

Великий тенор русского рока. К 70-летию Александра Градского

*Градскому нельзя позволять петь с кем-либо.
Это унижает партнёров.
Евгений Додолев*

3 ноября 70-летний юбилей отмечает музыкант, поэт, композитор и певец уникального дарования, лауреат Государственной премии России, заслуженный деятель искусств и народный артист России Александр Градский.

Родился юбиляр 3 ноября 1949 года в городе Копейске Челябинской области в семье инженера Бориса Абрамовича Фрадкина и актрисы Тамары Павловны Градской. В 1957 году семья переехала в Москву, где 9-летний Саша Фрадкин поступил в музыкальную школу. Ещё в подростковом возрасте он начал писать стихи, увлёкся песнями The Beatles, рок-н-роллом и джазом в исполнении Элвиса Пресли и Луи Армстронга, творчеством разнообразных вокалистов от Марка Бернеса и Клавдии Шульженко до Энрико Карузо и Марии Каллас.



Мама фаната всевозможных музыкальных жанров рано ушла из жизни, и в память о ней Александр сменил фамилию.

В 1974 году Александр Градский окончил факультет академического пения Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных (сейчас Российская академия музыки имени Гнесиных). Однако обладатель уникального по диапазону голоса посвятил свой талант не классической музыке, а развитию русского рока, войдя в историю как один из его основоположников.

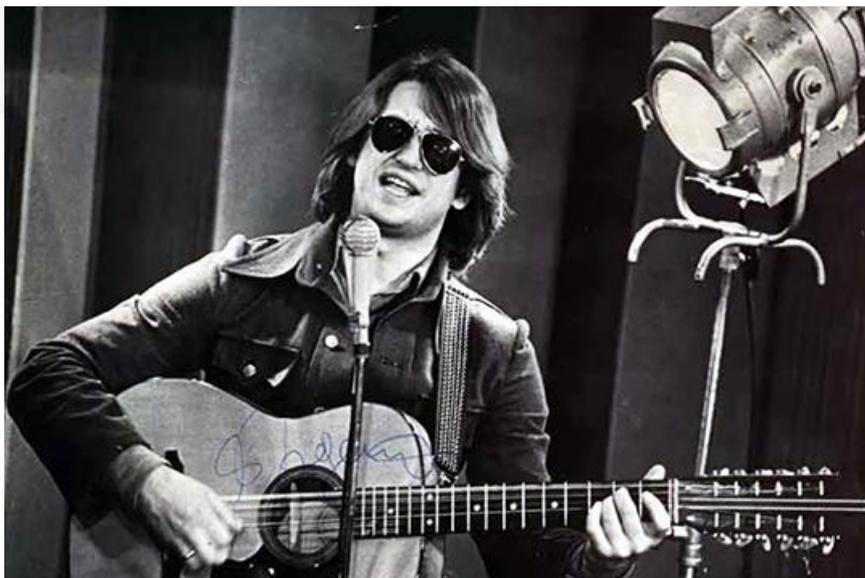
Поклонники классики не раз сожалели о выборе певца, чей голос мог составить гордость и славу русского оперного искусства. Однако однажды Градский всё же вышел на оперную сцену, исполнив в 1988 году сложнейшую партию Звездочёта в опере Римского-Корсакова «Золотой петушок» на сцене Большого театра.

Первоначально творческие замыслы Градского воплощала в жизнь группа «Скоморохи», созданная им ещё во

времена студенчества. Песни Градского в исполнении «Скоморохов» гремели не только в СССР, но и в мире. На сегодняшний день юбиларом записано более 30 студийных альбомов с песнями и вокальными сюитами на стихи Бёрнса, Шекспира, Элюара, Вознесенского, Рубцова, Маяковского, Пастернака, Набокова и других поэтов, включая, разумеется, самого Градского.

Александр Градский в
молодости

Ключевым в карьере Градского как композитора стал 1973 год. Кинорежиссёр Андрей Кончаловский предложил не состоящему в Союзе композиторов 23-летнему музыканту написать музыку к фильму «Романс о влюблённых». В результате Градский стал не только композитором картины, но и исполнителем вокальной партии главного героя. Киномюзикл вышел на экраны в 1974 году и имел огромный успех.



Всего в композиторской фильмографии юбиляра около двух десятков художественных, телевизионных и мультипликационных фильмов, среди которых «Поговорим, брат...», «Алмазная тропа», «Узник замка Иф», «Искусство жить в Одессе», «В августе 44-го...».

Также из-под пера Градского вышли партитуры балетов «Человек», «Распутин» и «Еврейская баллада», а также рок-опера «Муха-цокотуха», «Стадион» и «Мастер и Маргарита». Правда, света рампы в России они пока не увидели. Балеты были поставлены Георгием Ковтуном в начале 90-х в Киеве, а «Стадион» и «Мастер и Маргарита» воплощены лишь в аудиозаписи.

В 1974 году по версии американского музыкального журнала Billboard советский певец и композитор Александр Градский «за выдающийся вклад в мировую музыку» был признан «Звездой года».

На родине признания на государственном уровне Градский дождался лишь к 50 годам – в течение двух лет с 1997 по 1999 год ему были присвоены звания «Заслуженный деятель искусств России» и «Народный артист России», а также вручена Государственная премия за концертную программу «Три часа живой музыки».

В 2014 году в Москве открылся театр «Градский Холл», основу труппы которого составляют бывшие участники шоу «Голос» на «Первом канале», в пяти сезонах которого одним из наставников был Градский. В четырёх из них победителями стали именно его подопечные.

Фото: tunnel.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 62963 03.11.2019, 16:33 📅 2023
URL: <https://babr24.com/?ADE=194429> Bytes: 4251 / 3837 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:
- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)