

Новый «Щелкунчик» в день конца балетной сказки

В пятницу, 13 декабря (тьфу-тьфу-тьфу), на сцене Иркутского музыкального театра состоится премьера балета «Щелкунчик».

Премьера внезапно стала знаковой. И дело не в том, что директор театра Мезенцева настолько привыкла зарабатывать в Рождество на «Щелкунчике», что не мыслит без него своего существования. И не в том, что в репертуаре театра был прекрасный и, главное, оригинальный «Щелкунчик» в постановке Людмилы Цветковой, которого «ласково попросили» уступить место затратной столичной новинке. И даже не в том, что над постановкой балета работали не указанный в афише народный артист Гордеев, а его ассистенты Устюжанинова и Проценко. Понятно, что по лекалам Гордеева, но факт обмана зрителей налицо — сам мастер прибыл лишь к финалу репетиций, чтобы лично поучаствовать в поклонах.



В поклонах, в первую очередь, перед губернатором Левченко, по распоряжению которого и была организована дружба Музыкального театра с Гордеевым и его московским областным «Русским балетом». И вот здесь начинается самое интересное.

[Губернатор приглашает на балет](#)

Напомним вкратце предысторию. Пару лет назад Сергей Левченко, будучи в командировке в Москве, проникся спектаклем «Русского балета» под руководством Вячеслава Гордеева и пригласил московских танцовщиков в свой регион для участия в фестивале «Сияние России». Не секрет, что не последнюю роль в этом и последующих событиях сыграла супруга всенародно избранного

лидера региона Наталья Левченко — большая поклонница балетного искусства.

После показа балета «Лебединое озеро» на сцене Иркутского драмтеатра в исполнении артистов «Русского балета», которому не помешала ни микроскопическая по балетным меркам сцена, ни фонограмма вместо живой музыки, губернатор огорошил общественность заявлением, что «в Иркутске балета нет, но он обязательно будет». Более других слова господина Левченко удивили артистов балетной труппы Иркутского музыкального театра под руководством трижды лауреата Губернаторской премии Людмилы Цветковой.

[Наталья Левченко: зато в области балета мы впереди планеты всей](#)

Далее последовали загадочные телодвижения министра культуры Стасюлевич, директора Музтеатра Мезенцевой и руководства «Русского балета», которые закончились постановками Гордеевым на сцене Иркутского музыкального одноактных балетов «Дон Кихот» и «Шехеразада» (а затем и упомянутого «Щелкунчика»), тем же «Лебединым озером», но уже в Тальцах, увольнением главного балетмейстера Музыкального театра Цветковой, и масштабной

аферой с открытием в театральном училище хореографического отделения с последующей передачей ему

здания бывшего клуба «Стратосфера» на Карла Маркса.

И вот, 12 декабря 2019 года, накануне премьеры гордеевского «Щелкунчика», Левченко вместо посещения театра ушёл в отставку, оставив обескураженных деятелей иркутской культуры в лице бывшего министра Стасюлевич и пока действующих директоров Музыкального театра Мезенцевой и Театрального училища Домбровской без высочайшего покровительства в области развития иркутского балета.

Пока участники сегодняшнего спектакля волнуются и делают ставки, с какой формулировкой будут вынесены на сцену «Цветы от губернатора Иркутской области», и будут ли цветы вообще, вышеназванные деятели не на шутку озабочены вопросом, есть ли новоявленному генерал-губернатору от МЧС какое-либо дело до балета и сможет ли он отличить «Кармен-сюиту» от «Цыганочки».

Потому как, если нет, то хореографическая сказка под названием «Русский балет в Сибири» плавно подойдёт к своей последней странице. Без поддержки губернатора, как финансовой, так и моральной, оплачивать баснословные гонорары Гордееву и его репетиторам, возиться и как-то развивать без надлежащей базы специальность «Искусство балета», и уж тем более отстоять под эту специальность огромное здание в центре города будет проблематично.

С уходом Левченко канула в Лету и мечта главного дирижёра Губернаторского оркестра Илмара Лапиньша о преобразовании аварийного Дома Кузнеца в Иркутске в филиал Московской консерватории. Впрочем, эта идея была неосуществима и без отставки губернатора. Подробнее читайте в материале Бабра:

[Свежо предание...](#)
[Культурные грёзы Сергея](#)
[Левченко](#)

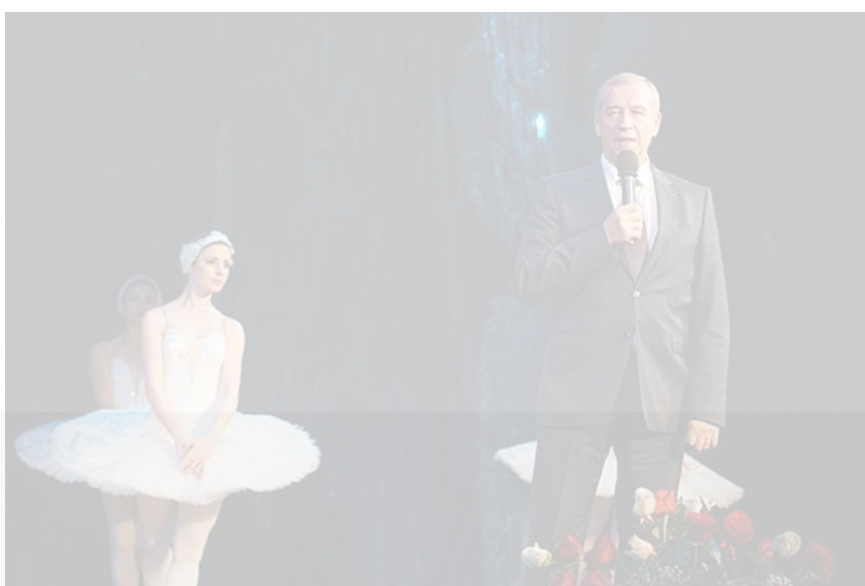


Фото: [vk.com](#), Владислав Костин / ИА IrkutskMedia

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 50174 13.12.2019, 18:15 📌 1755

URL: <https://babr24.com/?ADE=195665> Bytes: 4619 / 4200 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3788** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)