

Чертовски чудесный Чарли. Человеку-символу синематографа – 130!

Чаплин – человек-эпоха, личность калибра Пушкина, Толстого, Дарвина и Эйнштейна. Если у кино – наиболее молодого и массового из всех искусств – когда-либо был свой абсолютный гений, то иной кандидатуры, кроме Чарли Чаплина, назвать здесь невозможно.

Чарльз Спенсер Чаплин родился в лондонских трущобах викторианской эры, прожил счастливую жизнь в качестве главной мировой кинозвезды первой половины века и умер миллионером – в Швейцарии, как и полагается богатеям-космополитам.

Более удачного кинематографического образа, чем чаплинский Бродяга, не создано по сей день.

Сын неудачливых артистов мюзик-холла, Чарли в 23-летнем возрасте эмигрировал в страну чудес Америку. Кинематограф в то время ассоциировался не со Штатами, а скорее с Францией, где был изобретен. Но изначально Чарльз вовсе не думал, что свяжет свою судьбу с этим новым видом искусства (считавшимся в то время просто балаганным развлечением) – в США он переехал, рассчитывая преуспеть на сценических подмостках. Однако уже в 1913 году Чарли был зачислен в труппу знаменитого кинопродюсера Мака Сеннетта – родоначальника жанра «американская комическая» (или же слэпстик, то есть комедия потасовок).



Поначалу Чаплин играл у Сеннетта роли, далекие от тех, которые принесут ему впоследствии всемирную известность. Но в ленте 1914 года под названием «Детские автогонки в Венеции» Чарли впервые предстал перед публикой в качестве Маленького Бродяги. Этому образу суждено будет активно просуществовать на экране в течение более чем двадцати лет (разумеется, только и исключительно в чаплинском исполнении).

Немногие об этом знают, но Чаплин, начиная с 1915-го и до конца своих дней, ни разу не снялся в чьем-либо чужом фильме. Он неизменно отклонял все подобные предложения, недостатка в которых, конечно, не было – каждый уважающий себя режиссер отдал бы все за возможность поработать с величайшим актером, символизирующим собой искусство кино как таковое. Но это было невозможно – принцип абсолютного контроля над всеми своими проектами стал краеугольным для Чаплина в тот самый день, как он впервые оказался в режиссерском кресле.

Что же такое Чаплин? Говоря языком цифр, Чаплин – это 60 короткометражных лент 1910-х годов и несколько полнометражных картин, поставленных им на протяжении последующего полувека. Но для истории кино Чаплин – это «наше все», как Пушкин для истории русской литературы.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)