

В Иркутском драматическом театре ставят спектакль по пьесе "Не было ни гроша, да вдруг алтын"

Режиссер-постановщик Геннадий Шапошников изменил не только название. Другими стали реплики героев, мизансцены и декорации. Поэтому режиссер не исключает, что его постановка вызовет немало вопросов как у зрителей, так и у критиков.

Пьеса, в которой главное действующее лицо - деньги, будет популярна всегда. Так говорит о своем спектакле режиссер Геннадий Шапошников. Поэтому когда шесть лет назад у него появился замысел постановки Островского, он не стал спешить, выжидая удобного момента. Он настал в ноябре прошлого года. С тех пор бессонные ночи, нервозность и многочасовые репетиции.

По формулировке автора, действие пьесы разворачивается на границе малого захолустья и больших трудностей. Среди мусора городской свалки и ящиков овощной базы под бесконечную ругань соседней бедной девушка Настя борется за свое счастье.

Общаться со зрителем не текстом, а действием - такой принцип выбрал режиссер. Поэтому в спектакле много мизансцен, декораций и даже спецэффектов. Один из них - парящий на сцене колодец, из которого периодически появляются разные персонажи. Постановщик говорит: несмотря на то, что пьеса написана Островским более века назад, ее смысл актуален и сегодня. Именно поэтому постановка "Не так? Живем, как хочется!" нашла место в репертуаре театра. "Я ищу потерянную Россию! Когда ее потеряли: до 17-го или после 17-го года? Когда наш замечательный народ проклял и выкинул Бога? Островский учуял это раньше, еще до того, как пришли большевики, и написал эту историю", - говорит Геннадий Шапошников, режиссер.

Актеры называют спектакль трогательным и признаются: они настолько сжились с образами его героев, что не могут расстаться с ними даже дома. "Сажу на кухне и думаю: как я хочу к этим людям, пожить с ними. Так как они бесхитростные. Если любят, то любят по-настоящему. Они лишены подвохов и желания закрыть свои чувства", - считает Татьяна Двинская, заслуженная артистка России.

Премьера спектакля завтра. Его режиссер предполагает, что постановка будет понятна далеко не всем. Впрочем, это Шапошникова не смущает. По традиции он ждет выпадов искусствоведов и критиков.

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)