

Клоун Божий. К юбилею Вацлава Нижинского

Мне страшно, я вижу величайшего актёра в мире.

Сара Бернар

12 марта исполняется 130 лет со дня рождения великого танцовщика и хореографа, «короля балета», «марионетки Бога» и «восьмого чуда света» Вацлава Нижинского.

В балете «Жизель»

Будущий премьер Мариинского театра и труппы Сергея Дягилева родился в Киеве в польской семье 12 марта 1889 года. Особого выбора у него не было – в семье профессиональных танцовщиков Томаша Нижинского и Элеоноры Береды детей приобщали к танцам с раннего детства. Уже в пятилетнем возрасте Вацлав танцевал гопаки в антрепризном представлении на сцене Одесского театра. Его младшая сестра Бронислава Нижинская также стала знаменитой балериной и педагогом.

После развода с мужем Элеонора с тремя детьми переехала в Санкт-Петербург, где в 1898 году Вацлав поступил в Петербургскую балетную школу (сейчас Академия русского балета имени А. Я. Вагановой). В 1905 году на сцене Мариинского театра состоялось показательное выступление учеников школы, после которого иначе как вундеркиндом Нижинского не называли. В 1907 году 18-летний выпускник балетной школы Вацлав Нижинский был принят первым танцовщиком в Мариинский театр.



С Тamarой Карсавиной в балете «Видение розы»

Однако карьера премьера Мариинки была хоть и фееричной, но недолгой. В 1911 году новатора от искусства со скандалом уволили из театра по требованию вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны – Нижинский позволил себе выйти на сцену не в традиционных шароварах, а в новомодном «неприличном» трико, чем несказанно смутил царственную особу. То, что костюм был создан по эскизу самого Бенуа, Нижинского не спасло.



Впрочем, существует версия, что инициатором конфликта, повлекшего увольнение премьера, был Сергей Дягилев, желавший заполучить Нижинского в свою труппу «Русских сезонов» целиком и полностью.

С Анной Павловой в
балете «Павильон
Армиды»

Как бы то ни было, с 1911 по 1914 и с 1916 по 1917 год лучший на то время танцовщик планеты выступал исключительно в «Русском балете Дягилева». Перерыв был связан с попыткой создать собственную балетную труппу, которая «стараниями» того же Дягилева с треском провалилась.

В 1912 году Нижинский при поддержке Дягилева пробует свои силы как хореограф-постановщик. Под его руководством выпускаются спектакли «Послеполуденный отдых фавна», «Игры», «Тиль Уленшпигель» и «Весна священная», в которых танцовщик проявил себя смелым и неординарно мыслящим экспрессионистом.



В балете
«Шахерезада»

Последний раз Нижинский вышел на сцену в сентябре 1917 года. Мощный сценический магнетизм, харизма, незаурядный талант и актёрский дар были даны ему природой вкуче с замкнутостью и неустойчивой психикой, которая в конце концов дала сбой. Последние 30 лет жизни великий танцовщик прожил с диагнозом шизофрения в санаториях и клиниках для душевнобольных, оставаясь полностью безучастным к происходящему вокруг.



Закончился путь великого артиста на 62 году жизни в Лондоне 11 апреля 1950 года. Изначально он был похоронен на кладбище St. Marylebone в пригороде английской столицы. В 1953 году прах Нижинского был перевезён в Париж и перезахоронен на кладбище Монмартр. На его надгробной плите приютился бронзовый

Петрушка из одноимённого балета.

Могила Вацлава
Нижинского

Жизни и творчеству знаменитого танцовщика посвящено множество драматических спектаклей, балетов и кинофильмов: «Нижинский», «Вацлав», «Нижинский, клоун Божий», «Марионетка Бога», «Сумасшедший Божий клоун», «Нижинский. Гениальный идиот».

В 1968 году в Монако была учреждена Премия Нижинского, вручаемая артистам балета и хореографам.



Фото: [pinterest.com](https://www.pinterest.com), [izbrannoe.com](https://www.izbrannoe.com)

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, МИР 👁 52599 12.03.2019, 23:29 📌 1878

URL: <https://babr24.com/?ADE=186818> Bytes: 4474 / 3581 Версия для печати Скачать PDF

👍 Порекомендовать текст

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:
newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3721** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://www.t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)