

Нетускнеющий блеск легенды. Роли и мысли Софи Лорен

20 сентября исполнилось 85 лет великой итальянской актрисе, лауреату пяти премий «Золотой глобус» и двух премий «Оскар», неповторимой Софи Лорен.

София Виллани Шиколоне родилась в Риме 20 сентября 1934 года. Вскоре после этого события семья переехала в портовый городок Поццуоли, где 14-летняя София одержала победу на местном конкурсе красоты. Спустя ещё два года она завоевала титул «Мисс элегантность» на национальном конкурсе «Мисс Италия». В том же 1950 году дебютировала в кино.

В коллекции Софи Лорен, снявшейся примерно в ста фильмах, призы множества престижных кинофестивалей, включая Каннский, Венецианский, Сан-Себастьянский, Берлинский и Московский. В 1962 году она стала первым в истории лауреатом премии «Оскар» в номинации «Лучшая женская роль в фильме на иностранном языке» за роль Чезиры в картине «Чочара». Второй «Оскар» был вручён актрисе в 1991 году с формулировкой «за карьеру, богатую запоминающимися ролями, придавшими нетускнеющий блеск кинематографу».

Софи Лорен славится не только яркой внешностью и редким актёрским дарованием, но и своим остроумием. В дни празднования юбилея великой актрисы вместе с блестящими ролями мы решили вспомнить и её высказывания, многие из которых разошлись по сборникам афоризмов.

Аида в фильме «Аида»,
1953 год



Джемма в фильме
«Бедность и
благородство», 1954
год



Кармела в фильме
«Прекрасная
мельничиха», 1955 год



Агнес Тирабасси в
фильме «Знак
Венеры», 1955 год



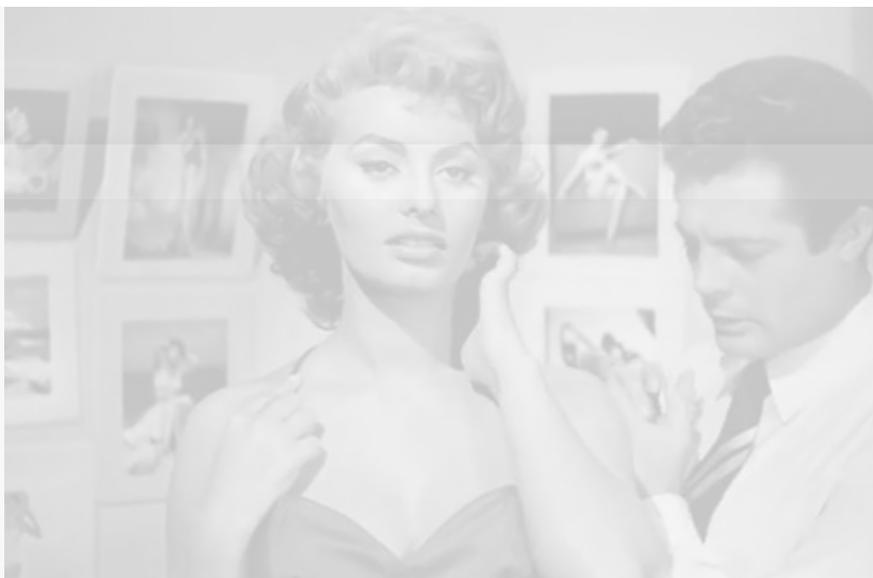
Антоньетта Фаллари в
фильме «Счастье быть
женщиной», 1956 год

Простота – суть элегантности.

Женщина, которая не любит
недостатков своего мужчины,
не любит и его самого.

Характер – важнейшее
слагаемое красоты.

Не могут быть красивыми
глаза, которые ни разу не
плакали.



