

Недешевая попса

Обожаю путешествовать. По-моему, нет лучшего отдыха, чем смена обстановки. Пожалуй, самое интересное — это походы. Но в последнее время меня начали интересовать поездки в другие города. Летом я ездила во Владивосток. Зимой в Красноярск. Если бы тема моего рассказа заключалась в том, как там здорово. Какие это чудные города. В том, как тепло и хорошо ночью во Владике или в том, как свежо и морозно утром в Красноярске, то я, несомненно, написала бы огромный роман о своих путешествиях. Но сегодня я хочу рассказать о ночных клубах. Нет, не о ночных клубах, в которые рвутся попсовики, чтобы попить дорогих коктейлей и поплясать на дискотеке, а о совсем другой категории ночных заведений.

Zabriskie Point

Центр Владивостока. Берег Амурского Залива. Ночь.

Если пройти по берегу в сторону центра, то издали видна светящаяся вывеска «Zabriskie Point».

Мы увидели ее случайно. В тот день я и мой спутник уезжали на островок в океане и поэтому у нас были рюкзаки за спиной. Торопились. Но не могли же мы пропустить клуб с таким прикольным названием! Бросаем рюкзаки. Заглядываем. В глаза бросается офигенная стилизация.

У входа стоит манекен в спасательном жилете, противогазе, с какими-то сумками, рюкзаками... И бейджем с надписью «Трезвоконтроль». Громадные дубовые двери ведут куда-то. На стенах портреты разных людей. Берем листочек с программой концертов на ближайшее время. Какое впечатление складывается об этом клубе? Просто понимаешь, что если ты не придешь и не узнаешь, что скрывается за громадной дубовой дверью, то ты будешь полным придурком. Да, это клуб для тебя. Сюда гопота не попрется.

Че Гевара

Утро. Красноярский вокзал. Мы только что сошли с поезда. За плечами рюкзаки. Идем на остановку. И тут до наших ушей доносятся звуки латиноамериканской музыки. Заглядываем за поворот и видим вывеску этого клуба. Яркие цвета. Мерцание огней. Посредине — огромный портрет товарища Эрнесто Гевары де ля Серна. Около входа елочки.

Бросаем рюкзаки. Заглядываем. Там, где обычно в клубах стоят диванчики — несколько мягких кресел в виде мешков. На столиках накрошена какая-то бумага. Пепельницы — банки из-под консервов. В гардеробе очень типажный дяденька, с латинской внешностью. На стенах еще портреты Че Гевары. Сообщаем, что мы из другого города и хотим узнать про этот клуб. Нам дают программку. Очень довольные, идем по своим делам.

— Прикольный клуб, правда?

— Угу. Обязательно сюда зайдем.

Zabriskie Point

Долго собирались. Наконец, выбрав в программе удобный для нас день и, по-нашему мнению, самый интересный концерт, отправились в ночной клуб. Немного смутило, что вход оказался рублей так четыреста. Проходим за дубовые двери. Дверь. Там была прикольная дверь. Две створки, поэтому дверь приходится открывать двумя руками. За ней посетителю открывается вся панорама клуба. Такой вид сверху. Столики по краям. На сцене огромный экран, на котором крутят различные клипы «Битлов», «Pink Floyd», «Queen». Классика рока. Удобные диванчики. Приятная обстановка. И просто обалденная стилизация. На стенах висят отличные плакаты Джона Леннона, «Deep Purple». Есть стена, на которой маркером написаны автографы коллективов, ранее выступавших там: Nazaret, Scorpions, Машина Времени, БГ и многие другие. Еще прикольные туалеты. В мужском, например, над писсуарами в стенку вделаны подушечки для головы. Да, посмотрев на такую стилизацию, где продумана каждая мелочь, становится обидно, что в нашем городе пока нет таких клубов.

Че Гевара

Есть у меня хорошие знакомые в Красноярске. Звоню им. Все настоятельно рекомендуют бросать все дела и бежать в «Че Гевару». Ну что делать? Побежали. Проходим. Заплатили за вход. Девушкам скидки. Молодым людям вход 200 рублей. Гардеробщик, взамен нашей верхней одежды, дает нам не номерки, а бирки на цепочках. Опять-таки стилизация... продумано все, вплоть до Калашникова, висящего на стене, и книге об истории третьего рейха на барной стойке. Заходим в зал. Стулья и столы сделаны так, что складывается впечатление, будто они сколочены из ящиков из-под оружия. Барная стойка стоит на баллонах с надписью «Gasoline». На потолке висят остатки от гранат. В конце зала есть небольшая брезентовая палатка. Там стоит стол, лавки. На столе какие-то журналы. Дневники. Карты. Короче, закос под военную палатку. Можно посидеть в тесной компании. Пообщаться. В меню вставлены фотографии Че Гевары в различные годы его жизни. Как сказала одна моя подруга, для полного завершения картины не хватает только коврика у порога в виде американского флага. Снова жалею, что в Иркутске нет такого клуба.

