

Странное дело. Как только у Министерства культуры обостряются проблемы с прокатом «шедевров» отечественного кинематографа, сразу откуда-нибудь доносится предложение об ужесточении условий для зарубежных конкурентов. Особенно ситуация накаляется после успеха условных «Мстителей» на фоне провала условного «Крымского моста».

И ещё одна примета. Как только какой-нибудь актёр становится художественным руководителем столичного театра, у него тут же неведомо куда пропадает собственное мнение и какая-либо адекватность. А уж если этот новоявленный худрук ещё и член Высшего совета «Единой России»...

4 сентября на пресс-конференции в МИА «Россия сегодня» народный артист РФ и художественный руководитель Губернского драматического театра Сергей Безруков высказал «свои» мысли по поводу оптимизации теле вещания и кинопроката в России. В частности, генеральный продюсер собственной кинокомпании одобрил волонтаристские действия Минкультуры в области жонглирования датами релизов иностранных лент в угоду

отечественному производителю. Более того, актёр и продюсер предложил взимать дополнительный сбор с зарубежных фильмов, желающих попасть на российские экраны.

О том, что вся эта «мзда» выльется в стоимость билетов и ляжет на плечи соотечественников, Безруков либо не догадывается, либо предпочитает не думать.

Идея, конечно, не нова. Министр культуры Мединский регулярно выступает то с предложением повысить стоимость прокатных удостоверений для зарубежных фильмов чуть ли не до пяти миллионов рублей, то с инициативой ввести дополнительные сборы с проклятого Голливуда в пользу российского Фонда кино, то ограничить для «чужаков» количество сеансов в кинотеатрах.

Последнее из подобных поползновений закончилось резким замечанием Ольги Голодец по поводу свободной конкурентной борьбы.

После этой взбучки от вице-премьера Мединский не уgomонился, но благоразумно сменил тактику. Теперь он играет в викторину «инициатива снизу», предпочитая озвучивать свои идеи устами приближённых звёзд.

Как сообщил ТАСС, предложение Безрукова с ходу поддержал присутствовавший на той же пресс-конференции «великий специалист» по кинопрокату и чрезвычайно лояльный к Минкульту дрессировщик и директор цирка Эдгард Запашный. У последнего, кстати, всякие забугорные «Цирки дю солей», повадившиеся ездить к нам на гастроли, тоже как кость в горле.

Господа из министерства культуры и сочувствующие! Мы уже как-то предлагали свой выход из сложившейся ситуации, повторим ещё раз. Вы не задумывались о том, чтобы начать производить конкурентоспособный продукт и, следуя заветам Голодец, пытаться выиграть на рынке в честной борьбе? Зритель ведь не дурак, он голосует рублём за качественный контент, а не за его национальную принадлежность.



Фото: nsknews.info

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 37217 06.09.2019, 01:42 1499

URL: <https://babr24.com/?ADE=192561> Bytes: 3640 / 3137 Версия для печати Скачать PDF

Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3773** текстов этого автора.

