

#ЯМыПавелУстинов. Двухместное сидалище Певцова

Вторые сутки не стихают акции актёрского сообщества в поддержку Павла Устинова, осуждённого на 3,5 года колонии за «применение насилия», повлекшего вывих плеча бойца Росгвардии.

О своём неравнодушии к произошедшему высказались сотни деятелей культуры от Сергея Шнурова и Максима Галкина до Анны Чиповской и Александра Петрова. Количество публикаций в Instagram с хештегом «#ЯМыПавелУстинов» превысило три тысячи, а через одиночные пикеты возле Администрации президента прошли сотни известных актёров.

Актёрская очередь на одиночные пикеты у Администрации президента

Разумеется, есть и нежелающие ссориться с властью. То, что дело Устинова станет очередной лакмусовой бумажкой для «проверки на вшивость» наших деятелей культуры, Бабр предположил в первой же публикации по этой теме. Так что никто не удивлён, тем более что список как осторожных, так и рьяных сторонников режима давно известен.



Кто из них поумнее, те, конечно же, попросту отмалчиваются и не высываются. Некоторые же пытаются продемонстрировать свой отсутствующий интеллект и аргументированно оправдаться.

Смешная и наивная Тина Канделаки, например, заявила, что словами делу не поможешь, и предложила услуги своих «хороших» адвокатов. Как будто проблема нашего правосудия кроется именно в представителях этой профессии.

Эдгард Запашный также ожидаемо оказался «не готов» поддержать Устинова. Семь с лишним минут укротитель и директор цирка мусолил перед подписчиками языком о том, как прав Сергей Соловьёв, обвинивший весь актёрский цех страны в хайпе на злободневной теме, и искренне возмущался, почему эти самые артисты устроили рекламу никому не известному Устинову и при этом вовсе не поддержали несчастную чиновницу, которую травят за то, что она устроила селфи в ванной с шоколадом.

Но дальше всех пошёл Дмитрий Певцов, написавший трактат в двух частях о том, почему он не участвует в акциях поддержки, заблаговременно признавшись, что видео задержания посмотрел лишь один раз. Гениальная ниша для манёвра. Если что – да, смотрел, видел, а если что другое – видел всего раз, не разглядел.

Приведём несколько показательных цитат из поста народного артиста (орфография и пунктуация авторские):

Печалит больше не сам факт «очевидной несправедливости», а то как этот (и подобный этому) случай трактуется для симуляции «праведного» гнева у населения. Причем с одной лишь целью – «раскачать лодку» – вызвать агрессию и недоверие к власти.

Я ДОПУСКАЮ тот факт, что вывих (какой-то из частей тела) таки МОГ БЫТЬ.

ПОЧЕМУ он оказал такое ЯРОСТНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ, ведь сразу было понятно, что с ЧЕТВЕРЫМИ омоновцами БЕССМЫСЛЕННО «бодаться».

Интересно, С КЕМ и О ЧЁМ Устинов говорил по телефону, и не по поводу ли этого КОНКРЕТНОГО разговора его задерживали?

Вполне возможно, что Устинов стал жертвой ошибки силовиков или компании типа «не трожь росгвардию, сразу сядешь!», но...

Я давно живу с определенным пониманием того, что «Господь не по силам испытаний не дает» и "Всё, что происходит в жизни, нам на пользу".

Приговор Устинова (допускаю, что неправомерный), как и другие приговоры судов, можно обжаловать в законном порядке.

В завершение Певцов и вовсе усомнился, что человек на видео – это тот же человек, что и в зале суда, и вообще предположил постановочную провокацию, правда, не объяснив её цель. Ну и на всякий случай сгладил углы. Мол, Павла, конечно, жалко, если там действительно 3,5 года за вывих, то, это, вероятно, недоразумение, с решением суда необходимо «ПРОФЕССИОНАЛЬНО разобраться», и вообще, храни нас всех Господь.

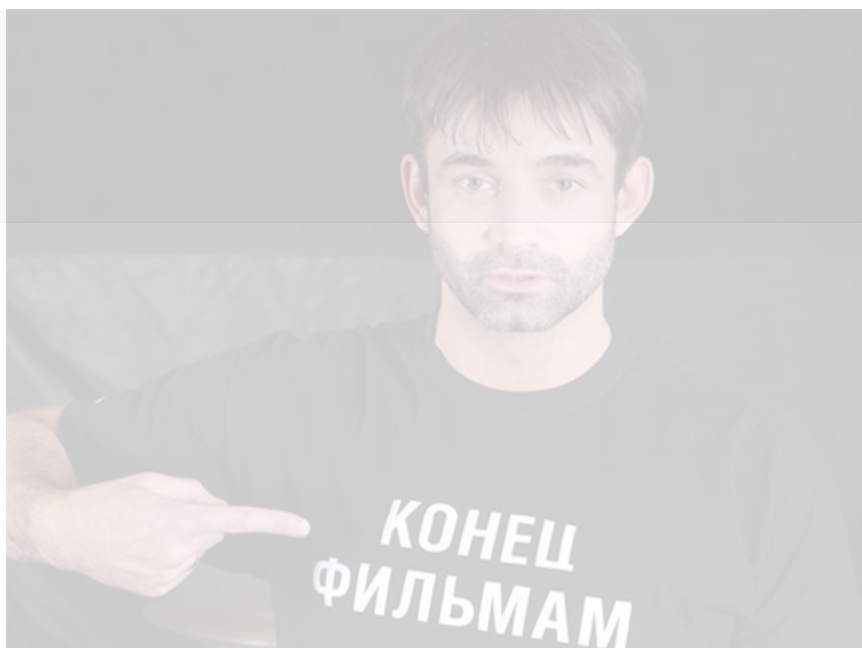
Даже в нашем лицемерном мире не так часто приходится видеть столь яростные метания в попытке угодить и нашим и вашим. Но понять Дмитрия можно, мы даже чересчур осуждать его не будем. С одной стороны у мужика – принципиальные и порядочные коллеги, с которыми приходится работать, а также студенты с обострённым чувством справедливости, которым надо как-то смотреть в глаза. С другой – ожидание от властей здания для своего театра и жгучее желание возглавить в светлом будущем Ленком.

Только вот гулять на двух конях, как говаривал граф Калиостро, седалища не хватит. Как бы не упасть между сёдлами, Дмитрий Анатольевич.

Также читайте по теме:
[#ЯМыПавелУстинов. Удастся ли общественности отстоять «второго Голунова»?](#)

Фото: ridus.ru, 24smi.org

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО, РОССИЯ
👁 38775 19.09.2019, 03:31 📄 1564
URL: <https://babr24.com/?ADE=193004>
Bytes: 4747 / 4281 [Версия для печати](#)



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)