

Профессия – Ширвиндт

*Профессия у него уникальная. Он – Ширвиндт.
Марк Захаров*

Марк Захаров абсолютно прав. Вряд ли сегодняшнего юбиляра можно назвать великим актёром. С ещё большей натяжкой ему подойдёт эпитет «великий режиссёр», хоть он и поставил в руководимом им Театре сатиры целый ряд спектаклей. И уж тем более он не великий писатель, несмотря на то, что издано уже пять его книг, которые никогда не залеживаются на прилавках. И тем не менее он – великий человек. Просто потому, что он – это он. Потому, что подобной ему личности не было, нет, и вряд ли будет.

19 июля 85-летний юбилей отмечает актёр, режиссёр, педагог и писатель, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», профессор Театрального института имени Бориса Щукина, художественный руководитель Московского академического театра сатиры, народный артист РСФСР Александр Ширвиндт.

В спектакле Театра сатиры «Где мы?∞!...», постановка 2018 года



Если кратко пробежаться по биографии Александра Анатольевича, то родился он в Москве в семье скрипача Большого театра Анатолия Густавовича (Теодора Гдальевича) Ширвиндта и редактора Московской филармонии Раисы Самойловны. Путь в искусство был прямым и незамысловатым: школа, Театральное училище имени Б. В. Щукина с отличием, дебют в кино и приглашение в труппу Театра имени Ленинского комсомола (сейчас Ленком).

В 1968 году Александр Ширвиндт вслед за Анатолием Эфросом уходит в Театр на Малой Бронной, а в 1970 – в Театр сатиры, сцене которого служит по сей день. В 2000 году Ширвиндт принял бразды художественного руководства театром у самого Валентина Плучека. Вряд ли кто другой сумел бы оставить театр на плаву в крайне непростые для страны годы, да ещё и завоевать авторитет у труппы после 43-летней эпохи великого Плучека.

Буквально через год после окончания «Щуки» Ширвиндт стал преподавать в родном училище. На сегодняшний день его педагогический стаж – 62 года.

С 1974 года Анатолий Ширвиндт – заслуженный артист РСФСР, с 1989 – народный артист РСФСР, с 1995 – профессор. Лауреат премий «Фигаро», «Золотой Остап», «Звезда Театрала». В 2005 году стал лауреатом национальной премии «Россиянин года» в номинации «Звезда России».

По уровню житейской мудрости и чувства юмора юбиляру трудно найти равных. К счастью, свои остроумные

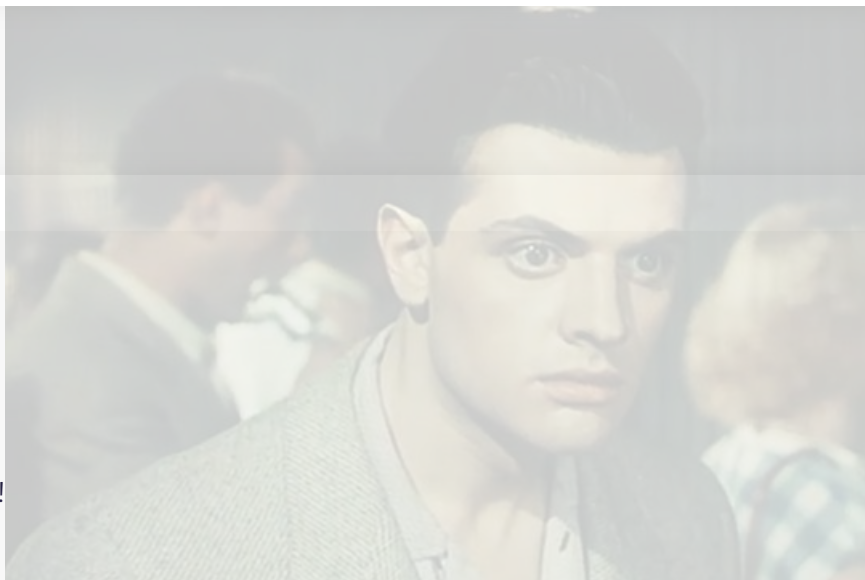
мысли он регулярно записывает и издаёт. Найти их можно в книгах «Былое без дум», «Schirwindt, стёртый с лица земли», «Проходные дворы биографии», «Склероз, рассеянный по жизни» и «В промежутках между».

В день рождения любимого и безмерно уважаемого соотечественника мы решили процитировать некоторые из его высказываний, разбавив их кадрами из фильмов, в которых наиболее ярко раскрылся актёрский талант Александра Ширвиндта.

У меня тщеславие дозировано необходимостью не выпасть из обоймы достойных людей.

Вадим Степанович
Ухов в фильме «Она
Вас любит». Первая
роль в кино, 1956 год

Я воспитан в спартанских
условиях выпивки и
посиделок на кухнях. В
гараже, на капоте машины,
раскладывалась газета,
быстро нарезались ливерная
колбаса, батон, огурец. Хрясь!
И уже сразу хорошо.



Вадим в фильме
«Приходите завтра...»,
1962 год

Пить сегодня стали меньше,
потому что надо успеть
перебежать от одного
заработка к другому за
максимально короткий срок.
А для этого требуется твёрдая
поступь.



Павлик в фильме
«Ирония судьбы, или С
лёгким паром!», 1975
год

Конклав сегодняшних
худруков театров по возрасту
приближается к Ватикану.

