

Из НКВД в Гостелерадио. К 100-летию маэстро Силантьева

100 лет назад, 10 апреля 1919 года, родился выдающийся русский дирижёр, художественный руководитель и главный дирижёр Эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио с 1958 по 1983 год, народный артист СССР Юрий Васильевич Силантьев.

Будущий дирижёр, никогда не учившийся дирижированию, появился на свет в селе Промзино Симбирской губернии (сейчас рабочий посёлок Сурское Ульяновской области). В годы коллективизации семье зажиточных крестьян Силантьевых пришлось бросить хозяйство и переехать в Краснодар, где Юрий окончил школу и музыкальное училище.

В 1940 году выпускник Московской консерватории имени П. И. Чайковского по классу скрипки был принят в Ансамбль песни и пляски НКВД СССР. Там же он

впервые встал за дирижёрский пульт. В 1958 году Юрий Силантьев, успевший к тому времени поработать концертмейстером и дирижёром в оркестрах Всесоюзного радиокомитета и Московской филармонии, был назначен художественным руководителем и главным дирижёром Эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.



Сегодня легендарный оркестр, которым Силантьев руководил буквально до последнего вдоха, носит его имя.

Ни одно праздничное мероприятие или юбилейное торжество, проводимое в Кремле или Колонном зале Дома Союзов, не обходилось без участия оркестра Силантьева. Выступить вместе с маэстро почитали за честь многие выдающиеся певцы того времени от Ирины Архиповой и Елены Образцовой до Ивана Козловского и Владимира Атлантова.

Оставаясь в душе классическим музыкантом, Силантьев не брезговал и эстрадой, недаром его оркестр назывался эстрадно-симфоническим. Концерты оркестра Гостелерадио с Шульженко, Сенчиной, Толкуновой, Магомаевым, Кобзоном, Лещенко и другими звёздами советской эстрады пользовались в стране невероятной популярностью.

На концерте с
Валентиной
Толкуновой

Также дирижёр активно сотрудничал с Государственным симфоническим оркестром кинематографии. «Девчата», «Берегись автомобиля», «Семь стариков и одна девушка», «Семнадцать мгновений весны», «Под крышами Монмартра» – музыка во всех этих и многих других советских фильмах звучит в исполнении оркестра под управлением Силантьева.



В 1961 году Юрию Силантьеву было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР», в 1968 – «Народный артист РСФСР», в 1975 – «Народный артист СССР».

С Расулом
Гамзатовым, Оскаром
Фельцманом и
Муслимом Магомаевым

Юрий Силантьев вошёл в историю не только как выдающийся музыкант, но и как невероятно эрудированный человек с неиссякаемым чувством юмора. Фразы, которые вылетали из него на репетициях, записывались музыкантами и моментально уходили в народ, благодаря чему и сохранились.



Прошу проснуться и дать стремительное пиано.

Что вы елозите, как блоха по брюху? Играйте конкретнее!

Это не струнная группа, а лесопилка с камнями!

Что вы воете, как строптивые дети лейтенанта Шмидта?!

Сыграйте по-христиански, а не как подзаборники.

Золотко, вы 6-й такт играете, а я прошу 5-й. Порошки принимайте, что ли...

Будьте внимательны, я там подпущу пиано!

Водку пить можете, а играть нет? Вам нужно что-то одно бросать.

Ты, конечно, великая солистка, но ансамбль у тебя не ночевал ни в голове, ни в пальцах.

Звякните уже по чему-нибудь!

Скрипки, куда прёте? Вас что, черти подгоняют?

От концертмейстеров одни убытки!

На черта нам дисциплина, если вы играть не умеете?

Антракт у вас будет на том свете!

Когда я подохну, прошу сыграть что-нибудь весёлое, а не это говно.

Любой актёр мечтает умереть на сцене. Что касается дирижёров, то крайне редко кому-либо из них удавалось провести последние минуты жизни за дирижёрским пультом. Юрию Силантьеву, если можно так сказать, повезло. Он скоропостижно скончался в Концертной студии Останкино во время записи праздничного концерта к Дню Советской армии. Произошло это в десять часов вечера 8 февраля 1983 года. Выдающемуся дирижёру шёл 64 год.

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, РОССИЯ 👁 63524 10.04.2019, 17:37 📌 1895

URL: <https://babr24.com/?ADE=187726> Bytes: 4313 / 3872 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3739** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/@kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/@nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/@tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/@babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)