

Телеграм. Обещанный деанон иркутской красной сетки

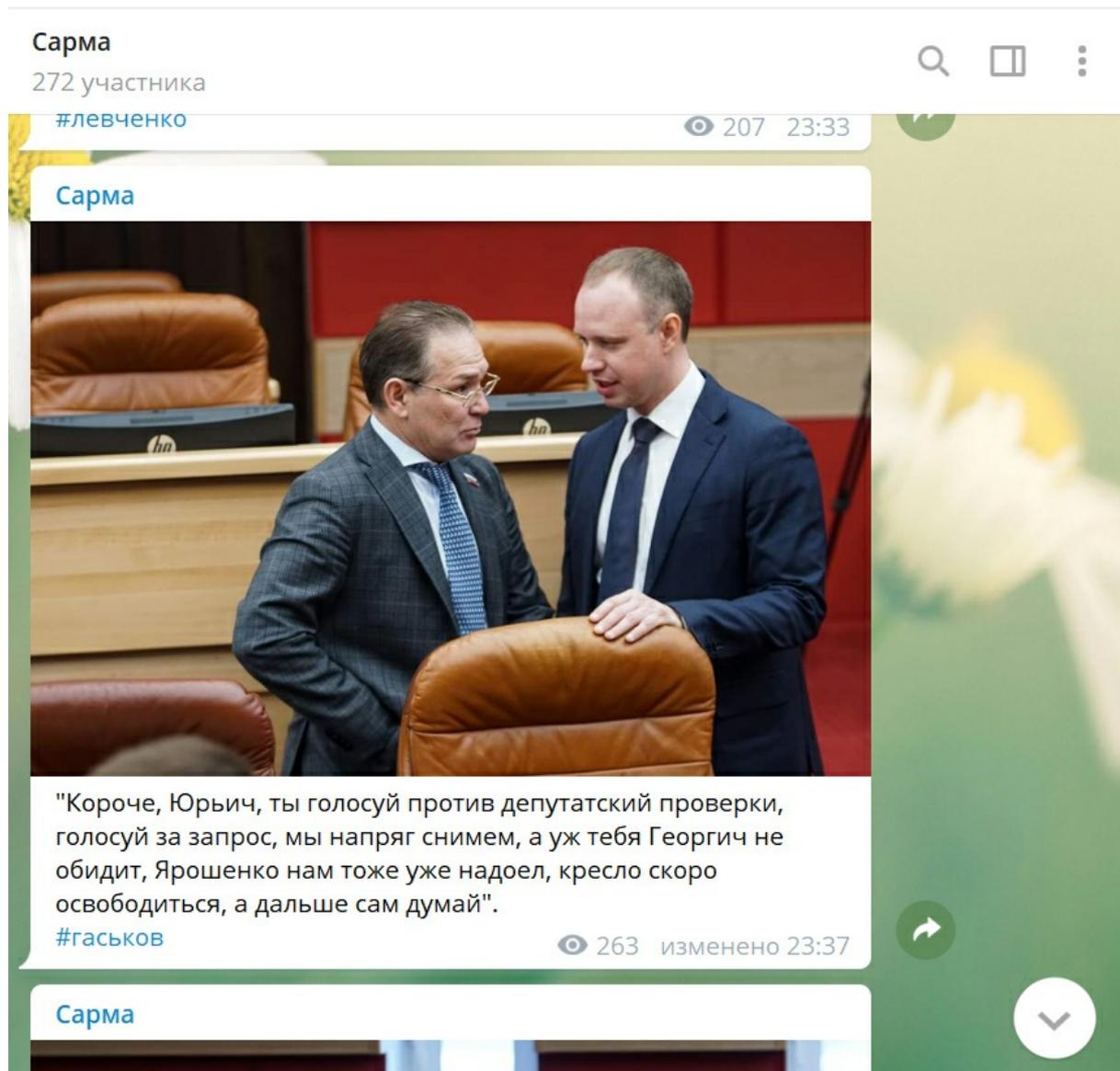
В обещанном деаноне красной сетки я не буду писать фамилию, которая начинается на А. Потому что это уже скучно. Да и боты в фейсбуке кончились, которые вываливают мои фото. Но за Игоря Мадасова придется ответить.

Итак, поехали, кое-что новое о красной сетке. У нас исторически было три фундаментальных фейсбучных бота, обрабатывающих правительственную повестку. Проправительственных нишевых канала, по странному совпадению, тоже три, точнее было четыре, но "Птичий базар" похоже загнулся.

Сарма (@sarma38)

Когда мы с иркутскими журналистами обсуждали Гуся (Виктор Гусеевский), основная характеристика, которую я о нем слышала - это подвижность. Гусь постоянно мимикрирует.

