

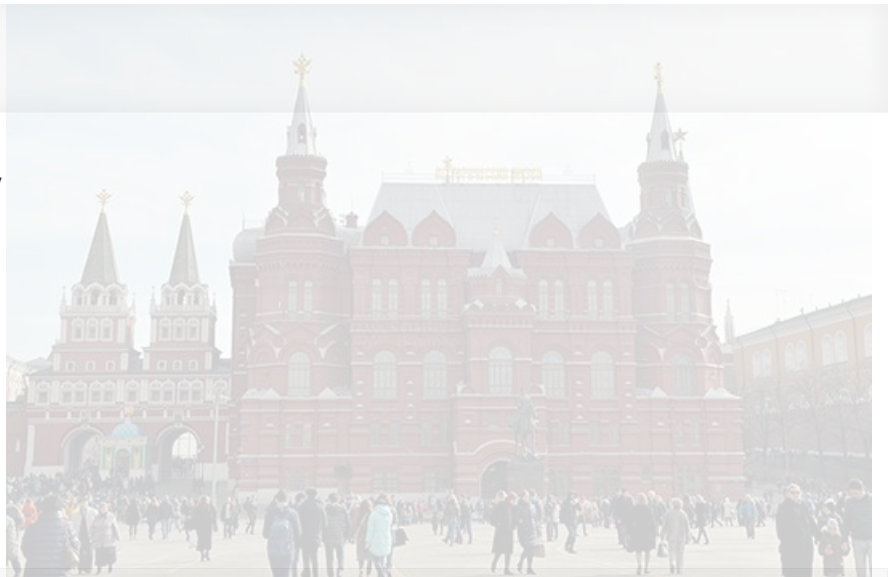
Россия, XXI век: чтобы обезопасить музеи, будем сдавать рюкзаки

Всё идёт к тому, что в музеи в скором времени можно будет зайти только налегке, а посетителей с сумками и рюкзаками заставят сдавать вещи в гардероб или камеры хранения. Виной тому инициативная группа журналистов «Московского комсомольца», решившая наглядно продемонстрировать незащищённость экспонатов в отечественных музеях.

Для эксперимента под кодовым названием «Куинджи наоборот» ребята выбрали одну из самых охраняемых площадок федерального уровня – Государственный исторический музей, что на Красной площади в Москве.

Государственный
исторический музей

Молодые люди пронесли на выставку «Николай II. Семья и престол» стилизованную фотографию императрицы Александры Фёдоровны, держащую в руках пририсованную в фоторедакторе «тревожную кнопку», и при помощи двустороннего скотча прикрепили к стене выставочного зала среди других экспонатов.



«Не корысти ради, а токмо чтобы проверить: как охраняются наши музеи», – заявили в «МК».

В пресс-службе Исторического утверждают, что «лишняя» картина была повешена и обнаружена в субботу, по словам же журналистов, фотография провисела незамеченной более суток. Впрочем, когда обнаружили лишний экспонат – не столь и важно, важен сам факт беспрепятственного пополнения экспозиции посторонними людьми.

Понятно, что повесить картину несколько легче, чем снять. Но, по сути, ничто не мешало журналистам не внести картину, а вынести.

«В ходе подготовки мы не раз осмотрели музей, даже потрогали экспонаты – аккуратно и нежно. Выяснили, что не каждый защищён индивидуальной сигнализацией, не нашли лазерных барьеров и датчиков движения, в некоторых залах не обнаружилось смотрителей», – рассказали участники акции.

В Министерстве культуры, в чей огород, собственно, и был запущен камень, отреагировали поистине гениально. Директор департамента музеев ведомства Владислав Кононов, во-первых, осудил «неэтичный поступок» журналистов, оценку действий которых, якобы, ещё предстоит дать правоохранительным органам. Во-вторых, министерство «внимательно изучит ситуацию», и примет меры, чтобы подобное не повторилось. В

самое ближайшее время музеям страны будут разосланы соответствующие рекомендации.

Согласно словам Кононова, решаться проблема будет не усилением охраны, усовершенствованием систем сигнализации и, соответственно, выделением на это дополнительных средств. Для наших чиновников всё гораздо проще – для того чтобы в музей (из музея) ничего не могли внести (вынести), надо на входе забирать у посетителей все вещи. Ультрасовременные технологии в действии, хорошо, не предлагают при входе оголяться, получая одежду на выходе.

«Есть способы исключить подобное в принципе, например, запретив вход в музеи с любыми сумками или рюкзаками, или обязав сдавать их в камеру хранения. Да, это создаст определённые неудобства посетителям. Но если идея добавить что-то в экспозицию может кому-то прийти в голову – возможность реализации такого умысла необходимо исключать», – заявил директор департамента в интервью ТАСС.

Про «неудобства посетителям» – не в бровь, а в глаз. Излишне говорить, что гардеробы наших музеев под хранение сумок и рюкзаков, мягко говоря, не приспособлены. При этом гениальные надписи «За вещи, сданные в гардероб, гардероб ответственности не несёт», никуда, разумеется, не денутся.

Владислав Кононов

О том, насколько вырастут очереди, какое количество людей откажется от похода в музей ради сохранности ценных вещей, которые у туристов, как правило, всегда с собой, и как данная мера повлияет на посещаемость музеев, за которую так рьяно борются в Министерстве культуры, господин Кононов, конечно же, не подумал. Зато об этом подумал его непосредственный начальник Владимир Мединский, который всеми силами пытается сохранить хорошую мину при плохой игре.



«Целая спецгруппа в течение нескольких часов проводит спецоперацию по прикреплению к стенке состаренной фотографии. Это говорит о том, что охрана не так уж плохо работает в наших музеях. Иначе бы всё получилось гораздо быстрее и легче. Хочу поблагодарить за привлечение внимания к Историческому музею, побольше, может, придёт посетителей. Дело хорошее», – цитирует Мединского ТАСС.

Ну что тут скажешь? В главных музеях страны проходной двор – из Третьяковки можно картину вынести, в Исторический – внести, а у ответственного за это чиновника всё «не так уж плохо». Всё-таки «кукушка» у нашего министра культуры потихоньку съезжает, и остановить её, судя по тому, какую пургу несут его заместители, некому.

**Подробнее о «кукушке»
министра культуры читайте
здесь:**

[Непростая судьба «кукушки»
Мединского](#)

Фото: [countryscanner.ru](#), [vkononov.ru](#),
[golyanovo.mos.ru](#)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com
КУЛЬТУРА, МАРАЗМ, РОССИЯ

👁 46489 26.03.2019, 19:51 🔄 2007

URL: <https://babr24.com/?ADE=187258>

Bytes: 5156 / 4623 Версия для печати



[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп
Марков**, редактор отдела
культуры.

На сайте опубликовано **3737**
текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)