

# Россия – родина медведей. И Винни-Пуха в том числе

50 лет назад был снят первый мультфильм из незабвенной трилогии Федора Хитрука «Винни-Пух».

«Давным-давно... кажется, в прошлую пятницу... жил в одной стране медвежонок под именем Винни-Пух». Однажды этот самый Пух (Евгений Леонов) пошел было подкрепиться медом, но внезапно понял, что в эдаком деле не обойтись без воздушного шара. Таковой имелся у поросенка Пятачка (Ия Саввина), вот Винни и направился к нему, бурча под нос общеизвестный нынче рэп: «Если я чешу в затылке – не беда! В голове моей опилки – да-да-да!»

Помимо многого прочего Винни-Пух – главный советский рэпер.

Английский писатель Алан Александр Милн написал немало взрослых романов, но в историю литературы вошел благодаря двум своим повестям-сказкам – «Винни-Пух» (1926) и «Дом на Пуховой опушке» (1928). В 1960 году советский детский поэт Борис Заходер создал свой образцовый перевод этих двух повестей, объединив их под названием «Винни-Пух и все-все-все».



Вскоре идеей экранизировать «Винни-Пуха» загорелся великий мультипликатор Федор Хитрук. В сороковые и пятидесятые годы Хитрук в числе десятков прочих скромных советских «диснеев» вкладывал все свои таланты преимущественно в то, чтобы «Союзмультфильм» производил картины, которые не уступали бы «Белоснежке» и «Микки Маусу». Но с начала 60-х Хитрук стал снимать личные, ни на что не похожие анимационные ленты – такие, как «Каникулы Бонифация» и «Фильм, фильм, фильм».

Но, конечно, главным детищем Федора Хитрука повсеместно и вполне справедливо считаются три серии «Винни-Пуха», поставленные на рубеже шестидесятых и семидесятых. В этом гениальном творении есть все: убийственный юмор в лучших традициях Кэрролла (автор «Винни-Пуха» Милн был не менее одаренным англичанином, чем автор «Алисы»); убыстренные голоса Евгения Леонова, Ии Саввиной (и позже – в триквеле – Эраста Гарина); наконец, безупречное художественное решение в плане перенесения культовых детских героев на экран и десятки поражающих воображение художественных находок.

Все позднесоветские дети выросли именно на этом, хитруковском, «Винни-Пухе» и решительно не способны после него воспринимать диснеевских уродцев из аналогичной западной экранизации. Да и всем ведь известно, как стала снимать студия Дисней во второй половине века – тяп-ляп. А на производство каждой серии нашего «Винни-Пуха» отводилось по году работы – сроки по сегодняшним временам неслыханные.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)