

## Фильм «Власть». Тонкая биография толстого политика

В прокате – «Власть», сочная сатира, в которой с каким-то даже сладострастием разоблачается американский политикан Дик Чейни, при Буше-младшем бушевавший за верховными кулисами и натворивший, что называется, дел. Главного героя с вальяжной оттяжкой изображает мастер перевоплощений Кристиан Бейл, а придумал да поставил эту веселую фильму комедиограф Адам МакКей, семимильными шагами приближающийся к получению «Оскара» и статусу «серьезного режиссера».

Дик Чейни – кондовый американский мужчина 1941 г. р. – по молодости любил гульнуть, нализаться, подраться, нарушить ПДД и проснуться в полицейском участке. К счастью, его вовремя одернула любимая женушка Линн, заявив благоверному, что нехай тот прекращает гульбу – и берется уже за дело. Дик взялся – да так расстарался, что вскорости работал в Белом доме. А к началу XXI века доработался там до того, что занял кресло вице-президента при посмешище Буше-младшем. Ну и, конечно, Чейни самолично принимал все президентские решения, ибо младшой Бушище – как минимум в первое время – был на это решительно неспособен.

Будучи сыгранный Бейлом, Чейни подчас производит даже и симпатичное впечатление.



В 2015-м режиссер МакКей, дотеле снявший такие перлы тупой-американской-комедии, как «Сводные братья» и «Копы в глубоком запасе», всех удивил своей «Игрой на поражение», которая, напротив, была Очень Умной Комедией, даже и с научпоп-уклоном. Картину выдвинули на пяток «Оскаров» – и один из оных (за сценарий) даже был ею получен.

Нонешняя «Власть» претендовала уж и на восьмерку «Оскаров», хотя снова пролетела по всем пунктам кроме одного. Мнилось, что наиболее хорошие шансы у Кристиана Бейла: в 2011-м он получил статуэтку за роль тощего наркоши в фильме «Боец» – а теперь (хотя бы для симметрии) было бы недурно воздать ему за образ толстомясого властолюбца. Но нет, «Оскар» достался лишь тем примерам, что превратили Бейла в Чейни.

А вообще картина ценна не столько актерами, сколько сценарием и режиссурой. Поднаторев в генерировании игриво-постмодернистского повествования во время работы над «Игрой на понижение», нынче МакКей довел этот свой метод до еще пущего блеску. «Власть» просматривается на загляденье споро, невзирая на тематику и подобающий такой тематике увесистый хронометраж. Что ж, человек нашел собственную нишу, чем враз и искупил все свои былые грехи на почве кинокомического идиотства.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

[newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

Автор текста: **Евгений  
Новицкий.**

#### НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24\\_link\\_bot](#)

Эл.почта: [newsbabr@gmail.com](mailto:newsbabr@gmail.com)

#### ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: [bratska.net.net@gmail.com](mailto:bratska.net.net@gmail.com)

#### КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [bur.babr@gmail.com](mailto:bur.babr@gmail.com)

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [irkbabr24@gmail.com](mailto:irkbabr24@gmail.com)

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [krasyar.babr@gmail.com](mailto:krasyar.babr@gmail.com)

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [nsk.babr@gmail.com](mailto:nsk.babr@gmail.com)

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24\\_link\\_bot](#)

эл.почта: [tomsk.babr@gmail.com](mailto:tomsk.babr@gmail.com)

[Прислать свою новость](#)

#### ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot\\_bot](#)

эл.почта: [equatoria@gmail.com](mailto:equatoria@gmail.com)

#### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: [babrmarket@gmail.com](mailto:babrmarket@gmail.com)

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)