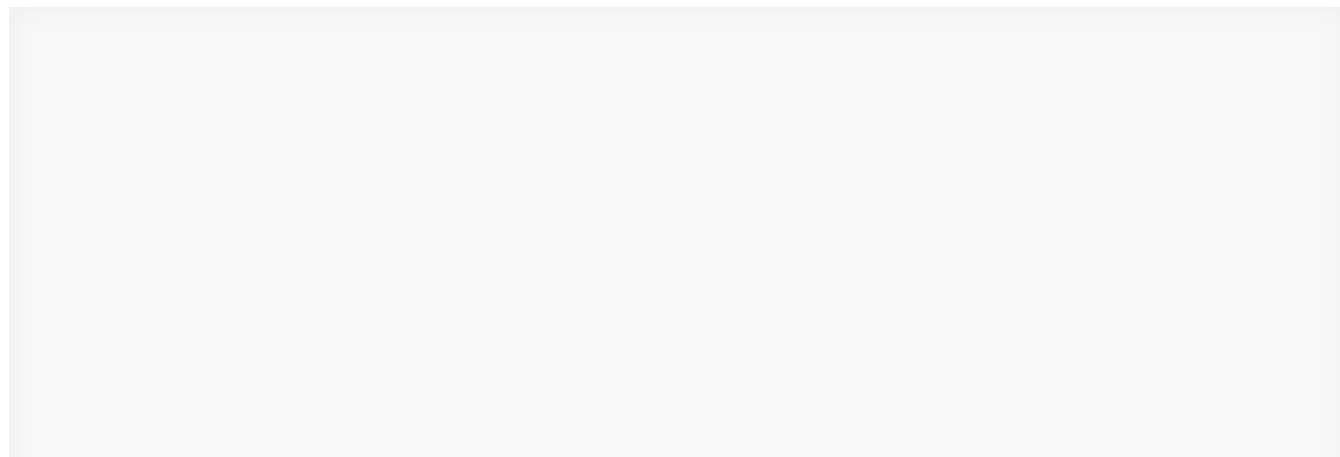
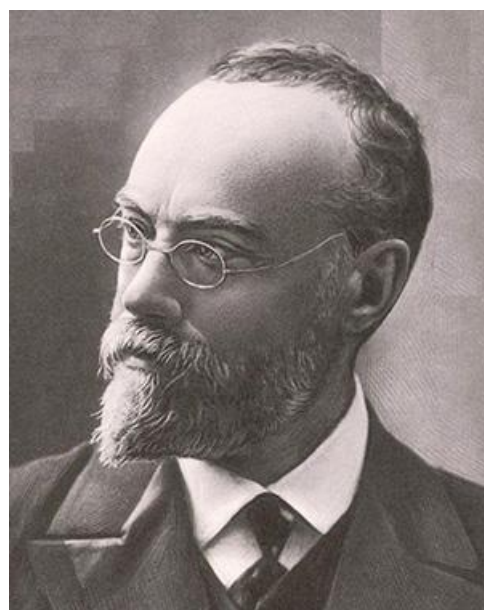
Лишь после окончания обучения в 1877 году ему было позволено поехать в Петербург совершенствоваться в живописи. Учился в Императорской Академии художеств и в мастерской Михаила Клодта.

При жизни Дубовский имел непререкаемый авторитет среди художников-современников, неизменно участвовал в выставках передвижников, был удостоен множества наград международных художественных выставок в России и Европе.

28 февраля 1918 года 58-летний академик Николай Дубовский скоропостижно скончался в Петрограде от паралича сердца, так и не приняв переоценки ценностей новой властью.

К сожалению, после ухода художника из жизни его имя было предано забвению. С подачи Александра Бенуа имя Дубовского поначалу активно использовали для обличения «беспольных» для советской власти направлений искусства, а затем и вовсе приписали его полотна к «дилетантскому, частному и отрывочному» творчеству.

Большинство работ Дубовского было распределено советским культурным руководством для пополнения коллекций провинциальных музеев. Географический разброс мест хранения картин художника ясно виден из галереи, которую мы собрали к юбилею великого живописца.



Зима, 1884 год.
Хранится в
Третьяковской галерее



Летний день, 1890-е
годы. Хранится в
Иркутском
художественном музее
имени Сукачёва



Притихло, 1890 год.
Хранится в Русском
музее



На Волге, 1892 год.
Хранится в
Третьяковской галерее



Радуга, 1892 год.
Хранится в
Новочеркасском музее
истории Донского
казачества



Водопад Иматра, 1893
год. Хранится в
Севастопольском
художественном музее
имени Крошицкого



Морозное утро, 1894.
Хранится в Пермской
художественной
галерее



Земля, 1894. Хранится
в частной коллекции



После грозы, 1897 год.
Хранится в
Саратовском
художественном музее
имени Радищева