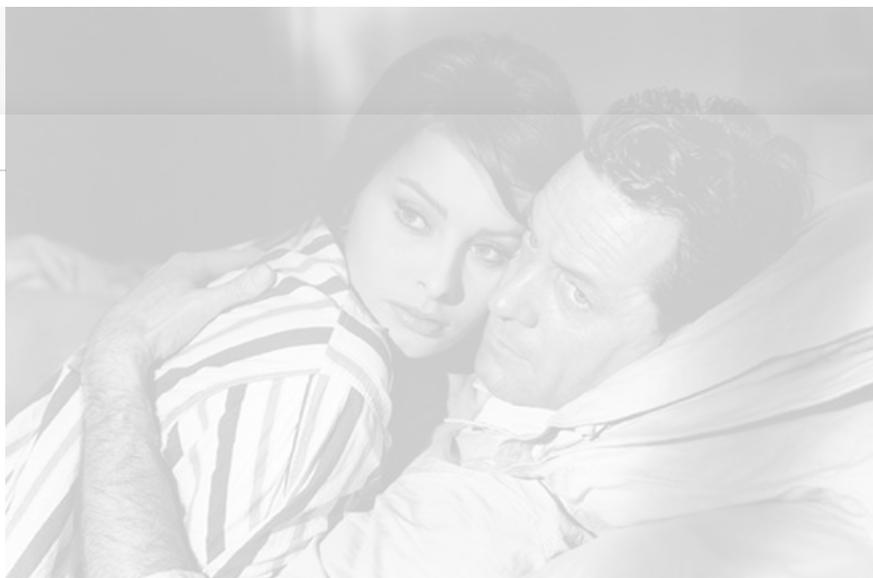
Джуана в фильме
«Гордость и страсть»,
1957 год



Федра в фильме
«Мальчик на
дельфине», 1957 год



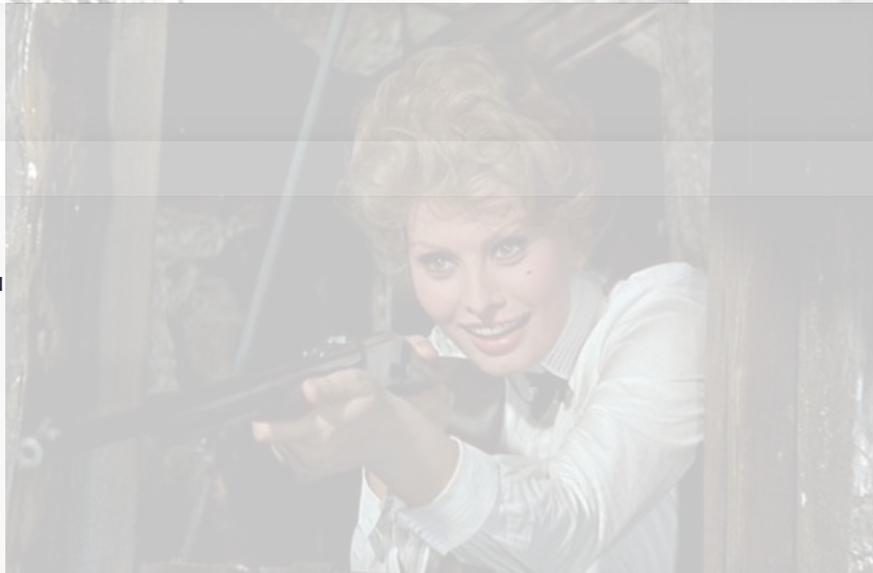
Стелла в фильме
«Ключ», 1958 год



Анна Кэбот в фильме
«Любовь под вязами»,
1958 год



Принцесса Олимпия в
фильме «Дыхание
скандала», 1960 год



Прическа влияет на то, как складывается день, а в итоге и жизнь.

Ничего не бывает красивым со всех точек зрения.

У элегантности негромкий голос.

Популярность – хорошая вещь первые месяца два и мучение все остальные годы.