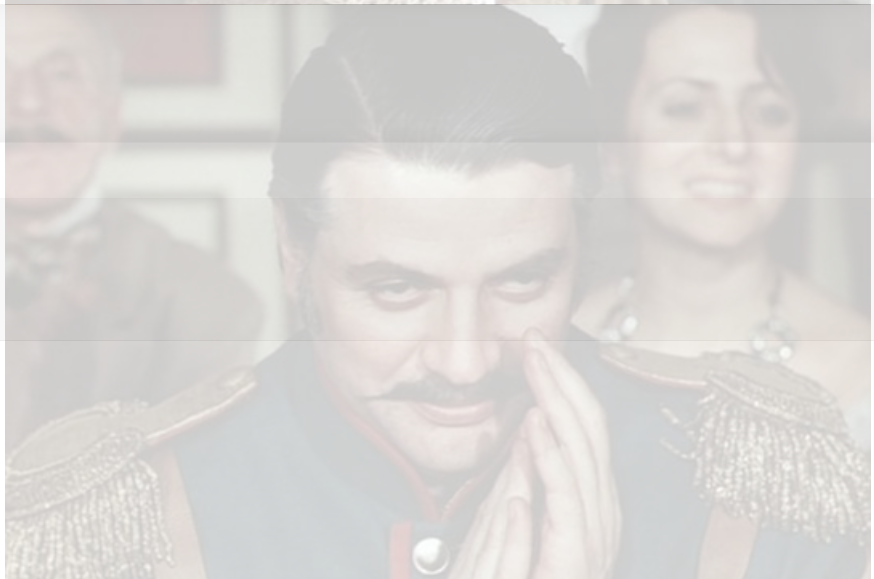
Любить нельзя уговорить.

Альфред Шато-Жебюс
в фильме «Небесные
ласточки», 1976 год

Выгляжу моложе своих лет,
потому что седею снизу.

Харрис в фильме
«Трое в лодке, не
считая собаки», 1979
год

Галина Борисовна
неоднократно прилюдно и
приватно (извините за
рифму) намекала, что из всех
худруковских коллег я
единственный, кого она
любит. Это очень хорошо
говорит о её вкусе и очень
плохо о московских худруках.



Леонидо Папагатто в
фильме «Миллион в
брачной корзине», 1985
год

С каждым днём желаний и
возможностей для разврата и
оргий всё меньше, а ту дозу
алкоголизма, автомобилизма
и рыбацкого пребывания,
которую я мог принять
раньше, теперь уже не
потяну. И приходится просто
заниматься делом.



Мясоедов в фильме
«Забывтая мелодия для
флейты», 1987 год

Смысл существования – в
душевном покое и отсутствии
невыполненных
обязательств.



Тартаковский в фильме
«Искусство жить в
Одессе», 1989 год

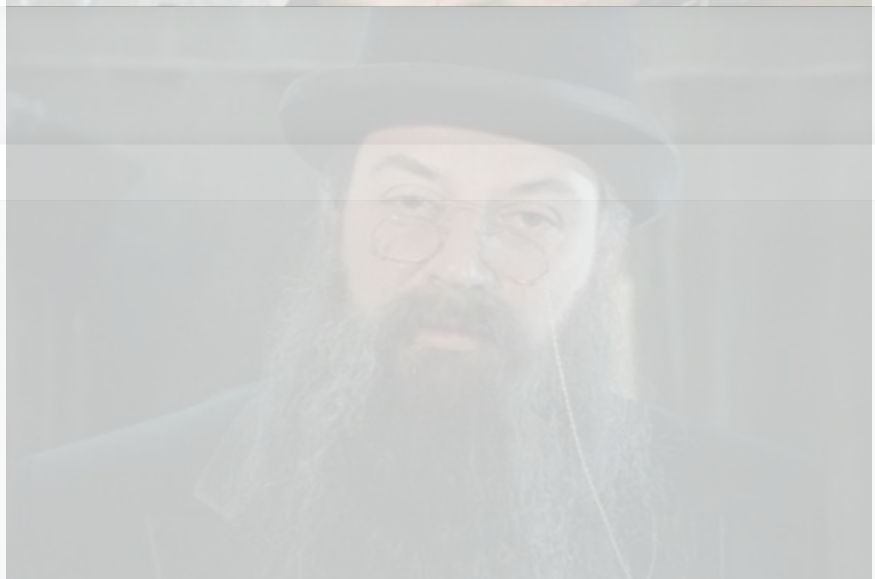
Недавно составил список
необходимых вещей ТУДА.

Если в ад:

1. Противоипритную куртку с
капюшоном (если в говно).
2. Полено сырое (если в
огонь).
3. Коллегию Минкультуры
(для общения).
4. Портрет жены.

Если в рай:

1. Опарыш искусственный (на случай райского клёва).
2. Грим (для Театра теней – все любимые партнёры уже там).
3. Шпроты (на первое время).



4. Наколенники (гулять по райским кушам).
5. Стихи Саши Чёрного (чтобы не забыть).
6. Мобильник оплаченный (для связи с внуками).
7. Портрет жены.

Джордж Стефенсон в
фильме «Чокнутые»,
1991 год

Старость бесперспективна и
нерентабельна. Смысл
доживания – оправдать
судьбу.

Кольбер в фильме
«Возвращение
мушкетёров», 2009 год

Фото: Сергей Милицкий / satire.ru,
kino-teatr.ru, kinovolna.tv, my-hit.org

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ

👁 54060

19.07.2019, 08:04

📌 2109

URL: <https://babr24.com/?ADE=190983>

Bytes: 6874 / 5090

[Версия для печати](#)

[Скачать PDF](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3745** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)