Zabriskie Point

Ну, пришли в клуб, надо что-нибудь заказать. Берем в руки меню, и челюсти наши отвисают до пола. Перешептываясь, выбираем самые дешевые коктейли и с сожалением расстаемся с кучей денег. Да, такого удара по кошельку мы не ожидали.

Группа, на концерт которой мы ходили, называлась «Sun Rise». Мы ожидали хорошего рока. Обрадовались, когда на сцену вышли люди с длинными волосами и характерной внешностью. Огорчились, когда выяснили, что группа играет одни каверы. Исполняли они «Smoke on the water», «Go-Go» и т.д. и т. п.

Че Гевара

м... меню. Дороговато для нас. Сидим, пьем пиво. Поинтересовались насчет палатки. Оказалось, что вход в это маленькое убежище стоит 3000 на человека! Все хорошо, но ценовая политика этого заведения явно рассчитана не на такого посетителя, как мы.

В программе написано, что сегодня будет «джаз над Енисеем». Интересно. Оказалось, что программу в последний момент поменяли, и в этот вечер выступает группа «АзazzелЪ». Достаточно интересно играют. Каверы. И что за каверы? «Smoke on the water», «Go-go».

Концерт заканчивается. Музыканты уходят со сцены, и звукооператор включает музыку. Он включает поп-музыку. На небольшую площадку около сцены выходят тетеньки лет тридцати, встают в кружок и начинают «зажигать». Дискотека! Играют «Белые Розы» или что-то в этом духе. Мы сидим с раскрытыми ртами. Чувствуем себя обманутыми и обиженными. Вот такое вот надувательство. Да, хорошо, что у нас пока нет таких клубов, как Че Гевара и Zabriskie Point!

Я рассказала не о ночных клубах, в которые рвутся поповики, чтобы попить дорогих коктейлей и поплясать на дискотеке, а о совсем другой категории ночных заведений. Это заведения, которые пытаются привлечь внимание всех, кто проходит мимо. Этакая попытка вытянуть побольше денег. Обидно.

Готова ли наша страна делать клубы, ориентированные на разные аудитории?

Я не сильна в экономике, но, по-моему, отсутствие хороших клубов для молодежной неформальной тусовки можно объяснить тем, что большинство россиян любят тупую попсу. Устроить интерьер, продуманный до последних мелочей, стоит бешеных денег. И, чтобы вывезти этот интерьер, приходится рассчитывать на клиента с достатком «выше среднего». Это-то, как правило, как раз и есть дяденьки и тетеньки лет так под тридцать и больше. А они, в большинстве случаев, любят поплясать от души, попить водки в дорогом клубе, поесть подороже. Все это после рабочей недели. Их можно понять. Но вот несуразица: клуб-то делает заявку на заведение, пропагандирующее молодежное неформальное движение. Я иду в клуб Че Гевара. Что я получаю? Ладно, черт с этим кошельком. Я бы хоть музыку, которую люблю послушала. А в итоге ни того, ни другого. Наверное, на нашем рынке развлекательных ночных заведений невозможно вытянуть клуб, с подходящей для меня ценовой политикой, интерьером, направленный на определенную целевую аудиторию.

Кстати. В Красноярске недавно прошел концерт «Billy`s Band». Нам об этом рассказали местные ребята. Мы

иззавидовались. К нам такие группы не приезжают. Почему? Да им просто негде выступать. Вот, кстати, и достоинство Че Гевары. В такой клуб поедут многие группы. Допустим, что вход на концерт будет стоить рублей 300, я и мои друзья пойдем на такой концерт. Посмотрим на группу. Поколбасимся. Потом уйдем. Дальше пускай крутят, что хотят.

Автор: Ксюша Sqwezzy © Рок-Сибирь ТУРИЗМ , ИРКУТСК 👁 2864 28.01.2005, 17:04 📌 204
URL: <https://babr24.com/?ADE=19304> Bytes: 7947 / 7905 [Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)