Чезира в фильме
«Чочара», 1960 год



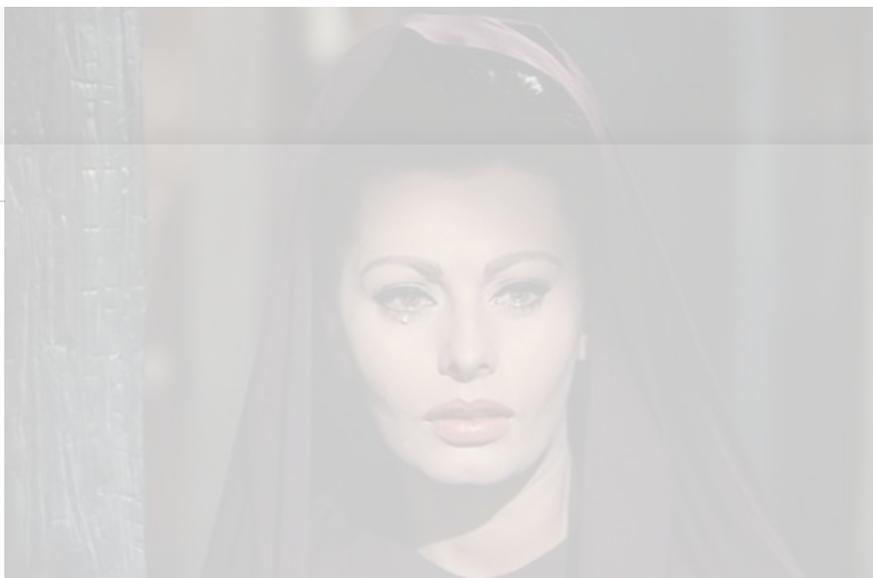
Зои в фильме
«Бокаччо 70», 1962 год



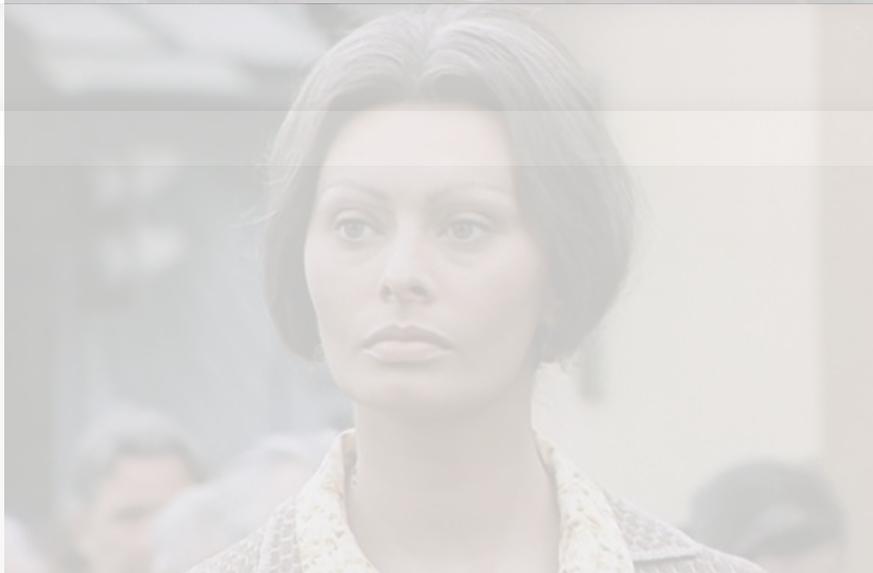
Филумена Мартурано в
фильме «Брак по-
итальянски», 1964 год



