

А еще очки надели! Новых «Людей в черном» в пору назвать «Людьми в сером»

В прокат вышел фильм «Люди в черном: Интернэшнл», четвертая и покамест худшая часть франшизы, начинавшейся за здравие, но продолжающаяся более чем за упокой. «Интернэшнл» – до безобразия предсказуемое, примитивное и инфантильное кинешко; картина из тех, которые хотелось бы «развидеть».

В девяностых девочка Молли случайно увидела самих «Людей в черном», делающих свое обычное дело, и с тех пор возмечтала стать одной из Них – бойцов невидимого фронта по отпору инопланетянам, навещающим нашу планету. Спустя многие мучительные годы мечта вымахавшей Молли (Тесса Томпсон) по чистой случайности сбывается – она становится «человечицей в черном» под кодовым именем М. А в напарники ей достается разбитной разгильдяй Эйч (Крис Хемсворт), имеющий неоправданную репутацию смекалистого парня. Страшно было и помыслить о подобном, но на некоторое время судьба Земли оказывается в ручонках именно этого тандема.

Очки, костюмчики и нейтрализаторы – вот и все ихние документы.



Создателям четвертых «Людей в черном» удастся ровно один раз удивить зрителя – да и то лишь того, кто не следит за анонсами и заранее о фильме знать ничего не знает.

Когда в самом начале

«Интернэшнла» в кадре появятся двое заглавных героев, такому зрителю захочется протереть глаза, ибо «Людьми в черном» здесь оказываются Лиам Нисон и Крис Хемсворт.

Вот так номер: стало быть, Нисон «изображает» Томми Ли Джонса, а Хемсворт – Уилла Смита! Черного героя заменили белым?! Да ведь авторам общественность головы за такой «произвол» оторвет!

Но нет, куда уж там, тут же выясняется, что никакой смелостью и провокацией в картине не пахнет. Лиам Нисон-то играет второстепенную роль шефа, а Уилла Смита фактически заменила собой «расово правильная» Тесса Томпсон. Так что политкорректность блюдетса – и все о'кей.

Сверх того – здесь перед нами даже более чем безупречное в своей толерантности сценарно-кастинговое решение, поскольку Томпсон же еще и женщина! А то, что она весь фильм строит глазки «белому гетеросексуальному мужчине» – это ничего, как-нибудь переживем. Все лучше, чем если бы, наоборот, он до нее домогался, правда ведь?

Ну а постановщик Грей (в переводе – Серый!), кажется, попросту с самого начала понял, что на удачные шутки «Люди в черном-4» будут небогаты – и свел собственную режиссуру к планомерной трансформации уникальной комедии в плоское детское фэнтези.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений**

Новицкий.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)