

Лучшие Эвиты к 100-летию прообраза

«Легенда Аргентины», «Духовный лидер нации», «Символ справедливости» и «Мадонна бедняков». 7 мая исполняется 100 лет со дня рождения одной из самых выдающихся женщин в истории, супруги президента Аргентины Хуана Перона Эвы Перон.

Незаконнорожденная девчушка из бедной многодетной семьи, работавшая диктором и актрисой радиотеатра, познакомилась с будущим президентом страны полковником Хуаном Пероном в начале 1944 года. Спустя полтора года она вышла за него замуж, а ещё через год стала первой леди страны. В историю вошла как самая влиятельная женщина в аргентинской истории. Эва наравне с супругом обращалась к рабочим с балкона президентского дворца, занимала пост президента женского крыла перонистской партии, добилась предоставления женщинам избирательных прав и основала фонд помощи бедным слоям населения.

Эва Перон скончалась от рака 26 июля 1952 года в возрасте 33 лет. Прощание обезумевшей от горя нации со своей любимцей во Дворце конгресса длилось более двух недель. В стране был объявлен месячный траур. В течение трёх лет её забальзамированное тело было выставлено на всеобщее обозрение.

Эва Перон

История аргентинской Золушки не могла не найти воплощения в искусстве. Захватывающим сюжетом жизни первой леди Аргентины заинтересовался британский писатель, драматург и либреттист Тим Райс, уговоривший композитора Эндрю Ллойда Уэббера, с которым они за шесть лет до этого создали рок-оперу «Иисус Христос – суперзвезда», написать музыку к его версии биографии Эвы Перон. Так появился мюзикл «Эвита», покоривший театральные подмостки всех континентов.



Как и при работе над «Иисусом», начали авторы с записи демонстрационного концептуального альбома, где партию Эвиты исполнила британская певица Жюли Ковингтон. Альбом имел оглушительный успех, за три месяца превысив по продажам планку в 500 тысяч экземпляров.

Жюли Ковингтон — первая исполнительница партии Эвиты в записи концептуального альбома, 1976 год



Премьера мюзикла в постановке Гарольда Принса состоялась 21 июня 1978 года на сцене лондонского Prince Edward Theatre. Жюли отказалась играть в театральной версии, поэтому на главную роль была приглашена английская певица и актриса Элейн Пейдж, зарекомендовавшая себя в мюзиклах «Волосы» и «Иисус Христос — суперзвезда».

Итог — грандиозный успех и две премии Лоренса Оливье в категориях «Лучший мюзикл» и «Лучшая актриса мюзикла». Диск с записью лондонского состава «Эвиты» стал «золотым» уже в первые недели продаж.

Элейн Пейдж — первая исполнительница роли Эвиты в театральной постановке в Лондоне, 1978 год



Американская премьера прошла в Лос-Анджелесе 8 мая 1979 года, а спустя 4,5 месяца — 21 сентября — история Эвиты наконец-то докатилась до Бродвея. И в Лос-Анджелесе, и в Нью-Йорке главную роль играла Пэтти Люпон. Эта работа вкупе с полученной за неё «Тони» стала отправной точкой в карьере молодой актрисы, ставшей впоследствии звездой Бродвея. Всего же мюзикл получил семь премий «Тони».

Пэтти Люпон в роли Эвиты на Бродвее, 1979 год



Разговоры об экранизации музыкальной истории Эвы Перон начались сразу после бродвейской премьеры. Однако лишь в 1996 году на экраны вышел фильм Алана Паркера «Эвита» с Мадонной и Антонио Бандерасом в главных ролях. Экранизированный мюзикл получил премию «Оскар» за лучшую песню и три премии «Золотой глобус», в том числе и за лучшую

женскую роль.

Мадонна – первое и пока единственное воплощение Эвиты на киноэкране. Фильм Алана Паркера, 1996 год



С момента премьеры «Эвиты» в Лондоне прошло уже 43 года, однако мюзикл продолжает триумфальное шествие по планете, собирая полные залы и оставаясь одним из лучших произведений этого жанра в истории. В 2006 году в Лондоне состоялась премьера возобновлённого спектакля.

Эта версия постановки примечательна тем, что главную партию в ней исполнила соотечественница Эвы Перон – аргентинка Елена Рожер. В 2012 году «Эвита» с Эленой Рожер в главной роли вернулась на Бродвей.

Элена Рожер в новой лондонской постановке 2006 года



В России мюзикл «Эвита» был впервые поставлен в 2018 году на сцене Свердловского театра музыкальной комедии в Екатеринбурге по лицензии The Really Useful Group Ltd. Главную роль в постановке исполнила Татьяна Мокроусова.

Татьяна Мокроусова в роли Эвиты. Екатеринбург, 2018 год



Фото: miifotos.com, Getty Images, kinoafisha.info, muzkom.net

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ, МИР

👁 42895 07.05.2019, 22:18 📌 1762

URL: <https://babr24.com/?ADE=188587>

Bytes: 5342 / 4292 Версия для печати

[Скачать PDF](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3769** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

Прислать свою новость

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)