

# Прибалт, который воодушевлен и очень талантлив

28 апреля исполнилось бы 95 лет Донатасу Банионису – вероятно, самому популярному в России литовцу на протяжении последнего полувека. Когда говорят о могучей «прибалтийской школе» советского кино, Банионис вспоминается в первую очередь. А фильмы, в которых он сыграл, еще долго будут смотреть у нас, в Литве, а в нескольких случаях – и во всем мире.

Изначально Донатас Банионис был сугубо театральным литовским актером. В кино он впервые снялся достаточно поздно – аж в 34 года. Однако успел сделать на экране столько, сколько удавалось лишь по-настоящему выдающимся и удачливым советским киноартистам. То есть Донатас не просто сыграл более чем в 50 фильмах – при этом он еще и снимался почти исключительно в «правильных» картинах. Большинство киноролей Баниониса запоминаются враз и надолго, а сами эти ленты с его участием прочно вошли в золотую сокровищницу отечественного синемаатографа.

Следующим большим успехом Баниониса после «Никто не хотел умирать» стала его работа в «Мертвом сезоне».



Кинокарьеру Баниониса, естественно, началась на его малой родине. В 1959 году он сыграл в фильме Литовской киностудии «Адам хочет быть человеком». Эта крепкая ретродрама стала дебютом не только для Донатаса, но и для того режиссера, который позднее и выведет его в суперзвезды советского кино. Речь о постановщике Витаутасе Жалакявичюсе, у коего Банионис снимался чаще, чем у кого-либо еще.

Звездный час и Жалакявичюса, и Баниониса (а кроме того – артистов Адомайтиса, Будрайтиса и Бруно Оя) пробили в 1965-м, когда всесоюзным хитом проката стал отменный литовский боевик «Никто не хотел умирать». Снятая на мировом уровне (как в плане драмы, так и в смысле экшена и саспенса), эта напряженная история из времен послевоенной гражданской резни в Литве в одночасье завоевала любовь и восхищение миллионов зрителей, а все актеры, исполнившие здесь главные роли, что называется, проснулись знаменитыми.

Именно после «Никто не хотел умирать» первоклассных литовских актеров стали активно зазывать в свои постановки ведущие режиссеры «Мосфильма» и «Ленфильма». И, кажется, именно Банионису везло чаще других – еще до конца 70-х он успел сняться у таких мэтров, как Савва Кулиш, Михаил Калатозов, Григорий Козинцев, Андрей Тарковский и Михаил Швейцер. Практически каждый второй фильм с Банионисом становился событием – ежели и не в прокате, так в кинокритике да на фестивалях.

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: [krsyar.babr@gmail.com](mailto:krsyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

Календарь

Зеркала сайта