

Театр Пилигримов: хроника возрождения по пути в Петербург

Иркутский театр-студия «Театр Пилигримов» продолжает своё триумфальное возрождение. Слово «триумфальное» кажется чересчур громким, но как по-другому назвать две премьеры за три месяца и гастрольную поездку не куда-нибудь, а в культурную столицу России и Ленинградскую область.

Поводом для первых за последние десять лет гастролей стало включение нового спектакля театра в фестивальную программу Санкт-Петербургского международного культурного форума. 16 ноября арт-рок мюзикл «NoRA» будет показан в Северной столице на сцене ЦЕХЪ театра. Двумя днями ранее на той же площадке иркутяне представят предыдущую свою премьеру – рок-оперу «Страсти по Марии». Также состоятся показы спектаклей в Гатчине и Кировске.

Здесь мы хотим сделать реверанс в сторону директора театра – заслуженного работника культуры России Людмилы Ваховской. Вряд ли организация такого масштабного выезда была простым делом.

Гастрольные афиши

В Иркутске премьера спектакля «NoRA» по пьесе Генрика Ибсена «Кукольный дом» состоится 29 и 30 ноября на сцене Дома актёра.

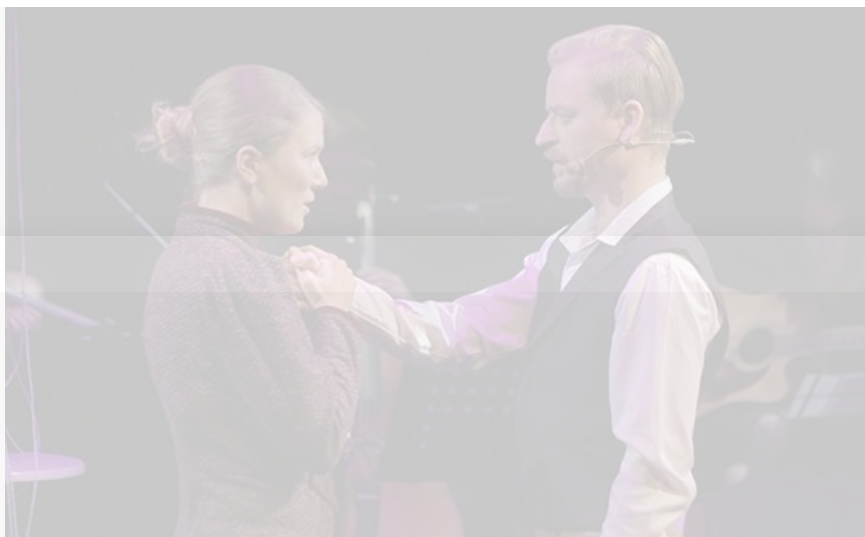
Постановка уникальна во всех смыслах. Во-первых, это первый в истории музыкальный спектакль, написанный по «Кукольному дому». Во-вторых, написан он был целиком и полностью своими силами – музыка и стихи художественного руководителя театра Константина Артамонова, либретто режиссёра-постановщика спектакля Анны Агапитовой. Излишне говорить, что подобный эксклюзив в театральной афише любого театра ценится особо. Если к этому добавить живой звук, неизвестный прежде иркутянам жанр «арт-рок мюзикл» и самый сложный драматический материал, то станет понятно, почему постановка вызвала такой интерес у театралов.

Накануне питерских гастролей Театр Пилигримов организовал в родном городе закрытый предпремьерный показ спектакля, на котором нам посчастливилось побывать.

Не будем приоткрывать никакие завесы, кому интересно, тот сходит на премьеру в конце ноября, тем более что ждать осталось недолго. Скажем одно – такого вы ещё не видели. В Театре Пилигримов уж точно.



Солисты театра
Екатерина Труняева
(Кристина) и Виталий
Зайцев (Крогстад) на
закрытом показе
спектакля «NoRA»



**Подробнее о творческих
амбициях, взглядах и
планах на будущее нового
руководства Театра
Пилигримов читайте в
нашем интервью:**

[С огнём в сердце. Константин Артамонов и Анна Агапитова о будущем Театра Пилигримов](#)

Фото: vk.com/teatrpilgrimovirkutsk

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, ИРКУТСК 👁 42280 13.11.2019, 23:59 📌 1861

URL: <https://babr24.com/?ADE=194735> Bytes: 2908 / 2455 Версия для печати

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Вайбер](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3723**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)