

Равшана идет на войну. Равно как и Гоша с Антошей

В прокат вышел «Балканский рубеж» – очередной милитаристский опус во славу русского оружия и в укор тем, кто не чтит героев Отечества. Безбожно затянутый, старательно проголливудский в плане экшена и угодливо патриотический в смысле идеологии, фильм этот наглядно свидетельствует: волынка военного кино еще только начинается. И «Балканский рубеж», при всей его малоинтересности, еще и явно будет нехудшим образцом в нарастающей волне ратной киноканители отечественного производства.

Под занавес косовской войны околачивающийся в Югославии российский майор ингушского происхождения Асланбек Етхоев (Гоша Куценко) получает задание захватить аэропорт Слатина и удерживать его до прибытия миротворцев. Удерживать мешает когорта албанских бандюганов под предводительством ужасного злыдня Смук (Александар Сречкович). Но доблестные бойцы-етхоевцы (Равшана Куркова, Антон Пампушкин и другие) готовы выполнить приказ любой ценой, тем более что сам состав отряда до того многонационален, что в победу сей воплощенной «дружбы народов» невозможно не уверовать еще на начальных титрах.

Хороша снайпер Равшана. Уж получше Пересильдихи из «Битвы за Севастополь».



В разгар новой «холодной войны» как не припомнить одно из наиболее мерзких деяний известной организации НАТО – бомбардировку Югославии во время войны в Косове. С такового напоминания «Балканский рубеж» и начинается – но зритель оппозиционной ориентации зря будет готовиться излить потоки желчи по адресу очередной дуболомной «заказухи-пропагандухи».

Нет, режиссер картины Андрей Волгин явно далек от политики – но зато он беззаветно (на экране это видно) любит голливудское кино про подвиги америкосов в разнообразных горячих точках планеты. Вот и нарыл Волгин схожий расклад в нашей недавней истории – и смастачил по мотивам сего сюжета наитипичнейший военизированный штатовский боевичок класса «Б». А что у них «Б», то у нас, известно, «А» – результат почти недостижимый. Ой, чувствуется, поднимут сейчас на щит Волгина – и поднимут, и на руках понесут. Ф. С. Бондарчуку с его уходом в фантастику только локотки останется кусать.

А что из всех персонажей фильма по-настоящему запоминается разве что похожий на Джоша Бролина злодей в исполнении забугорного хмыря с не очень благозвучной фамилией, так это тоже в традициях Голливуда. У них, правда, и родных колоритных лицедеев на такие рольки – пруд пруди.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений**

Новицкий.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)