

От Чичикова до Кузи. «Кремлёвскому баритону» Ворошило – 75!

15 декабря 75-летний юбилей отмечает выдающийся советский и российский певец, лауреат Государственной премии РСФСР, профессор Московской консерватории, народный артист РСФСР Александр Ворошило.

Один из величайших баритонов XX века родился в простой рабочей семье в Днепропетровске 15 декабря 1944 года. Вырос в деревне, куда многодетная семья переехала из послевоенного города в буквальном смысле в поисках пропитания.

В Днепропетровское музыкальное училище главный деревенский аккордеонист и запевала попал уже после службы в армии, поспорив с родственниками, что сможет «стать артистом». Слабо разбираясь в театрально-музыкальных специальностях, Александр угодил на дирижёрско-хоровое отделение.

Промучившись два года, несостоявшийся хормейстер за компанию с окончившим вокальное отделение товарищем отправился в Одессу, где неожиданно для самого себя поступил в Одесскую консерваторию имени А. В. Неждановой.

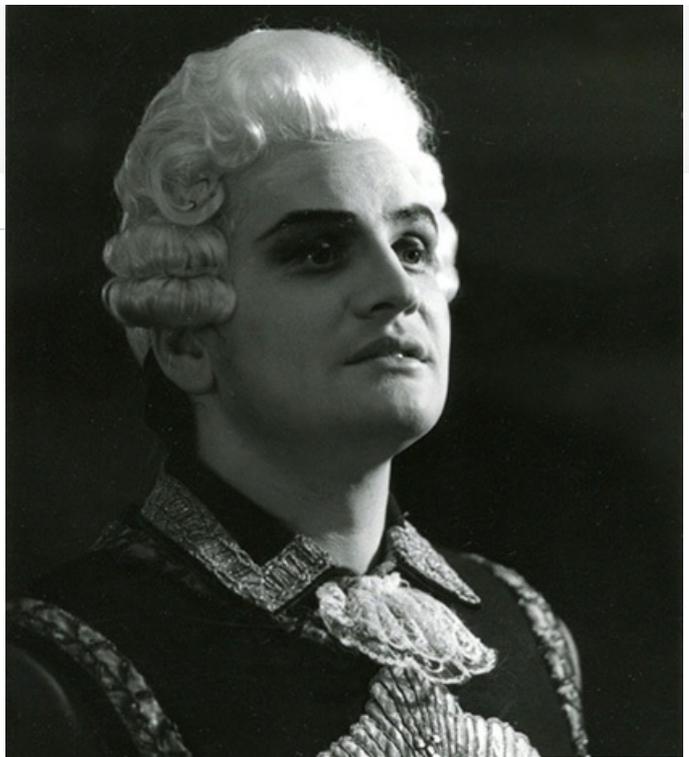
В 1973 году студент 4 курса консерватории Ворошило дебютировал на сцене Одесского театра оперы и балета. Спустя год после окончания обучения, завоевав по дороге премии Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки и Международного конкурса вокалистов в Барселоне, 31-летний баритон прошёл конкурсный отбор в Большой театр и без стажировки был зачислен в столичную труппу.

Карьера Ворошило на сцене Большого была стремительной – в первый же год Роберт в «Иоланте» и Моралес в «Кармен», в 1976 – Елецкий в «Пиковой даме», Ди Поза в «Дон Карлосе» и Венецкий гость в «Садко», а в 1977 – партия Чичикова в мировой премьеры оперы Родиона Щедрина «Мёртвые души». Спектакль прогремел на весь мир, а роль Чичикова стала визитной карточкой певца.

Со дня легендарной постановки минуло более сорока лет, а запись оперы «Мёртвые души» с Ворошило в главной партии до сих пор считается самым продаваемым альбомом оперной музыки в Европе.



В партии Елецкого.
«Пиковая дама»
П. Чайковского,
Большой театр



В партии Чичикова.
«Мертвые души»
Р. Щедрина, Большой
театр



Затем были не менее значимые партии Яго в «Отелло», Онегин в «Евгении Онегине», Наполеон в «Войне и мире», Фердинанд в «Обручении в монастыре», Эскамильо в «Кармен», Алексей в «Повести о настоящем человеке», Альберт в «Вертере», Скарпия в «Тоске» и многие другие.

С Большим театром и сольными концертными программами певец гастролировал во многих городах СССР, Европы и Японии.

В 1978 году Александру Ворошило было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР», спустя ещё четыре года – «Народный артист РСФСР». Между присвоением званий певец стал лауреатом премии Ленинского комсомола и Государственной премии РСФСР имени Глинки.

В партии Яго. «Отелло»
Дж. Верди, Большой
театр



В партии Алексея.
«Повесть о настоящем
человеке»
С. Прокофьева,
Большой театр



Несмотря на неоспоримый талант артиста, поток премий и званий был на редкость щедр и быстр. И это не удивительно, поскольку певец был востребован не только в главном театре страны, но и не пропускал ни одного правительственного концерта. Отказаться было невозможно, и Ворошило приходилось сегодня петь Онегина, а завтра – песни «Мы коммунисты» и «Наш генеральный секретарь».

За любовь партийных боссов к голосу Ворошило певца прозвали
«Кремлёвским баритоном».

По роковому стечению обстоятельств, голос певца символично отказался служить своему владельцу при новом политическом строе. Именно в год развала СССР у 47-летнего «Кремлёвского баритона» обнаружились серьёзные проблемы со связками. Лечение не помогло и в 1992 году Александр Ворошило был вынужден завершить вокальную карьеру и покинуть Большой театр.

К счастью, потерявший голос певец не сломился под ударом судьбы и все силы бросил на то, чтобы прокормить семью в лихие 90-е. Собрав группу соратников, он открыл предприятие по переработке мяса и весьма преуспел на новом поприще. Раскрывшийся управленческий дар впоследствии помог Ворошило на посту исполнительного директора Большого театра, а также при руководстве Московским международным домом музыки и Концертным залом в Барвихе.

В 1995 году предприниматель Ворошило с удовольствием откликнулся на предложение кинорежиссёра Владимира Меньшова и снялся в его фильме «Ширли-мырли», блестяще сыграв роль «шниперсонова поклонника» Кузи. В следующем фильме «Зависть богов» Меньшов также не обошёлся без Ворошило, предложив легендарному певцу роль сотрудника КГБ Крапивина. В 2006 году Александр Ворошило сыграл депутата Володина в эпизоде «Жертва моды» сериала «Сыщики-5».

Козьма в фильме
«Ширли-мырли», 1995
год



Владислав Крапивин в
фильме «Зависть
богов», 2000 год



Пётр Володин в
фильме «Сыщики-5»,
2006 год



С 2003 года бывший «Кремлёвский баритон» занимается преподавательской деятельностью. В 2017 году профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Александр Степанович Ворошило был награждён орденом Дружбы.

Фото: Илья Питалев / РИА Новости, bolshoi.ru, my-hit.org, stuki-druki.com

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 55040 15.12.2019, 19:26 📌 2109
URL: <https://babr24.com/?ADE=195705> Bytes: 6080 / 4931 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3779** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)