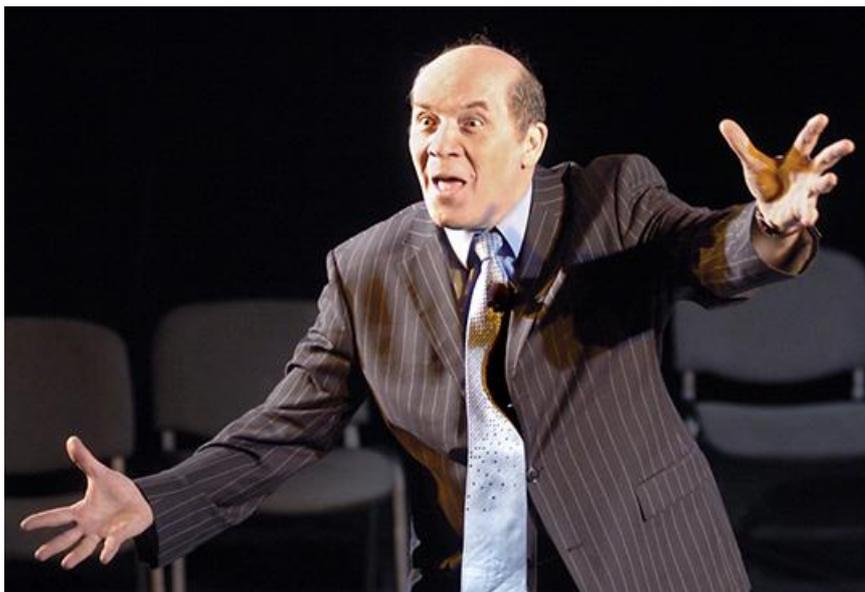


Принципиальный «злодей». К 75-летию Александра Филиппенко

Смерть, Кащей, Коровьев, Ленин, Азazelло... 2 сентября 75-летний юбилей отмечает выдающийся российский актёр, непревзойдённый мастер художественного слова, народный артист России и лауреат Государственной премии России Александр Филиппенко.

Родился юбиляр в Москве в интеллигентной семье учёных 2 сентября 1944 года. В скором времени семья переехала в Алма-Ату, где Александр окончил школу с золотой медалью. Несмотря на увлечение сына театром и успехи в театральной студии, на семейном совете было принято решение о дальнейшем обучении в «серьёзном» вузе.

В 1962 году Александр Филиппенко без особых проблем поступил на факультет молекулярной и химической физики Московского физико-технического института.



Стригунов в фильме
«Бумбараш», 1971 год



Теплов в фильме
«Хождение по мукам»,
1974 год



Шут Вамба в фильме
«Баллада о
доблестном рыцаре
Айвенго», 1982 год



Смерть в фильме
«Звезда и смерть
Хоакина Мурьеты»,
1982 год



Касей Бессмертный в фильме «Там, на неведомых дорожках», 1982 год



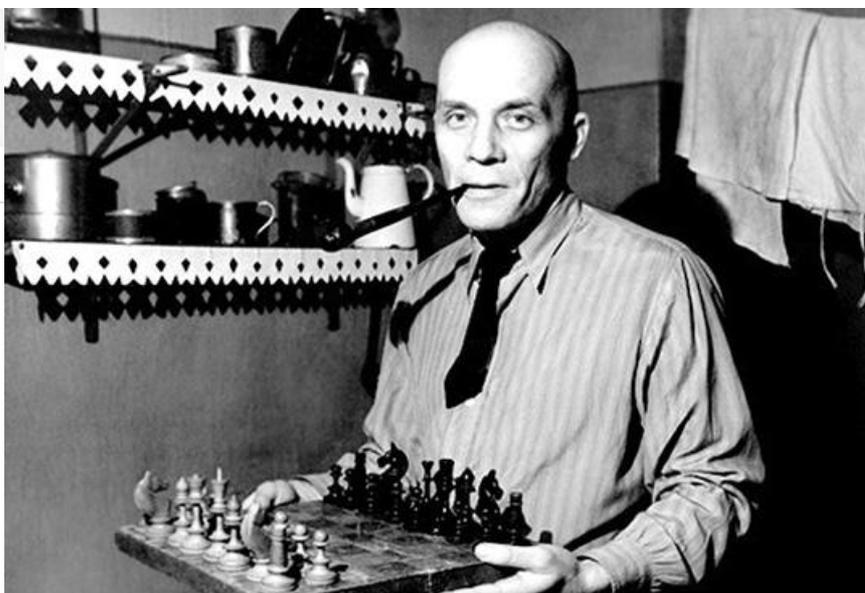
«Копчёный» в фильме «Приступить к ликвидации», 1983 год

Всё свободное от учёбы время будущий инженер проводил с командой КВН МФТИ, с которой в 1963 году стал чемпионом Клуба, а также в эстрадной студии МГУ. После получения диплома в 1967 году Филиппенко по распределению получает должность старшего инженера в Институте геохимии АН СССР, однако уже через два года не имеющий театрального образования инженер-физик вышел на сцену Театра драмы и комедии на Таганке, а заодно и на съёмочную площадку «Мосфильма».

