

В Иркутском ТЮЗе ставят спектакль «Свадьба Кречинского»

Спектакль «Свадьба Кречинского» по пьесе Александра Сухово-Кобылина ставит в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова (ТЮЗ) главный режиссер театра «Омнибус» города Златоуст Челябинской области Борис Горбачевский. Премьера спектакля состоится 4 февраля.

Это первая постановка режиссера в нашем городе. По словам Бориса Горбачевского, выбор пьесы не случаен. Он считает, что сейчас произведения Сухово-Кобылина вновь приобретают актуальность. Пьесы этого драматурга исчезли из репертуаров театров России на целых 30 лет, примерно столько же времени их не ставили и в Иркутске.

- Произведения Александра Сухово-Кобылина наполнены бешеной энергетикой, философской возмущенностью тем, что происходит с человеком под давлением общества, - рассказал Борис Горбачевский. – Так сложилось, что общество сейчас переживает процессы, схожие с теми, что описаны в пьесе. Например, то, что нравственные критерии, на которых оно держалось, рухнули, а взамен ничего не возникло. Именно в таких обстоятельствах рождаются характеры, которыми наделены действующие лица «Свадьбы Кречинского».

Фабула этой комедии характерна для сценических произведений конца XIX века. Из деревни в Москву приезжает семья помещика Муромского с целью удачно выдать замуж дочь Лидочку. На одном из балов девушка влюбляется в светского льва Кречинского. Но под личиной столичного красавца скрывается игрок и альфонс, которому срочно необходимо жениться, чтобы оплатить карточные долги. Кречинский выбирает Лидочку для того, чтобы осуществить свои планы. Он берет у невесты булавку, чтобы украсить ее бриллиантом, и изготавливает фальшивку, которую закладывает у ростовщика, чтобы получить деньги на свадебные расходы. Но в день помолвки обман раскрывается, и Кречинского арестовывают. Невеста же остается навсегда очерненной в глазах общества.

- Уникальность пьесы «Свадьба Кречинского» в том, что Александр Сухово-Кобылин значительно усложнил ее сюжет, - считает Борис Горбачевский. – Например, Кречинский в обществе, лишенном духовных ориентиров, берет за основу ум, он говорит: «Везде нужен ум - в жизни ум, в любви, в игре». Главная мысль автора - не только в этом, но и в других произведениях – такова: разрушение человека происходит, когда он начинает сознательно использовать ум, чтобы обмануть другого человека. Ведь когда говорят «Цель оправдывает средства», эта цель порочна.

Кроме того, по словам режиссера, автор вскрывает отношения купли-продажи в обществе, осуждая в том числе и брак по расчету, который актуален и для сегодняшнего дня. Драматург проводит сквозь произведение мысль о том, что за всеми нашими порочными мыслями «стоит греховное, дьявольское начало, до поры до времени скрытое в каждом человеке».

Приступая к постановке спектакля в Иркутском ТЮЗе, Борис Горбачевский в течение трех недель во время репетиций отбирал актеров, которые бы подошли на роли героев пьесы, так как считает, что «точное попадание актера в типаж героя по психофизическому критерию обеспечивает 60% успеха спектакля». Сейчас этот этап уже позади, и режиссер приступил к основным репетициям. Роль Кречинского в спектакле исполнит Николай Кобаков, Лидочку сыграет молодая актриса Дарья Хромых, купца Муромского - Владимир Привалов, Расплюева - Михаил Ройзен, Отоеву – Марина Егорова, Нелькина – Александр Гаврилов.

Борис Горбачевский родился в Новосибирске. Окончил Новосибирское театральное училище, семь лет работал актером. В 1987 году закончил режиссерский факультет ГИТИСа. Был режиссером-постановщиком в Вологде и Златоусте. С 1990 по 1993 год проходил стажировку в Театре Советской Армии, по окончании

которой стал главным режиссером Мемориального чеховского театра в Таганроге, а затем - Республиканского русского драматического театра им. Николая Бестужева в Улан-Удэ. С 1997 года и по сей день является главным режиссером златоустовского театра «Омнибус».

Автор: Артур Скальский © Байкальская служба новостей КУЛЬТУРА , ИРКУТСК 👁 4279 20.01.2005, 12:19
🔒 278

URL: <https://babr24.com/?ADE=19042> Bytes: 3864 / 3864 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [Джем](#)
- [ВКонтакте](#)
- [Одноклассники](#)

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)