

Новый «Квартет И». Временно достойный, ибо ему помогла граница

В прокат вышла «печальная комедия» «Громкая связь», состряпанная «Квартетом И» на основе итальянского хита «Идеальные незнакомцы». Состряпанная, впрочем, недурно, тем более что исходная фильма столь хороша, что ее трудно испортить. «Квартетчики» портить и не пытались, почти дословно переведя заморский хит на русский язык. Вот за это молодцы – шутить собственными силами у них же завсегда получалось не очень.

Три семейные пары плюс их общий друг-холостяк («Квартет И» и ангажированные им актрисы: Горбачева, Миронова) встречаются на даче – и от нечего делать начинают играть в очень странную игру: кладут собственные телефоны на стол с обязательством каждого из участников на все звонки отвечать по громкой связи и все эсэмэски зачитывать вслух. Ну чего от такой забавы можно было ожидать? Ясно чего: очень быстро из шкафов каждого посыпались такие скелеты, что невинный выходной стал стремительно превращаться в худший день жизни для всей этой недальновидной компашки...

И «Квартет И» чего-то может. Когда чужую идею на вооружение берет.

Описанный сюжет враз будет узнан всяким зрителем, кому довелось видеть итальянских «Идеальных незнакомцев» 2016 года. Это было кино, полностью построенное на одной как будто бы нехитрой, носившейся в воздухе, но всецело блистательной идее. Что получится, если близкие люди, живущие и общающиеся друг с другом годами, внезапно залезут в телефоны друг друга? Тут даже и у среднего драматурга враз проснется бурная фантазия, а создатели итальянской картины еще и производят впечатление суперпрофессионалов: буквально все, что можно было, выжали из своей задумки.



Не диво, что по выходе «Идеальных незнакомцев» права на эту историю были выкуплены продюсерами всех решительно стран, где в принципе снимается какое-то кино. Сварганить камерную (следовательно, дешевую) картину, от которой никому будет не оторваться, – хрустальная мечта всякого здравомыслящего кинематографиста. А тут и стараться особо не надо: переведи с итальянского на нужный, замени героям имена, ангажируй туземных актеров – и готово; можно пускать ленту во всех кинотеатрах родной страны и стричь купоны.

Ровно так и поступили люди из прославленной на наших широтах комик-труппы «Квартет И». Получился самый смотрибельный фильм из всех, к коим «квартетчики» когда-либо были причастны. Но повторить сей номер у них уж не выйдет – об заклад можно биться.

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)

- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)

Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь

Телеграм: [@bur24_link_bot](#)

эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова

Телеграм: [@irk24_link_bot](#)

эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская

Телеграм: [@kras24_link_bot](#)

эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская

Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)

эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин

Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)

эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"

Телеграм: [@babrobot_bot](#)

эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)