Сумерки, 1897 год.
Хранится в
Третьяковской галерее



Ладожское озеро, конец
XIX века. Хранится в
Музее-заповеднике
«Ростовский Кремль»



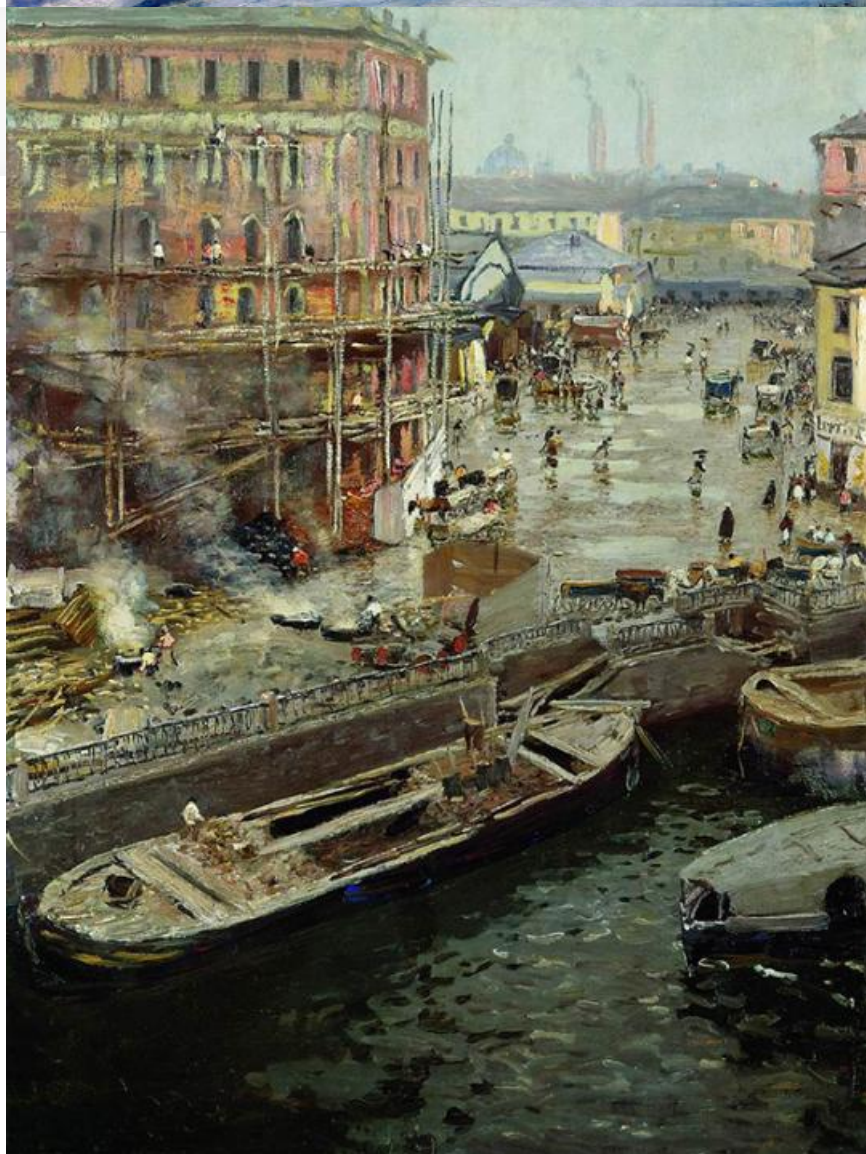
Ноябрьский вечер, 1900
год. Хранится в
Третьяковской галерее



Санний путь, 1900 год.
Хранится в
Третьяковской галерее



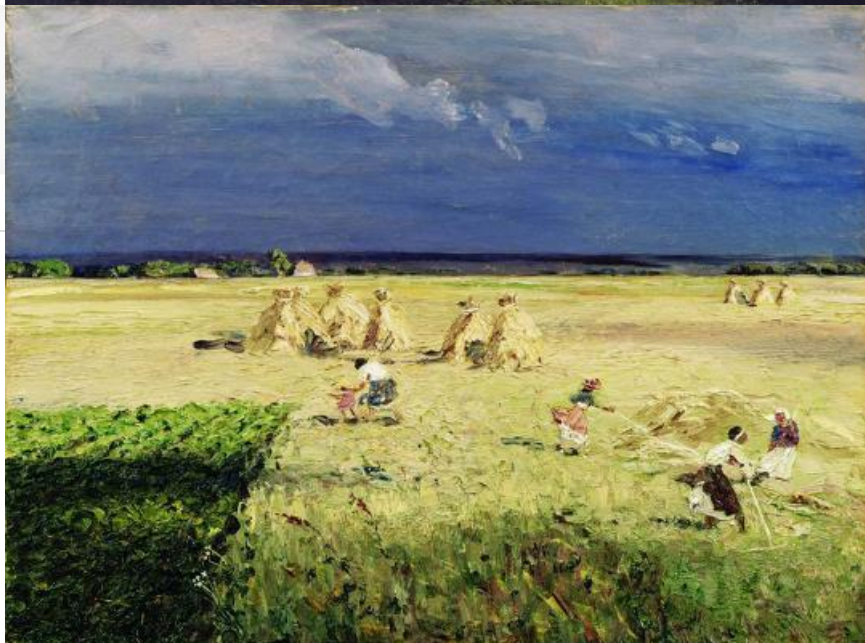
На Екатерининском
канале летом, 1905 год.
Хранится в Русском
музее



