

Сладкий пирог Цэсовской набережной: братские против прокурорских

В Иркутске разворачивается самая настоящая битва по поводу застройки одной из самых престижных территорий - **Цэсовской набережной**.

В этой битве четко прослеживаются два уровня - общеизвестный и доступный обывателю, и скрытый, в котором, однако, и кроется самый цимес. Мы упомянем не все фамилии действующих лиц - как говорится, «dictum sapienti sat est», а остальным необязательно.

Долгое время застройщики обращали мало внимания на Цэсовскую набережную, так как ее уродовали свалки, останки Курбатовской бани, заброшенная Чаеразвесочная фабрика и давно остановленная Центральная электростанция, в часть которой, собственно, территория и получила свое название. При этом не менее заброшенная в советское время Нижняя набережная была оперативно освоена ушлым, но ныне покойным предпринимателем **Павлом Чекотовым**, превратившим цеха завода тяжелого машиностроения в дойную коммерческую корову современных торговых центров. По некоторым данным, за многочисленными структурами «Фортуны», эмблемой которой почему-то является совсем другая богиня - Ника, - тогда, в 90-е, стояли братки из **Братской ОПГ**. И именно о них и пойдет речь.



Часть Цэсовской набережной в районе Курбатовской бани была приобретена крупной финансово-промышленной структурой федерального уровня, имеющей серьезные интересы в Иркутской области. Без сомнения, эта структура с удовольствием прикупила бы и остальную часть набережной, но не тут-то было.

Небольшой участок, на котором находится здание, в котором до недавнего времени был знаменитый «Перцель», достаточно давно принадлежал предпринимателю **Дмитрию Маценко**. Маценко, как известно,

сейчас находится под уголовным делом, однако с собственностью расставаться не желает, разумно полагая, что она только будет расти в цене. Правда, в целях безопасности, по имеющимся данным, недвижимость продана за гроши родственникам Маценко.

На территории бывшей Чаеразвески была здравая идея построить концертный зал для «нашего всего» **Дениса Мацуева**. Сам Мацуев, правда, отнюдь не возбудился таким шансом увековечить свое имя, да и денег никто не торопился выделить на масштабное мероприятие, поэтому идея как-то сама собой заглохла. Зато не заглохла потенциальная привлекательность участка.



Пока иркутская культурная общественность раскатывала и закатывала назад губу по поводу концертного зала, территория по-тихому перекечевала в руки **Владимира Дмитриева** - крупного бурятского предпринимателя иркутского происхождения. Вернее, нукутского, что многое говорит посвященным в тему. Отец Владимира Дмитриева в советское время был председателем Нукутского совхоза и имел самые широкие связи, в том числе в правоохранительных органах. Помолчим для понимания.

Знакомства оказались на редкость полезными для Владимира Дмитриева. Когда бурятский бизнесмен вдруг оказался в числе депутатов Законодательного собрания объединенной Иркутской области первого созыва, ему пришлось опубликовать свою декларацию о доходах. Поражены были даже издававшие виды иркутские бизнесмены: один только перечень земельных участков и объектов недвижимости, которыми владел Дмитриев, занимал три страницы мелким шрифтом. Как оказалось, Владимир Дмитриев - один из богатейших людей не только Бурятии, но и Иркутской области.

Дмитриев Владимир ©
Проект "Лица Сибири"



Злые языки говорят, что богатство Дмитриева - это не только его деньги, но и деньги его друзей-земляков из правоохранительных органов. Которым запрещено напрямую заниматься коммерческой деятельностью, но мимо которых регулярно пролетают значительные суммы. И нет-нет, да и задержатся. К тому же на серьезном уровне правоохранительных структур деньги умеют появляться сами собой, вопреки закону сохранения вещества и энергии. Иногда по простому звонку кому надо в какое надо время.

А эти деньги нужно куда-то девать. И не только на заграничное обучение детей - не такое уж оно и дорогое, в

конце концов. Менее умные сотрудники органов занимаются разного рода глупостями типа приобретения квартир и машин, а то и заведения дорогостоящих любовниц. Более умные вкладываются в торговые сети, автозаправки, телевидение и элитную недвижимость.