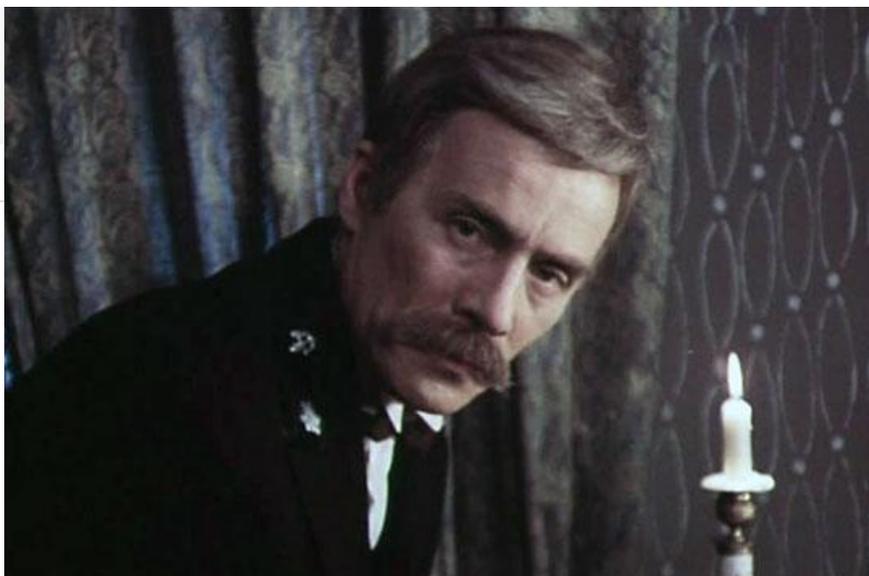


В Театральное училище имени Б. В. Шукина 25-летний Филиппенко поступил так же легко, как семью годами ранее в технический вуз. В 1975 году выпускник «Щуки» был принят в труппу легендарного Театра имени Евгения Вахтангова, сцене которого он прослужил 20 лет.

Занадворов в фильме «Мой друг Иван Лапшин», 1984 год



Евгений Патон в
фильме «Мост через
жизнь», 1986 год



Григорий Петрович
Белаш в фильме
«Визит в Минотавру»,
1987 год



Дон Рэба в фильме
«Трудно быть богом»,
1989 год



Борис Краснов в
фильме «Убегающий
август», 1989 год



Мистер Поджерс в
фильме «Преступление
лорда Артура», 1991
год



В кино ярчайший представитель амплуа «характерный злодей» сыграл более 80 ролей, среди которых невероятно органичная Смерть в «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты» и не менее колоритный Кашей Бессмертный в сказке «Там, на неведомых дорожках». Нет ничего удивительного и в том, что при экранизации «Мастера и Маргариты» без Филиппенко не смогли обойтись ни Юрий Кара в 1994 году, ни Владимир Бортко в 2005-м. В первом фильме актёр сыграл Коровьева, во втором – Азazelло.

Коровьев в фильме
«Мастер и Маргарита»,
1994 год



Артуро Уи в фильме
«Карьера Артуро Уи»,
1996 год



Ленин в фильме
«Романовы:
Венценосная семья»,
2000 год



Генерал-полковник
Цинев в фильме
«Брежнев», 2005 год



Азazelло в фильме
«Мастер и Маргарита»,
2005 год

В последние годы Александр Филиппенко не отдаёт предпочтения какому-либо одному театру, знаменитого актёра можно увидеть на сценах «Современника», театров имени Моссовета и «Школа драматического искусства».

Серебряков в спектакле
«Дядя Ваня». Театр
имени Моссовета



Полковник Кантуэлл в
спектакле «Последнее
свидание в Венеции».
Театр «Школа
драматического
искусства»

Особый пласт в российском театре занимают знаменитые моноспектакли Александра Филиппенко по произведениям современных писателей и классиков отечественной литературы. В 1999 году за моноспектакль «Мёртвые души» актёр был удостоен Государственной премии Российской Федерации.

Десятью годами ранее ему было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР», в 2000 году – «Народный артист России».



Каких-либо других государственных наград у выдающегося актёра нет. Что неудивительно – несмотря на весёлый нрав, Александр Георгиевич придерживается твёрдой общественной позиции и политических взглядов, которые крайне редко совпадают с официальной кремлёвской доктриной. Поэтому в наградных листах, которые подписывал нынешний глава государства, фамилия Филиппенко ещё ни разу не встречалась.

Аркатов в фильме
«Ленинград», 2007 год



Граф Пётр Андреевич
Толстой в фильме
«Пётр Первый.
Завещание», 2011 год



Фото: afilippenko.com, kino-teatr.ru,
kinopoisk.ru, kinokartoshka.net,
1tv.com, ruskino.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 68179 02.09.2019, 23:19 📄 2339

URL: <https://babr24.com/?ADE=192455>

Bytes: 7426 / 4259 Версия для печати

Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3774**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

