

# Пьянству – бой! Новая метла МХАТа в борьбе за трезвое искусство

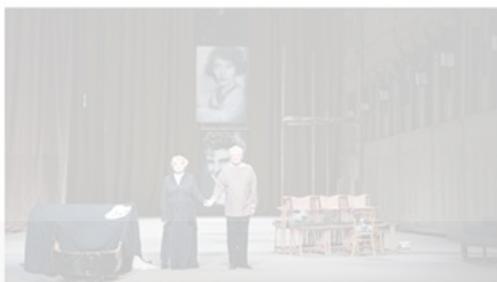
*По мне уж лучше пей, да дело разумей!*  
И. Крылов. «Музыканты»

Всего три месяца понадобилось новому художественному руководителю Московского художественного академического театра имени М. Горького (МХАТ, не путать с МХТ имени А. П. Чехова) Эдуарду Боякову, чтобы дослужиться до петиции с требованием вернуть полномочия прежнему руководителю Татьяне Дорониной, задвинутой на «почётную должность» президента театра.

«Фактически, новый художественный руководитель театра Э. В. Бояков осуществляет свою деятельность независимо от художественного совета и президента театра, декларируя при этом наличие полного художественного согласия с Т. Дорониной и творческого контакта», – говорится в петиции, направленной министру культуры страны Владимиру Мединскому.

Однако данная петиция – не единственная нажитая проблема Боякова. Наряду с воззванием зрителей к министру по поводу репертуарной политики и разделения полномочий, широко обсуждается и история с увольнением актёра театра Антона Хомятова, «пойманного» с коньячным амбре лично худруком во время спектакля «Отцы и дети».

## Зрители МХАТ настаивают на художественных полномочиях для президента театра Т. Дорониной



Владимир Лазарев создал(а) эту петицию, адресованную Министру культуры Российской Федерации

280 людей подписали. Следующая цель: 500

Defores Eller подписал(а) эту петицию

Имя

Фамилия

Страна

Россия

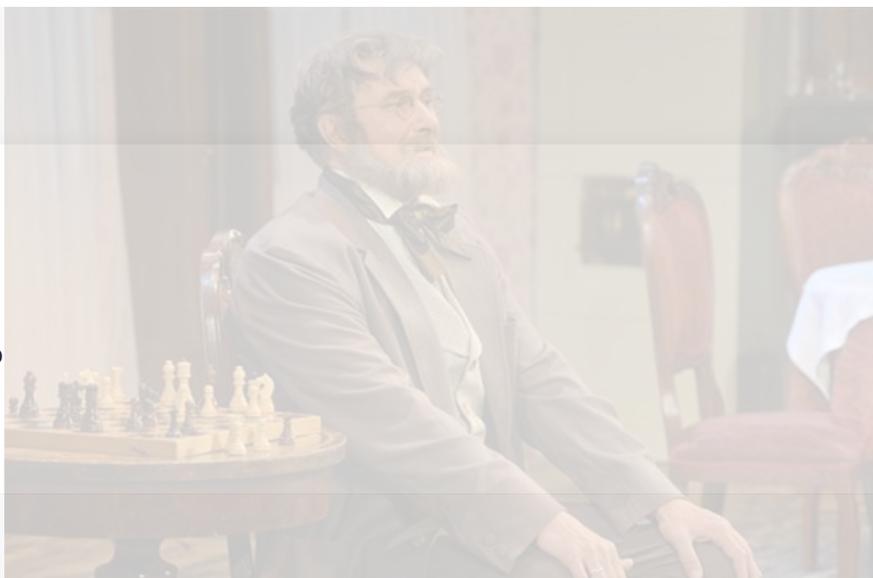
Город

«Я ехал в лифте с одним артистом и почувствовал запах спиртного. После разговора с ним я понял, что нам лучше расстаться. Я никому не позволю находиться в театре в алкогольном опьянении», – приводит слова Боякова «Вечерняя Москва».

Тот самый Хомятов в том самом спектакле в роли Кирсанова

Уволенный актёр не отрицает, что принял на грудь 100 грамм для «куража и связок», ссылаясь на великих пьющих соотечественников и сокрушается, что за всю предыдущую карьеру подобных проблем у него не возникало.

«Я 22 года проработал в Малом театре. Ничего зазорного в этом нет, если человек позволяет себе выпить 50 грамм коньяка. Новый человек диктует свои условия. Мне это непонятно», – посетовал Хомятов в разговоре с журналистами.



Напомним, славянофил и консерватор Бояков был посажен в кресло художественного руководителя МХАТа имени Горького 4 декабря 2018 года. Громкому назначению предшествовало неоднократное «вылизывание» Бояковым министра Мединского и восхваление его «мудрой политики». Для прежнего руководителя – 85-летней народной артистки СССР Татьяны Дорониной – была введена новая должность президента театра.

При этом министр обещал сохранение для Дорониной поста руководителя художественного совета и её активное участие в принятии ключевых решений. На деле же, как следует из петиции, легендарная актриса от руководства театром полностью отстранена. Подтверждают этот факт и слова помощницы Дорониной Натальи Цветковой, которая в разговоре с «Вечерней Москвой» сообщила, что её начальница, хоть и продолжает внимательно следить за происходящим в театре, но уже больше месяца там не появлялась, поскольку неважно себя чувствует.

Ситуация, сложившаяся по воле министра Мединского во МХАТе Горького, широко обсуждается околотеатральной общественностью. Кто-то поддерживает нового худрука, но большинство всё-таки на стороне опального актёра. Последнее неудивительно, ибо пьющих в этой отрасли гораздо больше, чем трезвенников. Опять же многие припоминают Эдуарду Владиславовичу его собственные грешки, констатируя факт, что самые ярые борцы за трезвость рождаются из бывших алкоголиков.

Как заметил по этому поводу авторитетный Telegram-канал «Закулилка»,

«если сам завязал – это ещё ничего не значит».

Мы ни в коем случае не оправдываем употребление актёрами спиртного перед выходом на сцену. Но если каждый директор театра начнёт увольнять актёров за учуянный от них запах алкоголя, в очень скором времени играть на российских подмостках станет некому.

Борец за трезвость в  
искусстве Эдуард  
Бояков

Фото: [mhat-teatr.ru](http://mhat-teatr.ru), Софья Успенская  
/ РИА «Воронеж»

Автор: Филипп Марков © Babr24.com  
КУЛЬТУРА, СКАНДАЛЫ, РОССИЯ

👁 34791 11.03.2019, 22:34 🔄 1390

URL: <https://babr24.com/?ADE=186787>

Bytes: 4187 / 3661 Версия для печати



👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)



Автор текста: **Филипп  
Марков**, редактор отдела  
культуры.

На сайте опубликовано **3739**  
текстов этого автора.

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](https://t.me/babr24_link_bot)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](https://t.me/bur24_link_bot)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24\_link\_bot  
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская  
Телеграм: @kras24\_link\_bot  
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская  
Телеграм: @nsk24\_link\_bot  
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин  
Телеграм: @tomsk24\_link\_bot  
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

#### **ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:**

---

Рекламная группа "Экватор"  
Телеграм: @babrobot\_bot  
эл.почта: eqquatoria@gmail.com

#### **СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:**

---

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)