Легкость, с которой земля под Чаеразвеской и ЦЭС перешла в руки Дмитриева и его бизнес-партнера, галериста и графомана **Виктора Бронштейна**, наводит на мысль о том, что где-то наверху, вероятно, в самой Москве, надавили на нужные кнопки. После чего и Чаеразвеску, и ЦЭС приговорили к немедленному сносу и постройке на их месте очень дорогого элитного жилого комплекса «Corso Residence». С той же легкостью парочка бизнесменов получила и разрешение на строительство.

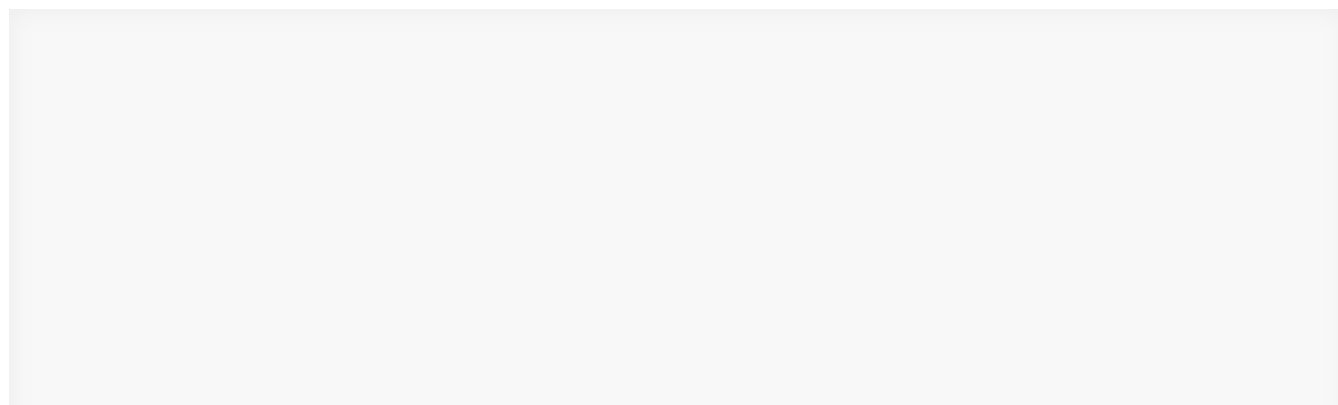


В этой операции не совсем понятна лишь роль одухотворенного нищоброта (с позиции Дмитриева и его друзей) Виктора Бронштейна. Однако дело тут, думается, не столько в презренных дензнаках, сколько в тесной и мутной связи обоих партнеров с «великим» скульптором **Даши Намдаковым**. Впрочем, это совсем другая история. Кстати, будущий элитный комплекс украсят именно скульптуры Даши Намдакова. Учитывая их потенциальную стоимость, есть о чем подумать.

Однако, как выяснилось, виды на землю имели не только товарищи из прокуратуры, но и их оппоненты - братская братва. Строить элитную недвижку не совсем в их стиле, а вот большой торгово-развлекательный центр - вполне. И коса, как говорится, нашла на камень.

Некий «общественник, президент общественной организации «Наследие» **Дмитрий Разумов**» вдруг обратил внимание на незаконность строительства элитного жилья на месте бывшей Чаеразвески.

Общественник подал в суд иск к правительству Иркутской области. Более того - к суду удалось привлечь региональную службу по охране объектов культурного наследия и управление Минкультуры России по Сибирскому Федеральному округу. В частности, Разумов оспаривал градостроительные регламенты 62-64 кварталов, принятые в апреле 2019 года, которые подняли высотные режимы с 18-20 до 24-34 метров. Размах судебного процесса и в первую очередь подготовки к нему свидетельствует о мощнейшей юридической поддержке «общественника».



