

Самая первая киношная девушка с татушкой дракошки

10 лет назад вышел шведский триллер «Девушка с татуировкой дракона», снятый по одноименному шведскому же бестселлеру.

Журналист Микаэль Блумквист (Нюквист) нанимается неким олигархом на работу фактически в качестве частного сыщика. За сорок лет до того исчезла любимая олигархова племянница – и неутешный до сих пор дядюшка отчего-то полагает, что именно Микаэлю будет по силам разобраться в том допотопном несчастье.

Сам Блумквист, подрядившись распутывать это странное дело, чрезвычайно поначалу растерялся, но судьба свела его с удивительным 25-летним существом по имени Лисбет Саландер (Н. Рапаса), хакершей, аутисткой, бисексуалкой, обладательницей фотографической памяти и философии справедливого дьявола.

Номи Рапаса досталась за эту роль главная шведская кинонаграда «Золотой жук».



Три увесистых тома из серии «Millenium», написанных шведским автором Стигом Ларссоном, были главной литературной сенсацией 2010-х, на фоне которой даже Дэн Браун со своим «Кодом да Винчи» выглядел если и не менее сверхдоходным, то во всех отношениях гораздо менее интересным. Ларссон умер, не увидев напечатанной даже первую из своих книг, – скоропостижной кончиной писателя многие как раз и объясняли феноменальный успех «Миллениума».

Права на экранизацию подобных бестселлеров покупаются за бешеные деньги, но случай трех «Девушек» – особый: Ларссон – швед, а не американец или англичанин, так что «право первой экранизации» «Миллениума» страна-производитель предусмотрительно оставила за собой.

И хотя в этой экранизации, снятой Нильсом Арденом Оплеу, трудно усмотреть какие-либо режиссерские находки или особую драматургическую ловкость (притом что упихнуть 700-страничный роман в 140 экранных минут – задача, конечно, не из простых), да и сам выбор актеров может вызвать нарекания, здесь все же чувствуется та элементарная аутентичность, которой никаким голливудцам по понятным причинам не достичь. «Девушка» Оплеу – это как телевизионный сериал BBC, например, по Диккенсу, но сокращенный в несколько раз и выпущенный в широкий прокат.

В общем, «Девушка с татуировкой дракона-2009» вполне сгодится в качестве киношной экскурсии по Швеции для тех, кто обычно смотрит очень похожие фильмы про Лос-Анджелес или Нью-Йорк. Но вышедшая двумя годами позже версия этой же истории в постановке Дэвида Финчера оказалась, чего уж там, в разы занимательнее.

 [Порекомендовать текст](#)

Поделиться в соцсетях:

Также читайте эксклюзивную информацию в соцсетях:

- [Телеграм](#)
- [ВКонтакте](#)

Связаться с редакцией Бабра:

newsbabr@gmail.com

Автор текста: **Евгений
Новицкий.**

НАПИСАТЬ ГЛАВРЕДУ:

Телеграм: [@babr24_link_bot](#)
Эл.почта: newsbabr@gmail.com

ЗАКАЗАТЬ РАССЛЕДОВАНИЕ:

эл.почта: bratska.net.net@gmail.com

КОНТАКТЫ

Бурятия и Монголия: Станислав Цырь
Телеграм: [@bur24_link_bot](#)
эл.почта: bur.babr@gmail.com

Иркутск: Анастасия Суворова
Телеграм: [@irk24_link_bot](#)
эл.почта: irkbabr24@gmail.com

Красноярск: Ирина Манская
Телеграм: [@kras24_link_bot](#)
эл.почта: krasyar.babr@gmail.com

Новосибирск: Алина Обская
Телеграм: [@nsk24_link_bot](#)
эл.почта: nsk.babr@gmail.com

Томск: Николай Ушайкин
Телеграм: [@tomsk24_link_bot](#)
эл.почта: tomsk.babr@gmail.com

[Прислать свою новость](#)

ЗАКАЗАТЬ РАЗМЕЩЕНИЕ:

Рекламная группа "Экватор"
Телеграм: [@babrobot_bot](#)
эл.почта: equatoria@gmail.com

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО:

эл.почта: babrmarket@gmail.com

[Подробнее о размещении](#)

[Отказ от ответственности](#)

[Правила перепечаток](#)

[Соглашение о франчайзинге](#)

[Что такое Бабр24](#)

[Вакансии](#)

[Статистика сайта](#)

[Архив](#)

[Календарь](#)

[Зеркала сайта](#)