

## Галерея нежности и чувства от Зинаиды Серебряковой

*Так грустно сознавать, что жизнь уже позади,  
а в душе ещё столько нежности и чувства.*  
Зинаида Серебрякова

Женщины в живописи, да ещё и с той стороны мольберта, где стоит художник, явление редкое. А уж тех представительниц прекрасного пола, чьи работы хранятся в Третьяковской галерее, Русском музее, Музее имени Пушкина и украшают частные коллекции по всему миру, можно пересчитать по пальцам одной руки.

Одна из таких – великая русская художница, мастер жанровой живописи Зинаида Серебрякова, 135 лет со дня рождения которой отмечается в этом году.

Девушка со свечой.  
Автопортрет, 1911 год.  
Хранится в Русском  
музее

Зинаида Евгеньевна Лансере родилась в имении «Нескучное» Белгородского уезда Курской губернии (сейчас село Нескучное Харьковской области Украины) 30 ноября (12 декабря) 1884 года. Именно эту дату указала сама художница в автобиографии для Третьяковской галереи. Однако в других документах, как и на надгробном памятнике, указан другой день – 28 ноября.

Дом, в котором росла Зинаида, был насквозь пропитан творческой атмосферой. Её дедом по материнской линии был знаменитый архитектор Николай Бенуа, а отцом – не менее известный скульптор Евгений Лансере. Оставили заметный след в искусстве и другие родственники Серебряковой, в девичестве Лансере, включая её четверых детей.

Нет ничего удивительного в том, что после окончания женской гимназии внучка Бенуа и дочь Лансере поступила в художественную школу княгини Марии Тенишевой. В скором времени школа закрылась, и юная художница совершенствовала свои навыки в мастерской Осипа Бразза, а затем в Академии де ла Гранд Шомьер в Париже.

В 1917 году Зинаида Серебрякова была выдвинута на соискание звания академика Академии художеств, но



избранию помешала Октябрьская революция. В 1924 году знаменитая художница эмигрировала во Францию, где прожила до конца своих дней, зарабатывая исполнением заказных портретов. Много путешествовала, писала этюды и пейзажи, участвовала в различных выставках.

Выставки картин Серебряковой в СССР состоялись лишь в 1965 (Москва и Киев) и 1966 (Ленинград и Новосибирск) годах – незадолго до смерти автора и без её участия.

Скончалась Зинаида Серебрякова в Париже 19 сентября 1967 года в возрасте 82 лет. Похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

День рождения великой художницы – прекрасный повод вспомнить лучшие её творения.

За туалетом.  
Автопортрет, 1909 год.  
Хранится в  
Третьяковской галерее



Озимь, 1910 год.  
Хранится в  
Ярославском  
художественном музее



Вид из окна. Нескучное,  
1910 год. Хранится в  
Государственном музее  
изобразительных  
искусств имени  
Пушкина



Автопортрет в костюме  
Пьеро, 1911 год.  
Хранится в Одесском  
художественном музее



Купальщица, 1911 год.  
Хранится в Русском  
музее



За завтраком, 1914 год.  
Хранится в  
Третьяковской галерее



Жатва, 1915 год.  
Хранится в Одесском  
художественном музее



Беление холста, 1917  
год. Хранится в  
Третьяковской галерее



Карточный домик, 1919  
год. Хранится в  
Русском музее



Автопортрет с  
дочерьми, 1921 год.  
Хранится в Рыбинском  
историко-  
архитектурном и  
художественном музее-  
заповеднике