Канал Сарма первый месяц своего существования менял форматы постов: одни были похожи на Иркутский дринк, другие сделаны в формате Красноярского говоруна.



Мы же долго считали, что Сарма - это Макс Зимин, потому что контент на 50% дублировал фейсбучный профиль Макса. Сарма как будто пряталась за чужими фразочками, темочками, деталями с одиозных избирательных кампаний.

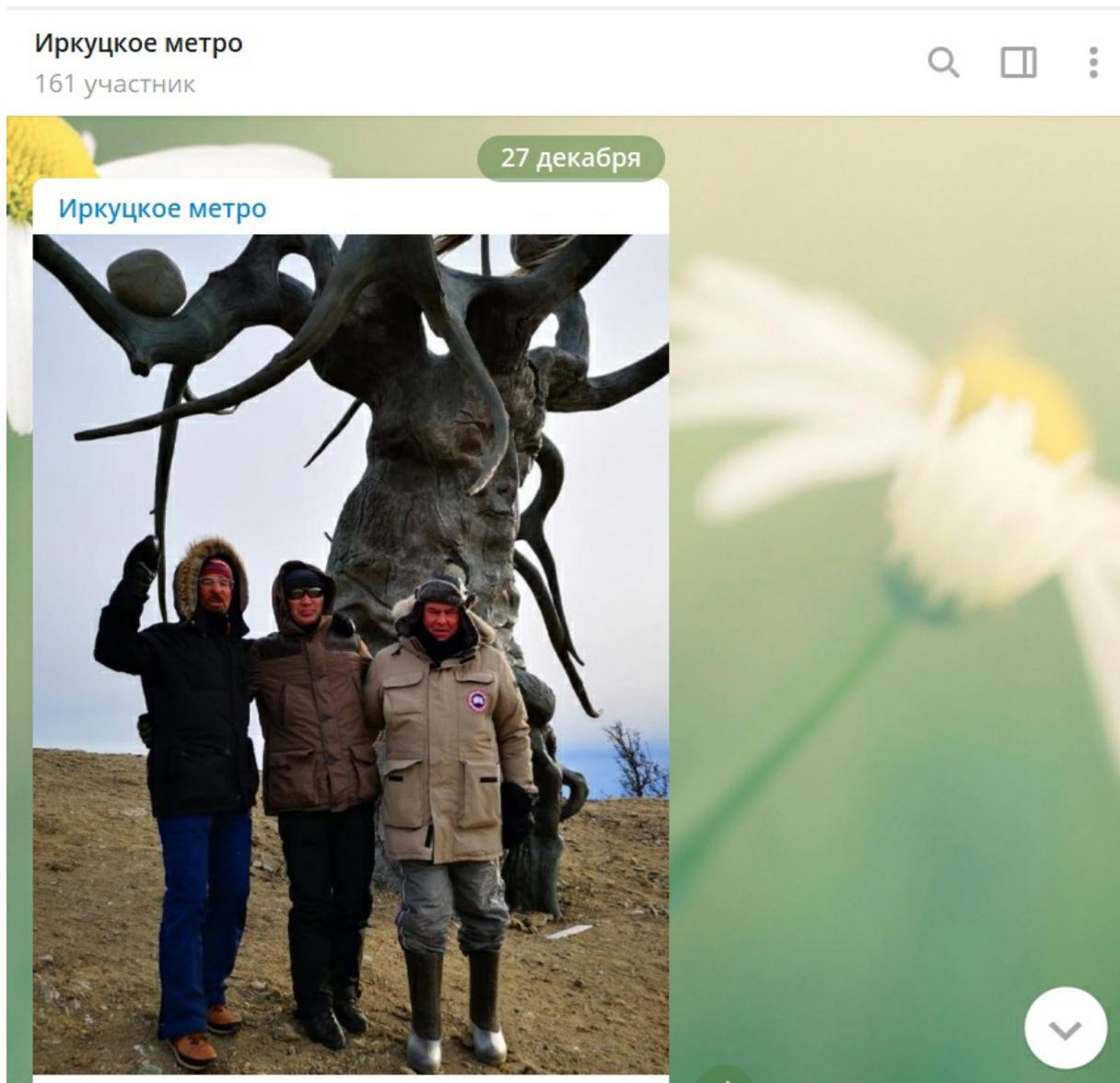
Чуть больше месяца назад всем, абсолютно всем иркутским тележникам показалось, что в Сарме поменялся автор. Она стала другой. Теперь одновременно откройте на телефоне Сарму, а на ноутбуке - фейсбучный профиль бота Валерия Литвинова. И найдите хотя бы три отличия.

