

«Союзмультфильм» надругается над юбилярами

Глумление современного «Союзмультфильма» над своим же легендарным прошлым одними новыми сериями «Простоквашино» не ограничится.

По словам председателя правления киностудии Юлианы Слащевой, следующими в очереди на надругательство новоявленными мультипликаторами в обязательном порядке стоят все юбиляры – культовые советские мультфильмы, которым в 2019 году исполняется 50 лет. Это «Ну, погоди!», «Крокодил Гена», «Бременские музыканты», «Умка». Все они впервые вышли на экраны в 1969 году.

«Над каждой из франшиз, особенно юбилейных, которым исполняется круглая дата, мы думаем о том, как придать им новую жизнь. Где-то это будут продолжения, и разработка нескольких продолжений идёт. Где-то это будут анимированные комиксы, короткие истории с персонажами – по каждому из юбилейных персонажей мы обязательно сделаем новую историю», – заявила Слащева в кулуарах Российского инвестиционного форума.

Почему-то в списке юбиляров был назван и «Маугли», хотя первая серия этого великого творения Романа Давыдова вышла в 1967 году, а полнометражная версия в 1973. То ли союзмультфильмовцам совсем нечем заняться, то ли кто-то из спонсоров прибежал со срочным заказом рекламы на фоне джунглей.

Рассказывая о грандиозных планах киностудии, госпожа Слащева ссылается на опыт с «Простоквашино», который она почему-то считает удачным. Более того, в этом многосерийном недоразумении под флагом компании Danone она усмотрела новую направленность фильмов студии для целевой аудитории до 45 лет. Противники же нового «Простоквашино», видимо, просто не понимают тонкий «трёхуровневый актуальный юмор», которым пронизаны все серии сиквела шедевров Владимира Попова по произведениям великого Эдуарда Успенского.

«"Простоквашино" – яркий пример того, когда там прописан трёхуровневый актуальный юмор – есть своё для взрослых, для подростков и своё для детей, каждый найдёт что-то для себя», – убеждена председатель правления.

А не хочет ли госпожа Слащева перестать паразитировать на старых шедеврах, а на те огромные средства, которые вливаются сегодня в киностудию, создать собственный оригинальный продукт, который будет служить «ярким примером» для будущих поколений?

Ну и не мешало бы председателю правления стилистику родного языка подтянуть, чтобы быть более понятной окружающим.



Автор: Филипп Марков © Babr24.com КУЛЬТУРА, РОССИЯ 👁 39819 27.02.2019, 13:49 📌 1523
URL: <https://babr24.com/?ADE=186405> Bytes: 2406 / 2284 Версия для печати Скачать PDF

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com



Автор текста: **Филипп Марков**, редактор отдела культуры.

На сайте опубликовано **3745** текстов этого автора.

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: @irk24_link_bot
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: @kras24_link_bot
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: @nsk24_link_bot
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: @tomsk24_link_bot
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: @babrobot_bot
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)