

# Афганские страсти, исламские мордасти – от Павла Лунгина

В прокат вышло «Братство» – опус про афганскую войну, придуманный и снятый Павлом Лунгиным, который во всех жанрах себя попробовал, а вот в милитаристском доселе не засветился. Что ж, теперь и эта галочка поставлена: порадуемся за дядю. Тем более что от самого фильма радости негусто.

Мегаинтеллигентный полковник КГБ (Кирилл Пирогов) разруливает сложные ситуации в Афгане за пару месяцев до окончания соответствующей войны. Вот и когда берут в плен сына одного военного генерала, без содействия нашего кагебешника тоже не обходится. Вызволение генеральского отпрыска затягивается, а войну меж тем пора сворачивать: вывод советских войск из страны уж идет полным ходом.

Как замечает каждый зритель фильма, название «Братство» подходит ему меньше всего.

Король кинокичка Лунгин снял фильм о закатной войне советской империи, на фоне коего какой-нибудь «Афганский излом» выглядит «Цельнометаллической оболочкой». Сравнить «Братство» с «Девятой ротой» уж не будем: ясно, что хуже последней не может оказаться никакая другая картина – неважно, про ту же самую войну, про другую или вообще не про войну.



Поначалу в «Братстве» еще чудится сермяжная художественная правда, но очень быстро фильма скатывается с этих рельс – и несется под откос напрямик во всегдашнее лунгинское безумие. Персонажи то и знай принимаются демонстрировать все мыслимые симптомы посттравматического синдрома. Этому соответствует утомительная операторская съемка с рук, так что под конец впечатлительный зритель уже начинает чувствовать себя эпилептиком.

Экшен в картине примитивен, саспенса – ноль, за героев не переживаешь, поскольку они все как один тронутые, а такие на сочувствие не провоцируют. Впрочем, персонаж Пирогова на удивление нормальный, хотя и ему сочувствовать не приходится. Он же тут выполняет функции бога из бронемшины: пришел, увидел, разрулил. И дальше поехал. Прямо мистер Вульф из «Криминального чтива».

Известно, что Пирогов – актер не просто классный, но и знающий себе цену: на что попало не соглашается. Неужто это он заставил режиссера в виде исключения не делать из этого кагебешного персонажа кретина? Нет, не так: просто сценарий Лунгин и сын (Павлу Семенычу подсоблял Александр Палыч) сварганили на основе воспоминаний служившего в Афганистане Николая Ковалева, экс-директора ФСБ. Ну вот и пришлось облагородить героя, прототипом коего тот Ковалев оказался.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)