

Хроника оптимизации театров: Михалков и Гергиев вновь на стороне зла

Как и ожидалось, министру культуры Мединскому и художественному руководителю Александринского театра Валерию Фокину не удалось по-быстрому оптимизировать театральный процесс и прибрать к рукам Академический театр драмы имени Фёдора Волкова в Ярославле.

Мединский наступил на ярославские грабли. Ему будет больно

Операция под кодовым названием «Первый национальный театр России» забуксовала после того, как вслед за директором Волковского театра Алексеем Туркаловым, председателем Союза театральных деятелей (СТД) России Александром Калягиным и губернатором Ярославской области Дмитрием Мироновым в борьбу за самобытность Первого русского театра вступила депутат Государственной думы, Герой Советского Союза, почётный

гражданин Ярославля Валентина Терешкова.

Легендарная первая женщина-космонавт лично обратилась к премьер-министру Дмитрию Медведеву с просьбой остановить «бесчинства Мединского» в её родной Ярославской области. В тот же день Медведев приостановил действие приказа об объединении театров, поручив Минкульту провести обсуждение проекта с профессиональным сообществом. С момента исторической пресс-конференции Фокина, Марчелли и Мединского до распоряжения премьер-министра, заморозившего их инициативу, прошло чуть более суток.

Валентине Владимировне не привыкать запросто общаться с первыми лицами страны



Кстати, о Фокине. Худрук Александринки продемонстрировал мастер-класс по скоростному переобуванию и удостоился множества понимающих улыбок от коллег. Буквально за два дня спектр его мнений резко изменился с «объединение – это замечательный, серьёзный и ответственный поступок» (27 марта) до «мудрого решения премьер-министра» об отмене этого самого объединения (29 марта).

Ярославль пока ликует, но, как нам кажется, преждевременно. Владимир Мединский, во-первых, упрям дальше некуда, а во-вторых, очень не любит проигрывать даже премьер-министру. Он уже дал старт «обсуждению с профессиональным сообществом», которое в излюбленной манере министра культуры выражается в громких выступлениях прикормленных деятелей с именами.

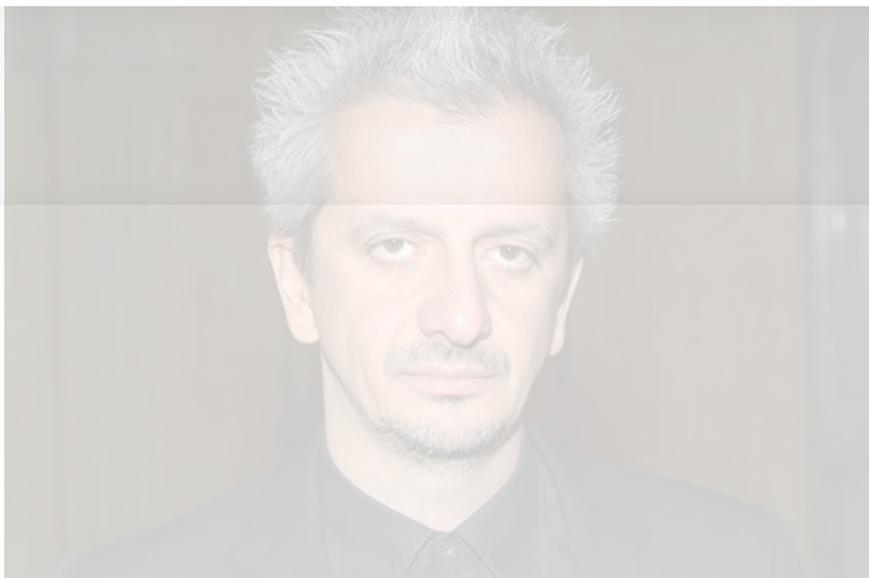
В авангарде группы поддержки – Валерий Гергиев и Никита Михалков. Первый обвинил противников объединения в «сотрясании воздуха» и неспособности «сделать что-то невероятное и историческое для Театра Волкова». Второй и вовсе призвал земляков-ярославцев не упустить «счастливую возможность», приплетая в качестве аргумента своего прадеда – бывшего предводителя ярославского дворянства.

«Я представил себе, какую радость и гордость испытал бы мой прадед, если бы тогдашний глава правительства России Сергей Юльевич Витте предложил бы объединиться двум великим театрам, соединив северную столицу с прекрасным древним городом Ярославлем под общей крышей великого русского национального театра», – заявил Михалков.

К сожалению, с этими господами уже ничего не поделать. Уж очень им нужна благосклонность министра, которая влечёт за собой бюджетные субсидии. Жаль только, что в обмен на совесть.

Внезапно к хору защитников Мединского подключился и Константин Богомолов, но его вряд ли об этом просили, уж больно спорный авторитет. Скорее всего, скандальный режиссёр решил лизнуть Минкульт по собственной инициативе – театра-то своего до сих пор нет, а очень хочется. Новоявленный бойфренд Ксении Собчак пошёл дальше всех, заявив, что «мнения коллективов» до добра не доводят и демократии в искусстве не место.

Уважения к Богомолову в театральной среде и так не наблюдается, но режиссёр закапывает его ещё глубже



Удастся ли всем этим потерявшим совесть лизоблюдам убедить в своей так называемой правоте премьер-министра, у которого появился уникальный шанс войти в историю в роли спасителя культуры от самодурства Мединского, мы узнаем уже очень скоро – заседание СТД по поводу перспективы объединения театров назначено на 8 апреля.

По информации Telegram-канала «Закулилка», на сходку приглашены представители Государственной думы, Совета Федерации, Администрации президента и Министерства культуры. Если учесть, что против инициативы Мединского уже высказались Карен Шахназаров и Сергей Миронов, схватка обещает быть жаркой.

Читайте по теме:

[Оптимизация снизу: Театр Нац и «Шалом, Виктук!»](#)

Фото: РИА Новости, teletype.in, lady.mail.ru, lenta.ru

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 55484
02.04.2019, 23:50 📄 1840

URL: <https://babr24.com/?ADE=187475>

Bytes: 4721 / 4212 Версия для печати

Скачать PDF



Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3762** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)