Метро (@irmet)

С метро я голову поломала, если честно. Стилистика этого канала не похожа на вульгарного пэтэушного Мадасова. И на поверхностного агрессивного бота Чижикова тоже не похожа. Но на странице веселого матершинника Сергея Свистунова можно встретить идентичные "Иркутскому метро" речевые штампы.

В этом месте я отдаю себе отчёт в превышении пределов допустимой самообороны. Но прошу отметить, что никогда не нападаю первой и не добиваю раненых.

И тогда все встает на свои места. До появления новой мелкотравчато-чернушной "мадасовской" волны в фейсбучной ботофабрике шороху наводили эти трое: Литвинов, Гусь и Свистунов. И стилистики телеграм-каналов похожи на этих трех совершенно закономерно. Напомню, Литвинов появился в фейсбуке 10 сентября 2016 года, Сергей Свистунов - 9 октября 2015 года.



Еще из интересных совпадений - 24 ноября 2017 года печальная дата, когда мы последний раз видели в иркутском фейсбуке нашего любимого пишущего бота Эраста Фандорина. А незадолго до этого - 16 сентября 2017 года был зарегистрирован просмотревый бот Юний Рустик, за которым я рекомендую понаблюдать всем скучающим по мудрому Эрасту.

Корпоративная сеть

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять, что сеть из фейсбучных ботов и телеграм-каналов отработывает конкретные задачи. Необходимость в трех телеграм-каналах объясняется маркетингом. Один канал (Метро) сделан под сливы связанные с городом Иркутском и критику Бердникова, второй (Сарма) должен иметь направленность: "А Георгиевич-то молодец", третий (Птичий базар) размещает плохо написанные рассказы о плохом Соколе.

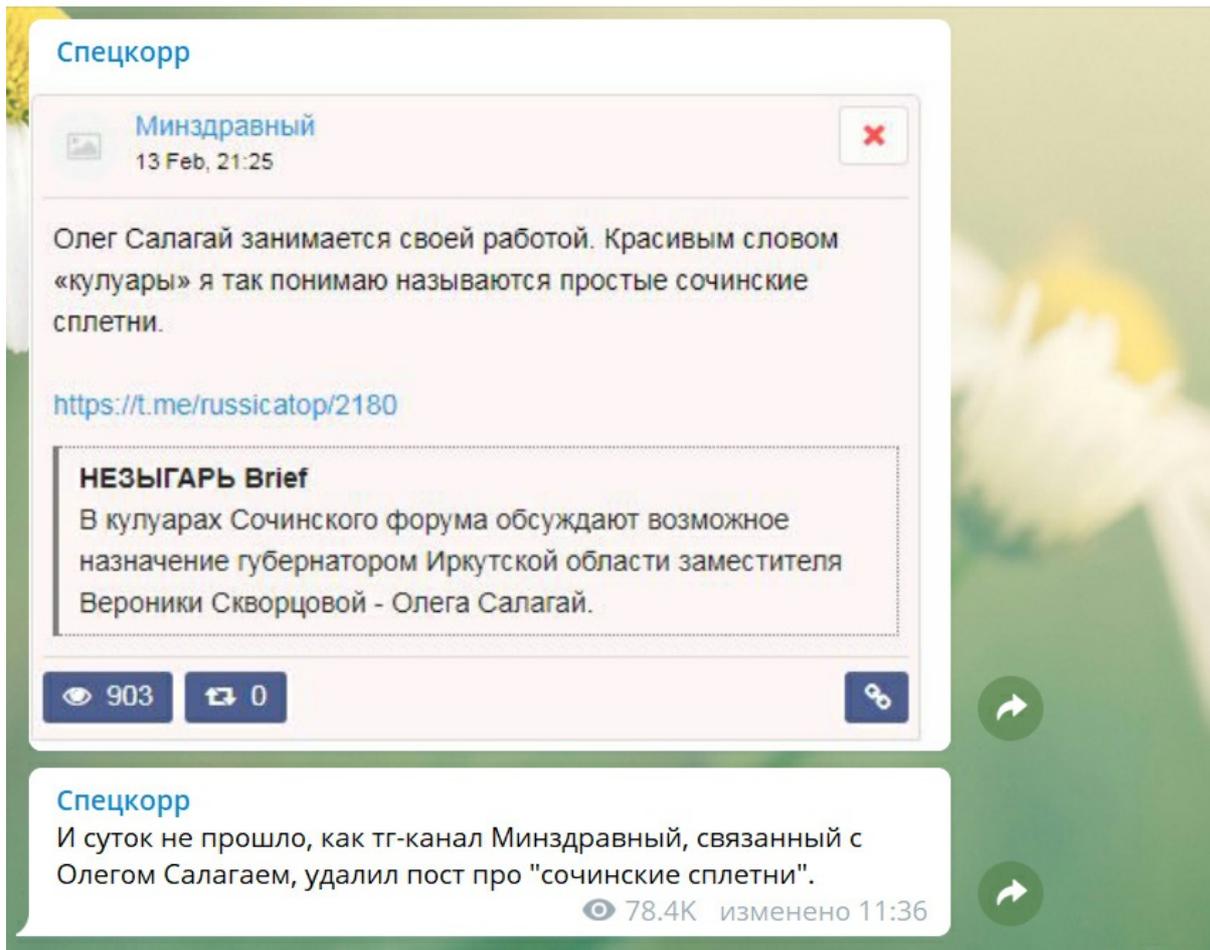
Полагаю, что левозаднепяточные тексты "Птичьего базара", тонкие как отбивной молоток с душевной пресс-службовской стилистикой, принесли этому каналу чуть более сорока подписчиков. Остальных "Птичий базар" получил в результате нескольких недель накрутки телеграм-ботов по 15 аккаунтов каждую неделю. Надеюсь, теперь автор понял, что появление этого канала на свет - ошибка. И может быть, ему уже стоит понять, что телеграм - не его и заняться чем-то более полезным?