Люцилла в фильме
«Падение Римской
Империи», 1964 год



Джованна в фильме
«Подсолнухи», 1970 год



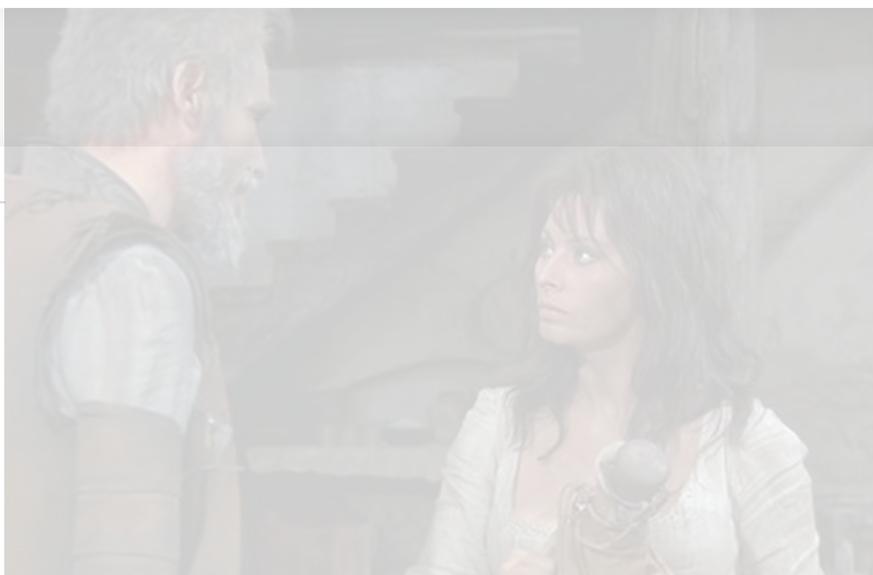
Свежие щечки, умело
напудренный нос и хорошо
подкрашенные глаза – не
самое главное в искусстве
быть привлекательной.
Красота зависит от другого –
доброты, ума и, конечно,
воображения, без которого
эффектной женщиной не
станешь.

Я могу сказать «нет» на
двенадцати языках. Для женщины этого вполне достаточно.

Мужчина, воплощающий в себе все лучшие качества – сущее наказание.

Женщина, твёрдо уверенная в своей красоте, сумеет в конце концов убедить в ней всех
остальных.

Альдонса в фильме
«Человек из Ламанчи»,
1972 год



Антонietta в фильме
«Необычный день»,
1977 год



Чезира в фильме «Две
женщины», 1989 год



Мама в фильме
«Девять», 2009 год



Ангела в фильме
«Человеческий голос»,
2014 год

Если вам посчастливилось
сохранить в себе душу
ребенка, тогда самое лучшее
в вашей жизни еще впереди.

Существует источник
молодости: это ваш ум, ваш
талант, творчество, которое
вы вносите в свою жизнь и
жизнь любимых людей. Когда
вы научитесь пить из этого
источника, вы действительно победите возраст.

Мне всё ещё интересно жить.

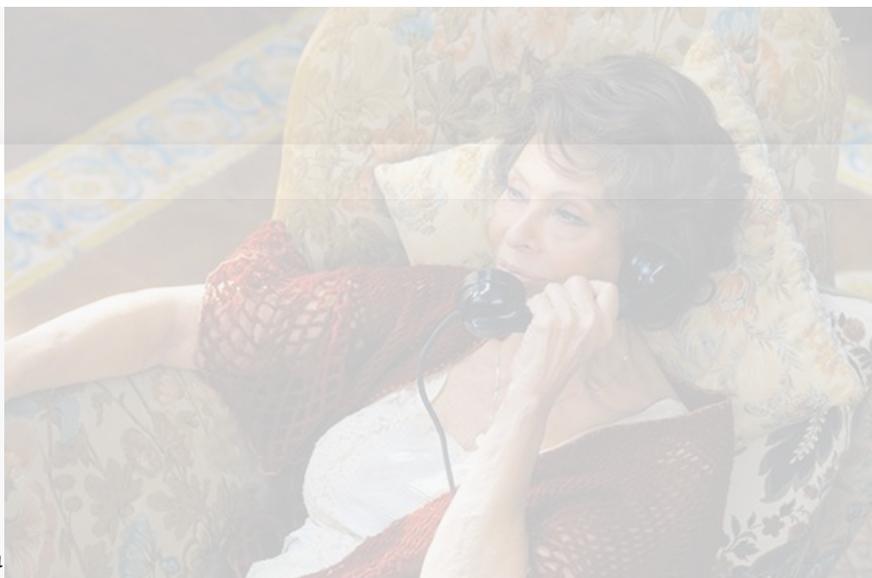


Фото: kino-teatr.ru, moma.org, sorelleferroni.com, kinopoisk.ru, kinoreporter.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 43041 21.09.2019, 15:40 📌 1414

URL: <https://babr24.com/?ADE=193091> Bytes: 6571 / 3603 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3719**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)

эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)