Родина, 1905 год.
Хранится в Омском
музее изобразительных
искусств имени
Врубеля



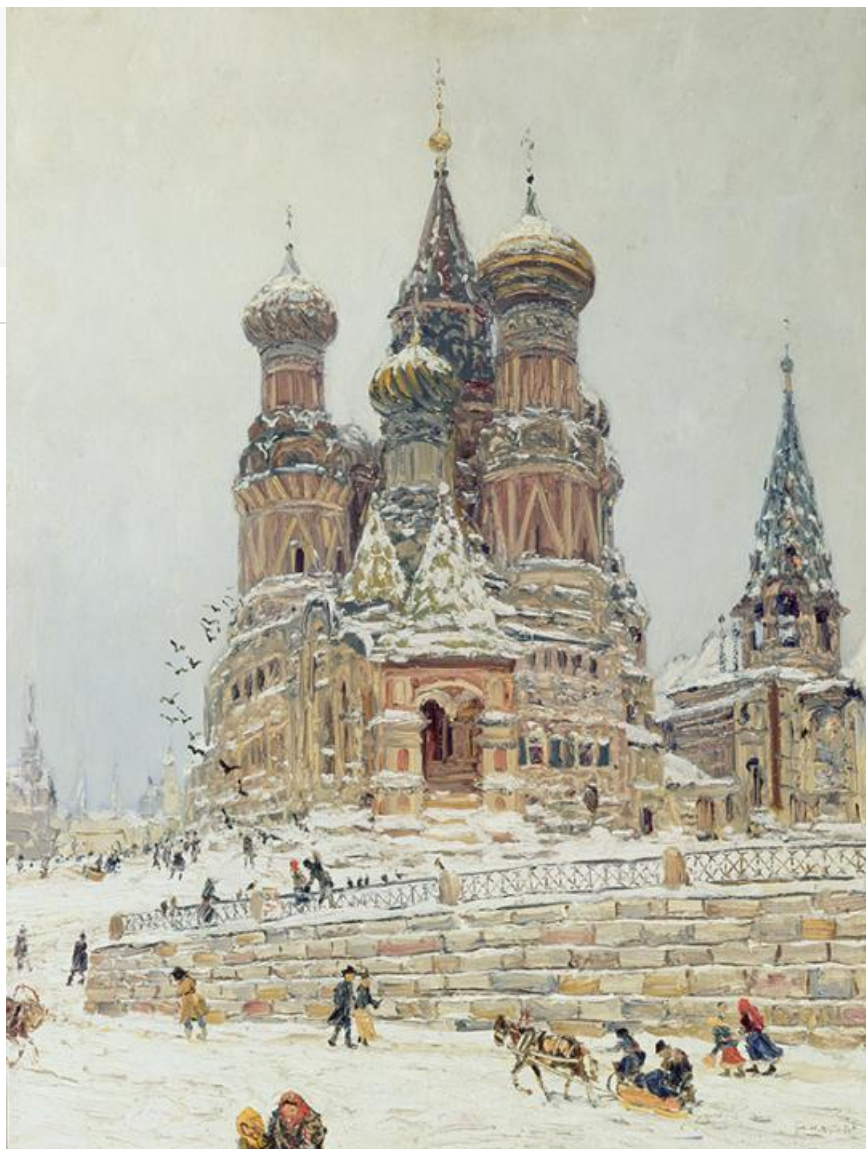
Жатва, 1906 год.
Хранится в Чувашском
государственном
художественном музее



Сумерки, 1909.
Хранится в частной
коллекции



Церковь Василия
Блаженного, 1916-1917
годы. Хранится в
Рыбинском историко-
архитектурном и
художественном музее-
заповеднике



Вид на Палермо, 1917
год. Хранится в Музее
изобразительных
искусств Республики
Карелия



В обители (Троице-Сергиева лавра), 1917 год. Хранится в Ростовском музее изобразительных искусств

Фото: artchive.ru, art-catalog.ru, artsdot.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com

КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 60279 17.12.2019, 23:59

URL: <https://babr24.com/?ADE=195778>

Bytes: 8628 / 3344 [Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)

[Поделиться в соцсетях:](#)



Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3989** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)