

Смертельная архитектура. Венской опере – 150!

150 лет назад, 25 мая 1869 года, в Вене премьерой оперы Моцарта «Дон Жуан» открылось здание Придворного оперного театра, который с 1938 года официально называется Венской государственной оперой – Wiener Staatsoper.

Здание театра днём



Здание театра ночью

Вот уже полтора столетия Венская Штаатсопер остаётся оперным центром мира, как бы ни было обидно Метрополитен, Большому, Ковент-Гарден, Гранд-Опера и Ла Скала. В разные годы легендарным театром руководили великие композиторы и дирижёры, такие как Густав Малер, Рихард Штраус, Карл Бём, Герберт фон Караян, Клаудио Аббадо.



Сегодня Венская государственная опера – это репертуарный театр, показывающий по 300 спектаклей в год. Вместимость зала – 2200 мест, из которых 580 стоячих.

Зрительный зал Венской оперы

Решение о строительстве театра было принято в 1861 году, спустя два года был утверждён проект архитекторов Августа Зикарда фон Зикардсбурга и Эдуарда ван дер Нюлля. Однако возведённое здание подверглось жесточайшей критике за приземистость, безвкусию и отсутствие перед входом парадной лестницы, якобы необходимой для демонстрации нарядов. Тогдашний император Франц-Иосиф I и вовсе сравнил новый театр с вокзалом.



Неприятие общества дорого обошлось авторам архитектурного шедевра. Нюлль не выдержал нападков и покончил с собой в апреле 1868-го, а спустя два месяца от инфаркта скончался его коллега Зикардсбург. Таким образом, к моменту торжественного открытия здания его создателей уже не было в живых.

Интерьер Венской оперы

В 1945 году театр был разрушен американской бомбардировкой. Как выяснилось впоследствии, роковую роль сыграла метафора Франца-Иосифа – слабо ориентирующиеся в местной топографии лётчики перепутали театр с вокзалом.

Для восстановления оперной святыни потребовалось больше времени, чем на её строительство – десять лет. Свой второй день рождения Венская государственная опера отметила 5 ноября 1955 года премьерой оперы Бетховена «Фиделио».



Знаменитую парадную лестницу удалось сохранить в первозданном виде

Отдельная история Венской оперы – ежегодные Венские балы. Начиная с 1877 года (с перерывом на реконструкцию), на одну февральскую ночь фойе, зрительный зал и сцена главного театра музыкальной столицы Европы превращаются в огромный танцевальный зал, куда могут попасть все желающие, у которых есть фрак или вечернее платье, деньги на входной билет и прозорливость, чтобы этот билет достать.



Венский бал

Автор: Филипп Марков © Babr24.com



КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, ИСТОРИЯ, МИР

👁 54545

26.05.2019, 01:52

👍 1620

URL: <https://babr24.com/?ADE=189198>

Bytes: 3204 / 2411

[Версия для печати](#)

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3712** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)