

## «Верю!» политологу, или Лучшие дни впереди! К 70-летию роковой Фанни

*Я не икона, я всего лишь актриса.  
Фанни Ардан*

На родине её называют воплощением роковой женщины (femme fatale) за волосы цвета вороного крыла, аристократическую независимость и негаснущий с годами огонь в глазах.

22 марта исполнилось 70 лет великой французской актрисе и режиссёру Фанни Ардан.

Фанни Маргерит Жюдит Ардан родилась в офицерской семье в городе Сомюр на левом берегу реки Луары. Окончила Университет Прованса Экс-Марсель I по специальности политология, но карьере будущего дипломата погубило увлечение театром. Не бросая учёбу в университете, Фанни поступила на актёрские курсы театральной школы Жана Перимона, где окончательно уверилась в своём истинном предназначении.



Мы живем только раз и не имеем права делать то, что нам не нравится (Фанни Ардан).

Первые годы артистической карьеры Ардан были целиком посвящены театру. В кино она дебютировала лишь в 29 лет, снявшись в фильме Алена Жессюа «Собаки». Однако настоящий успех пришёл спустя ещё три года – главная роль в знаменитой «Соседке» Франсуа Трюффо принесла актрисе номинацию на национальную французскую кинопремию «Сезар» и признание в кинематографическом мире.

Матильда в фильме  
«Соседка», 1981 год



Барбара Бекер в  
фильме «Весёленькое  
воскресенье», 1983 год



Графиня Ферро в  
фильме «Полковник  
Шабер», 1994 год



Другой безусловной удачей актрисы стала роль знаменитой певицы Марии Каллас в фильме Франко Дзеффирелли «Каллас навсегда». За эту работу Фанни Ардан стала лауреатом приза имени К. С. Станиславского «Верю!» Московского международного кинофестиваля в 2003 году. Думается, если бы Станиславскому в своё время сказали, что в 21 веке премию его имени вручат французскому политологу, он бы сильно удивился.

Мадам де Бляк в  
фильме «Насмешка»,  
1996 год



Мария де Гиз в фильме  
«Елизавета», 1998 год



Мария Каллас в  
фильме «Каллас  
навсегда», 2002 год

Всего на сегодняшний день в копилке Ардан более 60 ролей, премии Европейской киноакадемии, «Сезар», «Серебряная лента» и «Параджановский таллер», «Серебряный Медведь» Берлинского кинофестиваля, признание коллег и любовь зрителей во всём мире. В 2013 году режиссёр Ираклий Квирикадзе пригласил французскую звезду сыграть императрицу Александру Фёдоровну в его фильме «Распутин».



Эва Ганска в фильме  
«Бальзак», 1999 год



Пьеррет в фильме «8  
женщин», 2002 год



Императрица  
Александра Фёдоровна  
в фильме «Распутин»,  
2013 год



Нет ничего удивительного в том, что со временем в рамках актёрской профессии Ардан стало тесновато и она решила сама снимать фильмы. Режиссёрским дебютом актрисы в 2013 году стал фильм «Навязчивые ритмы». В 2016 году на экраны вышла вторая картина режиссёра Ардан – «Диван Сталина» по роману Жана-Даниэля Бальтасата с Жераром Депардьё в роли вождя народов.

Кадр из фильма  
«Навязчивые ритмы».  
Режиссёр – Фанни  
Ардан



Кадр из фильма «Диван  
Сталина». Режиссёр –  
Фанни Ардан



Семейное положение Ардан подтверждает репутацию роковой красотки. Актриса ни разу не была замужем, что не помешало ей родить трёх прекрасных дочерей от трёх разных мужчин. Кстати, возраст юбилярше абсолютно не смущает, она живёт сегодняшним днём, не признаёт пластические операции и с уверенностью смотрит в будущее.

Недаром один из последних фильмов с участием актрисы называется «Лучшие дни впереди».

Мне плевать на все эти стереотипы, которые нам навязывает общество, требующее от нас быть сексуальными штучками до восьмидесяти лет (Фанни Ардан).

Фанни в фильме  
«Париж, я люблю  
тебя!», 2006 год



Каролин в фильме  
«Лучшие дни впереди»,  
2013 год



Алисия Рикози в  
фильме «Шик!», 2015  
год



Фото: [kino-teatr.ru](http://kino-teatr.ru), [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru),  
[filmeseriale.net](http://filmeseriale.net)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com  
КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР

👁 38142 23.03.2019, 01:45 📄 1382

URL: <https://babr24.com/?ADE=187153>

Bytes: 5823 / 3619 Версия для печати

[Скачать PDF](#)

[👍 Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:  
[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721**  
текстов этого автора.

## НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

---

Телеграм: @babr24\_link\_bot  
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

## ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

---

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

## КОНТАКТЫ

---

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь  
Телеграм: @bur24\_link\_bot  
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова  
Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

## ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: equatoria@gmail.com

## СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)