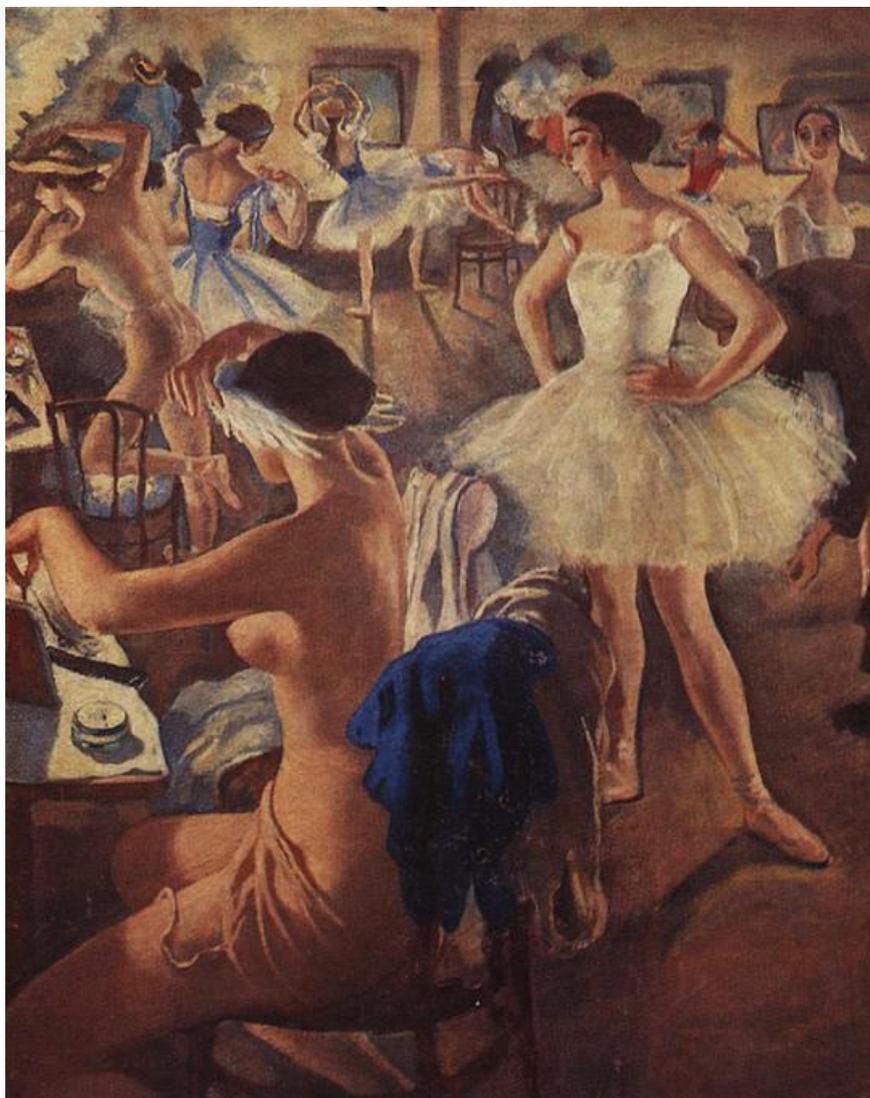
Балетная уборная.  
Дочь фараона, 1922  
год. Хранится в частной  
коллекции



Балетная уборная.  
Снежинки, 1923 год.  
Хранится в Русском  
музее



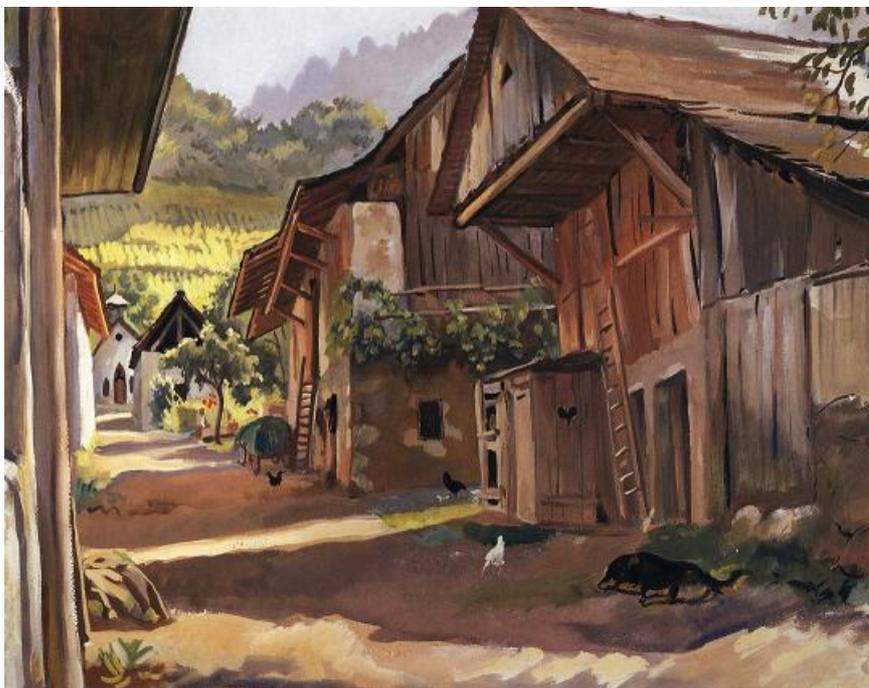
Балетная уборная.  
Лебединое озеро, 1924  
год. Хранится в  
Русском музее



Полулежащая  
обнажённая, 1930 год.  
Хранится в частной  
коллекции



Альпы. Деревня в  
Савойе, 1933 год.  
Хранится в  
Третьяковской галерее



Бретань. Городок Пон-  
л'Аббе. Порт, 1934 год.  
Хранится в  
Государственном музее  
изобразительных  
искусств имени  
Пушкина



Фото: [art.biblioclub.ru](http://art.biblioclub.ru), [artchive.ru](http://artchive.ru),  
[gallerix.ru](http://gallerix.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com  
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР

👁 49647 12.12.2019, 23:59 📄 1482

URL: <https://babr24.com/?ADE=195632>

Bytes: 8141 / 3605 Версия для печати

Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп**

**Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3758** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)