

## Алексею Серебрякову – 55! Судьба и роли народного эмигранта России

3 июля 55-летний юбилей отмечает народный артист России, лауреат Национальной кинопремии «Ника» Алексей Серебряков.

Родился юбиляр в Москве в семье простых советских служащих – мамы врача и папы инженера. Ключевую роль в его судьбе сыграли внешняя схожесть с известным актёром Вадимом Спиридоновым и музыкальная школа, опубликовавшая фотографию своего учащегося в газетном отчёте, который попался на глаза ассистентам режиссёра «Мосфильма».

В результате 13-летний Алексей сыграл сына Спиридонова сразу в двух фильмах Владимира Краснопольского и Валерия Ускова – первой части кинодилогии «Отец и сын» и культовом сериале «Вечный зов». Юный актёр был настолько убедителен, что на него обратили внимание и другие режиссёры. Пока снималась вторая часть «Отца и сына», на экраны успела выйти картина Фёдора Филиппова «Поздняя ягода». Затем последовали съёмки в трёхсерийной ленте Олега Гойды «Алые погоны», драме Леонида Менакера «Последний побег» и комедии Эльдора Уразбаева «Смотри в оба!».

Алёша Бастрыков в фильме «Отец и сын», 1979 год



Кузьма Брус в фильме «Поздняя ягода», 1978 год



Димка Савельев в  
фильме «Вечный зов»,  
1973-1983 годы



Владимир Ковалёв в  
фильме «Алые  
погоны», 1980 год



Виктор Чернов в  
фильме «Последний  
побег», 1980 год

Несмотря на то, что к моменту окончания школы Алексеем было сыграно шесть ролей в кино, в Щукинское училище его не приняли. Прослужив год в Сызранском драматическом театре, настырный юноша вернулся в Москву, где на этот раз успешно поступил в Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина. Спустя два года он перевёлся в ГИТИС на курс Олега Табакова, после окончания которого в 1986 году остался в его Театре-студии.



В «Табакерке» Серебряков прослужил до 1991 года, также сотрудничал с театрами Ленком и «Московская оперетта». Однако основной его стихией был и остаётся кинематограф.

Егор Ларин в фильме  
«Фанат», 1989 год



Сержант Арсёнов в  
фильме «Афганский  
излом», 1991 год



Евдоким Кузнецов в  
фильме «Серп и  
молот», 1994 год



Алексей в фильме  
«Тесты для настоящих  
мужчин», 1998 год

В 2012 году Алексей Серебряков вместе с семьёй эмигрировал в Канаду, заявив, что хочет, чтобы его дети росли в стране, где царствуют «доброжелательность и терпимость», а не «хамство, агрессия и незащищённость». Чуть позже актёр вызвал неоднозначный общественный резонанс фразой о том, что «сила, наглость и хамство» стали национальной идеей России.

«Сила, наглость и хамство».  
Национальная идея от  
Алексея Серебрякова

востребованных российских актёров, в его фильмографии уже более 120 ролей. Для любителей позлорадствовать отметим, что актёр востребован не только в России, он также снимается в Польше, Украине, Великобритании, Латвии.



Также он не раз негативно высказывался о внешней политике российского руководства, называя её «разжиганием войн».

Тем не менее Серебряков продолжает сниматься в России, несмотря на призывы особо рьяных патриотов «звания отобрать» и в страну «не пущать».

На сегодняшний день юбиляр – один из самых

Василий Твердохлебов  
в фильме «Штрафбат»,  
2004 год



Капитан Юрченко в  
фильме «Перегон»,  
2006 год



Вадим в фильме  
«Стая», 2009 год



Иванов в фильме  
«Ивановъ», 2010 год

Алексей Серебряков – лауреат призов за лучшую мужскую роль целого ряда кинофестивалей. В 1998 году ему было присвоено звание «Заслуженный артист России», в 2010 – «Народный артист России». В 2019 году актёр получил Национальную премию «Ника» за роль художника Марка Гинзбурга в фильме Сергея Ливнева «Ван Гог».



Юбиляр принимает активное участие в деятельности благотворительного фонда «Время жить», славится любовью к животным и всё чаще и чаще заикается о возможном режиссёрском дебюте, успеха в котором мы ему от всей души желаем.

Лебеда в фильме  
«Жила-была одна  
баба», 2011 год



Полковник Най-Турс в  
фильме «Белая  
гвардия», 2012 год



Николай Николаевич  
Сергеев в фильме  
«Левиафан», 2014 год



Марк в фильме «Ван Гоги», 2018 год

Фото: [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru), [kinomagnat.com](http://kinomagnat.com),  
[kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com  
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ

👁 62240 03.07.2019, 19:54 📄 2213

URL: <https://babr24.com/?ADE=190505>

Bytes: 6537 / 3952 Версия для печати

Скачать PDF



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3751** текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)