

Юрий Олеша: «Важно, что каждую минуту жил»

*Всё на всё похоже.
Юрий Олеша*

3 марта исполняется 120 лет со дня рождения выдающегося русского писателя, поэта и драматурга Юрия Олеши.

Я твердо знаю о себе, что у меня есть дар называть вещи по-иному. Иногда удаётся лучше, иногда хуже. Зачем этот дар – не знаю. Почему-то он нужен людям.

Будущий автор сказки «Три толстяка» и романа «Зависть» родился 19 февраля (3 марта) 1899 года в Елисаветграде (сейчас – Кропивницкий, Украина) в семье обедневших белорусских дворян. Спустя три года семья переехала в Одессу, где Юрий поступил в Ришельевский лицей, после окончания которого стал студентом юридического факультета Одесского университета. Публиковаться начал как поэт в газете «Южный вестник», был одним из организаторов знаменитого одесского литературного кружка «Коллектив поэтов». К этому периоду творчества Олеши относятся поэмы «Агасфер» и «Беатриче».

Одна из особенностей молодости – это, конечно, убеждённость в том, что ты бессмертен...

Когда Юрию было 23 года, его родители эмигрировали в Польшу. Сам же начинающий писатель переехал в Москву, где зарабатывал публикациями статей и фельетонов в газете «Гудок». В 1924 году он пишет роман-сказку «Три толстяка», а спустя три года – роман «Зависть», считающийся вершиной его творчества.

Если представить себе поток мыслей Гегеля или Фрейда, то моё мышление – как разговор в метро по поводу того, «как мне доехать туда-то или туда-то», не выше.

В 30-е годы писатель глубоко разочаровывается в революции, не может принять сталинский режим, и после арестов многих друзей и знакомых впадает в глубокую депрессию. С 1936 по 1956 его произведения не издавались, а сам Олеша писал в основном пьесы и сценарии по заказам театров и киностудий. Всё чаще и чаще его стали встречать в компании с бутылкой и стаканом в ресторане Дома литераторов.

Всё опровергнуто, и всё стало несерьёзно после того, как ценой нашей молодости, жизни – установлена единственная истина: революция.

Юрий Олеша ушёл из жизни в 60 лет 10 мая 1960 года после очередного сердечного приступа. Похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы. Сегодня огромную ценность представляют не только пьесы и романы писателя, но и его дневники, выдержки из которых мы привели в данной статье. Полностью их можно найти в книжных магазинах, в разные годы они были изданы под названиями «Ни дня без строчки» и «Книга прощания».

В конце концов неважно, чего я достиг в жизни, – важно, что я каждую минуту жил.



Фото: 24smi.org

Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, СОБЫТИЯ, КАК ПО-ПИСАНОМУ, РОССИЯ 03.03.2019, 15:38

URL: <https://babr24.com/?ADE=186532> Bytes: 2735 / 2458 Версия для печати Скачать PDF

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано 3989 текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: @babr24_link_bot

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: @bur24_link_bot

Эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: @irk24_link_bot

Эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: @kras24_link_bot

Эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: @nsk24_link_bot

Эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: @tomsk24_link_bot

Эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: @babrobot_bot

Эл.почта: eqquatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

Эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)