Разумов Дмитрий, На заседании городской думы, 29 июня 2012 года., фотограф: Андрей Савченко © Проект "Лица Сибири"



Одновременно с этим либерально-культурная общественность Иркутска подняла синхронный вой о некой невероятной исторической и архитектурной ценности развалин Чаеразвески и Центральной электростанции, особенно ее трубы. Учитывая, что оба предприятия сооружались на заре советской власти методом «я его слепила из того, что было», реальной

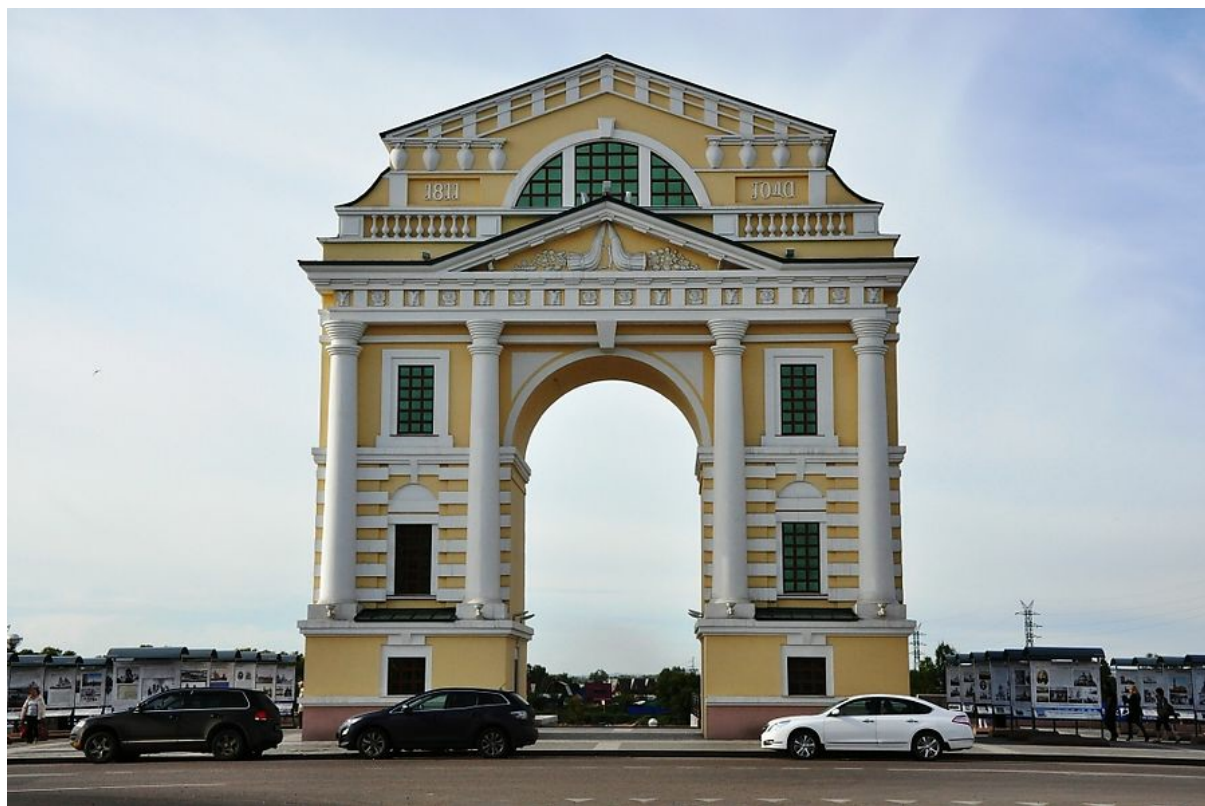
исторической ценности в них, естественно, не больше, чем в обычном булыжнике. Однако сам факт синхронного воя общественности, как всегда, однозначно свидетельствует о хорошей предоплате, что в свою очередь говорит не только о серьезной заинтересованности, но и о качественной режиссуре.