Теперь об остальных. Сарму и Метро создали с одной симки - это общеизвестный факт. Во-вторых, у ребят айфоны, причем не пятые. Потому что только свежие айфоны без проблем подписывают фоточки в телеграм-канале (сама недавно научилась). Кроме того, Сарма и Метро работают практически синхронно, Метро разгоняет репостами Сарму и ввязывается во все нелепые шалости типа "а давайте подпишем фоточки из фейсбука, чтобы всем стало смешно". Разумеется, на Сарме постятся фотки с ЗакСобрания, а на Метро - из альбома Дмитрия Бердникова. Их поляны четко разделены.

Спецкорр (@Speckor38)

Четвертый, Спецкорр, создавался как надсистемный, и его принадлежность действительно долго оставалась вопросом. Раньше мы все его любили, потому что Спецкорр был практически идеальным. По ту сторону экрана - мощный мозг, который может выдавать широкий диапазон контента. Но в последнее время к убойной образной аналитике (как о разъяренном Дерипаске и башнях кремля) начало примешиваться дайджестное фуфло (типа про Михаила Торопова) из первых пяти ссылок, выданных в топ-яндекс.

Как будто это делают разные руки, и среди этих рук, точнее мозгов, есть и голова федерального уровня (полагаю один из авторов - тот самый Николай Миронов) и наш любимый Эраст Фандорин. И что-то очень местное, не хватающее с неба звезд, типа опера Литвинова на подтанцовках. Полагаю раньше, когда мы все любили Спецкора, авторов было меньше, а политика канала гораздо жестче.



Но внушительные цифры просмотров, видимо, кому-то не дают покоя. И этот кто-то дает отмашку заливать в идеального и рафинированного Спецкора наряду с текстами убойной силы и мелкотравчатую чернуху. И просмотры последних, явно ангажированных и неаккуратных постов, падают. Очень и очень жаль.

Дорогая редакция

И пару слов о пресс-службе Правительства Иркутской области. Тут все просто. На выездных мероприятиях видео из Усть-Орды, снятое на телефон сотрудницы основной пресс-службы примерно через час заливается на ю-туб канал Наташи Хорошей и буквально тут же вываливается в "Иркутском дырне". Фото из приемной главврача боханской больницы, сделанное на телефон сотрудницы пресс-службы Минздрава, вываливается в канал Сарма тут же, пока все находятся в этом же кабинете.

Внимание - вопрос. Как еще могут быть связаны три телеграм-канала, три фейсбучных бота и сотрудники пресс-служб разных подразделений Правительства Иркутской области, кроме того, что все они работают в одном и том же здании? Ответ простой и начинается на А.

Автор: Екатерина Анисимова © Babr24 ИНТЕРНЕТ И ИТ, ИРКУТСК 👁 29330 25.02.2019, 10:21 📌 2001
 URL: <https://babr24.com/?ADE=186321> Bytes: 6166 / 5894 Версия для печати

👍 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- Телеграм
- Джем
- ВКонтакте
- Одноклассники

Связаться с редакцией Бабра в Иркутской области:
irkbabr24@gmail.com

Автор текста: **Екатерина
Анисимова.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](https://t.me/babr24_link_bot)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](https://t.me/bur24_link_bot)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](https://t.me/irk24_link_bot)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](https://t.me/kras24_link_bot)
эл.почта: krsyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](https://t.me/nsk24_link_bot)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](https://t.me/tomsk24_link_bot)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](https://t.me/babrobot_bot)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)