

Альтернативный мир

Я, наверное, жуткая идеалистка и оптимистка. Я уже давно знаю, что, придя в клуб, я не наткнусь на хорошую музыку. Я не увижу меню с гуманными ценами. Я встречу там тетенок с тоннами штукатурки на лице, кучей лака для волос и искусственными ногтями.

Они будут тащить меня плясать под попсу. А в перерывах говорить мне: «Мы тут все время бываем! Зажигаем! Отрываемся!». Но я почему-то все время наивно ведусь на вывески кафе, клубов и баров. Вот так однажды моя наивность затащила меня в некое «Рок Джаз Кафе». Это было в славном городе Красноярске.

* * *

Спускаемся по крутой лестнице к двери подвального помещения, в котором находится это кафе. Маленький зал, гардероб. Толпа народу. Большинство неформальной внешности. А над всеми возвышается два охранника. Вид у них явно недоброжелательный. Сдаем куртки в гардероб. Охрана говорит, что не пустит нас, ибо, по их мнению, нам нет 18. Показываем паспорта. Мне, как девушке, вход бесплатный. Моему спутнику придется заплатить. Тут грозный охранник видит фотик. Звучит следующая фраза: «Значит так. С фотоаппаратом до первого предупреждения. Но если я, ++я, увижу, что ты фотографируешь кого-нибудь из охраны или персонала, то сразу вытаску пленку! Понял?» Была идея фотать персонал для того, чтобы посмотреть, как охрана будет вытаскивать пленку из цифрового фотоаппарата!

Мы уже имели дело с этим охранником. Как-то днем шли мимо. Решили узнать, что тут играют. Заходим. Спрашиваем. Охранник говорит нам название группы, а на вопрос что она играет говорит: «Ну, рок. Я-то откуда знаю. Я такую х-ню не слушаю».

* * *

Чтобы попасть непосредственно в рок джаз кафе, приходится пройти через клуб «Апельсин». Обычный ночной клуб с дискотекой, шестами для стриптиза, баром, танцполом. Ничего нового. Ничего удивительного. Проходим дальше. Небольшое помещение. Стены из кирпича. Барная стойка. На стенах пластинки знаменитостей. В застекленной раме гитара Константина Никольского. Джинсы Курта Кобейна. Два этажа. Ну, не этажа, а как бы отделение на несколько ступенек выше. На втором — столики для компаний. На первом настоящие барные стойки! Длинные, стоящие по диагонали, с кучей высоких крутящихся стульев. Круглые у стенок. Есть стойки, оформленные под фортепьяно. В конце зала, на возвышении еще столик и диванчик. Эдакие места для поцелуев. В другой стороне небольшая сцена. Над ней светящаяся вывеска с названием. Нарисована гитара (почему-то на ней пять струн). Под самой сценой, у стенки, маленькие столики на двоих. Но, пожалуй, самое прикольное — потолок. Он весь изрисован граффити. У всех на виду отличная система вентиляции, проходящая через весь потолок. Но самое главное украшение — мотоцикл, приделанный к потолку. Он не просто приделан, а висит вверх ногами

* * *

Вот вещь, которая привела нас в восторг. Настоящий музыкальный автомат! Ну, такая большая штука, в которую ты кидаешь монетку, выбираешь нужную тебе мелодию, и она звучит из динамиков. Это первое место, где мы увидели музыкальный автомат. Да я вообще впервые его увидела. Прикольно. Там, в автомате, заложен неплохой репертуар. Он не большой, но вполне приличный. Никаких «Вероксердючек» и прочей лабуды

* * *

Кругом толпа народу. Но в этой толпе выделяется компания девушек в маскарадных костюмах. Почти у всех на спинах приделаны маленькие крылышки. На голове какие-нибудь прикольные штучки. Вот, например, у одной были хорошенькие маленькие белые крылышки, на голове диадемка. А сама она при этом имела очень трогательное и невинное выражение лица. Или еще одна. Маленькая коротенькая юбочка. Беленькая маечка. На голове заячьи ушки. На юбочке беленький пушистый хвостик. А на руке тату с логотипом плейбоя. Когда

мы там были, была Рождественская ночь. Поэтому эти девушки символизировали собой рождественских ангелочков.

* * *

Выступает трио «О.З.У.». Вокалист с гитарой, басист с микрофоном и прикольной гитарой, барабанщик. У гитары басиста не было штук, на которые наматываются струны. Я таких еще не видела. Группа играет альтернативу. Кроме своих песен играют и «System of a down», и «P.O.D.», и даже «Smeels like teen spirit» Нирваны. Позже мы выяснили, что у этих ребят, которым, кстати, по девятнадцать лет, записано уже два альбома и очень качественный видеоклип. Еще они потрясающе разжигают толпу. Мы оглянуться не успели, как у сцены собралась толпа. Все начали колбаситься. Качество исполнения отличное. По-моему, даже очень отличное.

* * *

Сидим у конца стойки. За другим концом сидят три молодых человека. Два парня и девушка. Мы к ним подсели. Начали расспрашивать. Они считают, что некоторые Красноярские группы выступают на очень высоком уровне. Гораздо лучше многих московских и питерских команд. Мы узнали, что в пригороде есть еще один клуб для неформальной тусовки. Кажется, «Свалка». А фестивалей у них нет. Зато у них есть рок-ярмарка. Это когда в центре города несколько дней подряд группы играют на улице. Они съезжаются со всего Красноярского края. Играют в абсолютно любых направлениях. Короче, вроде наших фестивалей, только в городе. Следовательно, никаких палаток, костров, песка в волосах и еде, и прочей романтики. Они с такой завистью смотрели на нас, когда мы рассказывали им про наши фестивали на Байкале и в Большой Речке. Еще есть место, где тусят металлисты и скины. Оно «Death Location» называется. Я наверное все названия поперепутала. Но смысл верен.

Автор: Ксюша Sqwezzy © Рок-Сибирь ОБЩЕСТВО, МИР 👁 3850 31.01.2005, 15:59 📌 206

URL: <https://babr24.com/?ADE=19356> Bytes: 5368 / 5368 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)