

Воистину эксцесс. Квазирелигиозный кинопраздник от Пазолини

55 лет назад был снят фильм «Евангелие от Матфея».

Иисус Христос рождается, мужает, проповедует, завладевает умами и умирает самым скандальным образом, чтобы с еще пущим эпатажем воскреснуть и необратимо изменить весь ход мировой истории. На протяжении всей недолгой Иисусовой жизни окружающие его люди поют и смеются, как дети, поневоле заставляя зрителя обнаруживать бездны смысла в дотоле загадочном выражении «быть в присутствии бога».

Лишь незамыленный
глаз безбожника мог
взглянуть на
Четырехкнижие сугубо
под углом эстетики.

Наиболее извилистый из итальянских режиссеров, Пьер Паоло Пазолини от века вызывает недоумение и отвращение у всякого излишне здорового брюзги-обывателя. Атеист, коммунист, эстет, поэт и педераст – смесь, вестимо, гремучая, какой-то заведомо невыносимый клубок радикальных идей, средоточие всех пороков, а не кинорежиссер.

Одной из лучших работ П. П. П.

следует признать короткометражку «Овечий сыр», за которую набожные итальянские власти прижучили насмешника по полной, после чего он, будто в издевку, снял самую ослепительную христианскую ленту на свете.

Более чарующей биографии плотника из Назарета не создано по сей день – и дело банально в том, что за библейские мотивы обычно берутся насупленные богомольцы и прочие праведники от изящных и не очень изящных искусств. Пьер же Паоло польстился не на проповедь, а на красоту, на чисто литературное значение Евангелия.

Позже Пазолини поставит свою знаменитую «трилогию жизни» – и тогда все станет на свои места: Библия для этого энергического визионера просто-напросто стоит в одном ряду с «Тысячью и одной ночью», «Кентерберийскими рассказами» и «Декамероном». Пазолини пока единственный режиссер, осиливший сразу несколько неподъемных литературных колоссов – именно тем он и велик.

А конкретное величие «Евангелия от Матфея» кроется прежде всего в перманентной жизнерадостности, струящейся по кадрам этого фильма. Странно, но своей пыльной сепией картина Пазолини формально схожа с мрачнейшим «Королем Лиром» Козинцева – и в принципе можно очень легко себе представить жизнеописание Иисуса, реализованное именно что в маниакально-депрессивном ключе.

Однако от Нового Завета образца 1964-го остается совершенно пасхальное, по-весеннему легкое настроение – и даже самый яркий атеист после этого фильма согласится с репликой из комедии «Догма»: «Иисус – свой парень».



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)