

Певчие дрозды, или Как Певцов с Дроздовой у Путина театр выпрашивали

Народный артист России, певец и автогонщик Дмитрий Певцов человек, безусловно, талантливый, но о его самовлюблённости и пафосном поведении впору слагать легенды, как бы это ни противоречило православию, о принадлежности к которому наш герой постоянно заявляет по поводу и без.

Так что немудрено, что в один прекрасный момент актёр Ленкома решил проявить себя не только в сценическом мастерстве, но и в педагогике. В «Щепке», «Щуке», МХАТе и ГИТИСе свободных вакансий, видимо, не нашлось, так что Певцов набрал свой курс в коммерческом Институте современного искусства. Набрал на пару с женой Ольгой Дроздовой, в которой как нельзя кстати открылось режиссёрское начало.

И вот, прошли годы, обучение окончено, но мастер курса распускать своих студентов не торопится. Более того, на днях Певцов записал видеообращение к самому Владимиру Путину, в котором заявил о сформировавшемся новом театре и попросил у президента отдать в его распоряжение здание ДК имени Горбунова, в котором раньше на правах аренды квартировал Театр мюзикла Михаила Швыдкого.

«Уважаемый Владимир Владимирович, я вас приветствую! Меня зовут Дмитрий Певцов, я – россиянин, православный, женат. За моей спиной Институт современного искусства, где мы с моей супругой преподаем. Семь лет назад мы набрали первый курс, наш курс стал маленьким театром. В общем, мы закончили институт с ребятами, имея готовый репертуар. Мы стали театром! Но у нас не было дома», – заявил потенциальный руководитель нового театра.

По словам Певцова, здание ДК всё равно пустует, а он со своими выпускниками готов заполнить его «театральным содержанием», которое будет нести людям веру, добро, любовь, радость, надежду, свет и (внимание!) патриотизм.

Сразу отметим, что более других словам Певцова удивился директор того самого ДК Горбунова Алексей Ларин, отметивший, что, хоть концертов и мероприятий на сегодняшний день проводится немного, говорить о том, что здание пустует, нельзя.

Ну да ладно. Понятно, что от отмены четырёх концертов за пять месяцев, заявленных в афише ДК, Москва не обеднеет. Как понятны и амбиции господина Певцова. Вопросы в другом.

Не секрет, что любая студия, созданная из выпускников-однокурсников, превращается в театр одного актёра – руководителя курса, массовку вокруг которого организуют его бывшие студенты. Недаром Дмитрий Анатольевич начал играть наряду с молодёжью уже в студенческих спектаклях. Но его творчеством мы вполне можем наслаждаться и в Ленкоме. Как и творчеством его выпускников в других московских театрах, если они, конечно, заинтересуют кого-нибудь из руководителей. Всё-таки ИСИ, как мы уже отмечали, структура коммерческая, во главу угла там поставлен не талант, а способность к оплате за обучение. Потому и стекаются туда те, кто не пришёл к двору в более престижных государственных театральные учебные заведения, которые мы сегодня уже перечисляли.

Как бы ни было обидно руководителям курсов театральные вузов, открывать новый театр после каждого выпуска Москва себе позволить не может, в ней и без того количество театров скоро превысит две сотни.

Так что ответ на вопрос о целесообразности открытия в Москве нового театра с труппой из второсортных актёров напрашивается однозначный. Особенно на фоне непрекращающихся разговоров о необходимости оптимизации и сокращения и без того раздутого столичного театрального пространства.

Не потому ли Певцов не стал обращаться в мэрию или департамент культуры Москвы, в чьей компетенции и находится вопрос раздачи московской недвижимости, а пошёл напрямую к президенту? Ведь ни Собянин, ни руководитель столичного депкульта Кибовский вопрос о новом театре, да ещё и рождённом в недрах ИСИ, даже рассматривать бы не стали. Тем более что Певцов, как мы понимаем, просит не только здание, но и государственное субсидирование.

А президент жест доброй воли может сделать запросто, ему не привыкать. К тому же Певцов более чем толерантен, везде его хвалит, и политику поддерживает.

«Руководить Россией архисложно. Но везде, на всех выступлениях, в том числе перед студентами, я говорю: мы живём в стране, которая уже поднялась с колен. Мы стали сильнее, и нас стали бояться и ненавидеть», – говорит артист и педагог.

Достижение сомнительное, но президенту наверняка понравится. Главное, чтобы отреагировал и распорядился. Потому что иначе Певцов окажется в безвыходном положении. К столичным властям уже не сунешься – когда перешагиваешь через голову непосредственного начальства, оно, как правило, этого не прощает. Да и после отрицательного вердикта (или молчания) Путина дискутировать будет не с руки. Ведь президент, по словам того же Певцова, «истинно православный человек, раз в неделю исповедуется и причащается», а потому по определению «не может творить зло».

С названием пока не определились. То ли «Певцов-студия», то ли «Певчие дрозды»

Фото из официальной группы Дмитрия Певцова в «Одноклассниках»

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 46084
25.06.2019, 23:12 🔄 1357

URL: <https://babr24.com/?ADE=190213>

Bytes: 5081 / 4877 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3713** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: @bur24_link_bot
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

Подробнее о размещении

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)