Следует понимать, кто такой **Дмитрий Разумов**. Это на публике он обаяшка, общественник и радетель за защиту памятников истории. С начала 90-х же он был мозговым центром сразу нескольких структур - в частности, «Glencor International AG», «Сиданко», «Ангарскнефтепродукт», «Хабаровскнефтепродукт», «Братскнефтепродукт», «Бурятнефтепродукт». Было бы лишним упоминать, что в те годы почти все эти структуры или контролировались, или принадлежали крупнейшим российским организованным преступным группировкам - в первую очередь Братской. А в 1999 году Дмитрия Разумова пригласили на должность директора по стратегическому развитию и социальным вопросам Санкт-Петербургского морского порта, где он проработал пять лет. По странному стечению обстоятельств, как раз в этот период морской порт контролировала... Братская ОПГ. Именно через Санкт-Петербургский морской порт в те годы шла значительная часть не только контрабанды, но и более роскошных вещей.



В 2010 году Разумов, поработав в правительстве Псковской области, всплыл в Иркутске на должности заместителя регионального министра жилищной политики, энергетики, транспорта и связи. Как говорят, его назначение лоббировал лично тот самый лидер Братской ОПГ, которого никак не могут поймать ни российские, ни испанские правоохранительные органы. Впрочем, **Дмитрию Федоровичу** вовремя намекнули на нежелательность этого элемента, и Разумову пришлось перебазироваться уровнем ниже - вице-мэром Иркутска при **Викторе Кондрашове**.

Виктор Иванович, в силу природной легкомысленности и безалаберности, ОПГ не боялся и позволил Разумову развернуться как тому хотелось. Разумова же интересовали в ту пору не только бюджетные деньги (в частности, именно он провернул шикарную операцию по превращению крупной бюджетной суммы в аляпистую триумфальную арку на Нижней набережной), но и старые здания в исторической части Иркутска. Впрочем, об этой непростой схеме отмывки бюджетных средств под маской заботы об историческом наследии мы расскажем в другой раз.



Именно Разумов притащил из Пскова отпетых мошенников братьев Асадчих, поставив их во главе «Автоколонны 1880». Которую те с хрустом и чавканьем и распродали, после чего скрылись прямо из-под носа правоохранительных органов. Впрочем, подобных дорогостоящих фокусов для бюджета в арсенале умного и опытного Дмитрия Валерьевича более чем достаточно.

Итак, пазл сошелся. Сам факт активного участия Разумова в деле однозначно указывает на братский след. Более того - Разумову удалось таки выиграть судебный процесс, надавав тем самым по щцам и правительству региона, и лично губернатору. История не обошлась без комической нотки: в последний момент в нее влез политический дегенерат **Эдичка Дикунов**, заявивший, что вся отмена строительства - его личная заслуга.

Само собой, фокус не остался без внимания со стороны прокурорских. Буквально на следующий день после решения суда бурятское издание «**Новая Бурятия**», которое, как считается, контролируется как раз одним высокопоставленным правоохранителем, разразилось жесткой статьей в адрес Дмитрия Разумова. Попутно был слит и весь компромат на **братьев Сокольниковых**, находившихся в тесной связи с Разумовым и возглавлявших в 2010 году иркутские ЖКС.



Итак, прокурорским забили гол. Мяч на стороне братских. Пока, по крайней мере. Однако следует понимать, кто в этой стране реальности заказывает музыку. Достаточно вспомнить, что одного движения мизинца Владимира Дмитриева в свое время оказалось достаточно, чтобы отправить в отставку всесильного руководителя управления Следственного комитета **Аллу Никонову**. Эту историю стараются не афишировать, но для понимания уровня конфликта можно ее и вспомнить.

Есть мнение, что прокурорские не обойдутся публикацией в СМИ и достанут тяжелую артиллерию. В этой ситуации лучшее, что можно сделать - это быстро отползти в сторону всем непричастным. Во избежание.

Автор: Леонид Улих, социальный эколог © Babr24

НЕДВИЖИМОСТЬ, РАССЛЕДОВАНИЯ, КРИМИНАЛ, ИРКУТСК, БУРЯТИЯ

👁 90487

21.10.2019, 09:04

👍 3125

URL: <https://babr24.com/?ADE=194017>

Bytes: 11718 / 10623

[Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:

irkbabr24@gmail.com



Автор текста: **Леонид Улих**,
социальный эколог, социал-
обозреватель.

На сайте опубликовано **101**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)